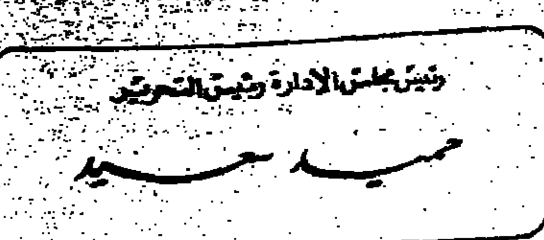
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير


امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تضامن — اكدت الجماهير الفلسطينية المتواجدة في الساحة القطرية وقوفها الثابت مع العراق في دفاعه الشجاع عن البوابة الشرقية للامة العربية .

١٢ صفحة | السبت ٢٨ تشرين الثاني ـ ١٩٨٧ ـ ٦ ربيع الثاني ١٤٠٨ ـ العدد ٦٣٩٥ | ATH - THAWRA, Saturday, 28 Nov. 1987, No. 6395 | ٥٠ فلسا

١٢٥ مهمة وطلعة لصقورنا وفرساننا الابطال

اصابة هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

وحداتنا الباسلة توجه ضربات مركزة الى مواضع المعتدين

تدمير عجلات واسلحة ومعدات للعدو في قواطع العمليات

الاراذل يقصفون قصبة قلعة دزه

نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة وفرسان السمتيات الشجعان (١٢٥) مهمة وطلعة قتالية الحقوا من خلالها بالعدو الايراني خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٢٩٣٠) اجملت فيه فعاليات جند العراق الميامين لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم ٢٩٣٠ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تؤكد قواتنا المسلحة الظافرة تفوقها الساحق على اعدائنا المارقين من خلال تصديها البطولي للفلول الخمينيين الصهاينة ، وقد كانت نتائج فعالياتها لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ . تواصلا مع الانتصارات الباهرة التي تنهض بها قوتنا الجوية البطلة في تحطيم مرتكزات العدوان ، وقطع الامدادات النفطية التي تستغلها زمرة اسجل الخبيثة الحاكمة في طهران في الاعتداء على بلادنا ، فلقد شنت طائراتنا غارتين موفقتين على هدفين بحريين قرب السواحل الايرانية ، الاول في الساعة التاسعة والدقيقة الثلاثين من الليلة الماضية وهو كبير جدا ، والثاني في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم وهو كبير .

كما بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذها صقورنا الكواسر في انجاز الواجبين اعلاه . ولضرب قطعات العدو في مسارح العمليات (٨٢) مهمة قتالية . عاد بعدها الصقور بطائراتهم الى قواعدهم سالمين بحفظ الله ورعايته .

٢ . واصلت طائراتنا السمتية الجسور تنفيذ واجباتها في قواطع العمليات ملحقة بالخمينيين البغاة خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات من خلال (٤٣) طلعة قتالية ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ . الحقت وحداتنا الشجاعة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الخسائر التالية بالمعتدين :

- قتل اثنين وثلاثين من الاوغاد .
- حرق وتدمير عجلتين .
- تدمير مدفع هاون عيار ٦٠ ملم ، ورشاشة متوسطة .
- اعطاب مجرفة الية (شفل) .
- تدمير موضع للمشاة وقتل وجرح من فيه .

٤ . قتل اثنين من افراد العدو ، واصابة اربعة اخرين بجروح ، وتدمير سبعة مواضع مختلفة ، وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ . تدمير موضعين للمشاة وقتل وجرح من فيهما في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ . تدمير موضع للمشاة ، وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٧ . وجهت وحداتنا الباسلة في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) ضربات مركزة بمختلف انواع الاسلحة الى مواضع العدو واسلحته وتمكنت من تحقيق الاتي :

- تدمير خمسة عشرة ملجأ للاشخاص ، واربعة مواضع للمشاة .
- تدمير مدفع لمقاومة الطائرات عيار ٥٧ ملم .
- تدمير ثلاثة انبوبية .
- حرق وتدمير اربع عجلات .
- تدمير مرصدين وقتل من فيهما .
- تدمير مجرفة الية (شفل) .
- تفجير سبعة اكداس للعتاد .

٨ . تدمير رشاشة ثقيلة وقتل اعدادها في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٩ . تم في جبهة الفيلق السابع قتل اثنين من افراد العدو . وتدمير موضع للمشاة ، واعطاب مجرفة الية (شفل) ، وتفجير كدس للعتاد .

١٠ . قصف الخمينيون الاراذل بالمدفعية بعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم قصبة قلعة دزه وادى القصف المعادي الى استشهاد خمسة مواطنين مدنيين بينهم امرأتان وطفلان ، والى جرح ستة مواطنين اخرين بينهم اربع نساء وطفل واحد . والى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية .

لشهدائنا الرحمة والغفران .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٧ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصلا مع الانتصارات الباهرة التي تنهض بها قوتنا الجوية البطلة

البقية ـ ص ١١



في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين
الادباء والكتاب العرب يعربون عن ثقتهم بنصر العراق الناجز

اعرب الادباء والكتاب العرب عن ثقتهم بنصر العراق الناجز في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين التي نقلت العراق الى مواقع الاقتدار والتفوق في كل الميادين .

جاء ذلك في برقية رفعها الادباء والكتاب العرب الى الرئيس القائد صدام حسين في ختام الاجتماع الذي عقده المكتب الدائم للاتحاد ببغداد امس الاول وفي مايلي نصها :

الرئيس المناضل صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم ..

باسم المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب المنعقد في بغداد في السادس والعشرين من تشرين الثاني الحالي اتوجه اليكم بالتحية معربا عن ثقة الادباء والكتاب العرب بنصر العراق الناجز في ظل قيادتكم التاريخية التي نقلت العراق الى مواقع الاقتدار والتفوق في كل الميادين الثقافية والعسكرية والاقتصادية ..

وبهذه المناسبة .. فاننا نجدد وقوف الادباء والكتاب العرب مع العراق في دفاعه عن امته وعن ارضه وشعبه وسيادته بوجه العدو الايراني المتخلف والطامع الرافض للسلام وحسن الجوار ..

ان العراق الذي يقدم للامة العربية نصرها الاطول في الظرف الاصعب يقدم مع هذا النصر العظيم لشعراء الامة وطنا للشعر في مهرجان المربد كما يقدم للامة العربية الضمانة والاطمئنان والثقة بالمستقبل وما كان هذا ليكون لولا

البقية ـ ص ١١

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين
الوفد الكويتي الى مهرجان المربد الثامن يستنكر جريمة نظام خميني في بلاط الشهداء

عبرت الدكتورة رشا الصباح رئيسة الوفد الكويتي الى مهرجان المربد الثامن عن سخطها واستنكارها للجريمة البشعة التي ارتكبها نظام خميني الدجال ضد تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء .

جاء ذلك في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم الوفد في مايلي نصها:

فخامة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفظه الله .

من عمق الانتماء العربي الحار ، ومن وحي ايماننا بوحدة المصير نعلن نحن وفد الكويت المشارك في مهرجان المربد الشعري الثامن باننا احترقنا غضبا عند سماعنا خبر الجريمة البشعة التي ارتكبها النظام الايراني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء ، والتي جاءت ضمن سلسلة الجرائم البشعة التي ارتكبها هذا النظام الهمجي المتخلف العميل ضد ابناء شعبنا في العراق وابناء الامة العربية واننا في الوقت الذي نشعر فيه بالاطمئنان على ارض الرافدين في ظل قيادتكم الحكيمة نؤكد مجددا على ضرورة حشد طاقات الامة ، ووقوفها بجانب العراق الذي يبقى وجه العرب وهو يرسم بدمائه منذ اكثر من سبع سنوات ابعاد النصر العربي وشموخه ، ونشد على ايديكم بحرارة ياسيادة الرئيس . راجين من الله ان يسدد خطاكم ويحفظكم للعراق والامة .

الوفد الكويتي في مهرجان
المربد الشعري الثامن .
د. رشا الصباح

تركيا ..
القبض على شبكة ايرانية جديدة لتهريب المخدرات

انقرة ـ ٢٧ ـ واع : القت سلطات الامن التركية في اسطنبول اليوم القبض على شبكة ايرانية جديدة لتهريب المخدرات وبحوزتها (٥١) كغم من الهيروين الصافي اثناء محاولة تهريبها الى هولندا .

واشار مصدر امني مسؤول الى انه تم العثور على هذه الكمية من المخدرات في مخابىء سرية لحافلة لنقل الركاب اثناء عبورها الى الشطر الاوربي من مدينة اسطنبول وقد تم القاء القبض على ستة اشخاص من افراد الشبكة الايرانية .

واضاف المصدر ان هذه الشبكة كانت تحاول تهريب هذه الكمية الكبيرة من الهيروين الايراني المنشا الى هولندا وقد تم التاكد من ان هذه الكمية قد نقلت من ايران الى تركيا برا وعلى شكل دفعات .

القليبي يحذر من خطورة تصعيد العدوان الايراني على العراق ويدعو دي كويلار ورئيس مجلس الامن الى تحمل مسؤوليتيهما

تونس ـ ٢٧ ـ واع : حذر السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية من خطورة تصعيد النظام الايراني لعدوانه على العراق مؤكدا ان هذا التصعيد يعني رفضا واضحا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

وذكرت مصادر مسؤولة في الجامعة لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان تحذير الامين العام هذا جاء ضمن سلسلة اجتماعات عقدها مع سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ومن خلال برقيات عاجلة بعث بها مؤخرا الى الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ورئيس مجلس الامن الدولي .

واضافت هذه المصادر ان القليبي دعا دي كويلار ورئيس مجلس الامن الى تحمل مسؤوليتيهما وتطبيق العقوبات الواردة في ميثاق الامم المتحدة وقرار مجلس الامن ضد النظام الايراني .

موجة برد شديدة تجتاح كازاخستان السوفيتية

موسكو ـ ٢٧ ـ واع : تجتاح اراضي جمهورية كازاخستان السوفيتية حاليا موجة شديدة من البرد حيث وصلت درجة الحرارة في المناطق الشرقية الى حوالي ٥١ درجة تحت الصفر .

وذكر في موسكو اليوم ان درجة الحرارة قد وصلت في عاصمة هذه الجمهورية الى ٢٤ درجة تحت الصفر وهو مالم يحدث منذ عام ١٩١٦ .

واوضحت مصادر الانواء الجوية السوفيتية اليوم ان هذه الموجة من البرد الشديد التي تجتاح كازاخستان ناتجة عن زحف رياح باردة قادمة من مناطق سيبيريا .

صفر بحث الحرب مع المسؤولين البريطانيين
لا لاعادة العلاقات مع ايران

لندن ـ ٢٧ ـ واع : اوضح السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي .. بان مباحثاته مع المسؤولين البريطانيين تناولت القضايا العربية الراهنة وبشكل خاص الحرب العراقية الايرانية ..

وقال السيد صفر في مؤتمر صحفي عقده في جمعية الصحفيين الاجانب في لندن اليوم في ختام زيارته الرسمية لبريطانيا .. بانه لمس من المسؤولين البريطانيين في كل المستويات تاييدهم لضرورة اخذ موقف جدي لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة ..

واضاف ان المسؤولين البريطانيين اكدوا موقفهم الداعي الى اتخاذ اجراءات عملية ضد الطرف الرافض لتنفيذ القرار ..

واشار رئيس مجلس النواب التونسي الى انه تم الاتفاق مع اعضاء البرلمان البريطاني على ضرورة رفع توصية الى الاتحاد البرلماني الدولي لبحث قضية الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية ..

وحول العلاقات التونسية الايرانية وامكانية استئنافها اجاب السيد صفر بان الاسباب التي جعلت تونس تقطع علاقاتها مع ايران معروفة .. مؤكدا بانه لاسبيل الى اعادة العلاقات معها مادامت الاسباب التي حملت تونس الى قطع العلاقات قائمة ..

البقية ـ ص ١١

عقب العملية الفدائية الجريئة
الحياة متوقفة في مستعمرة كريات شمونة

عمان ـ ٢٧ ـ واع : افادت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة بان الحياة متوقفة في مستعمرة كريات شمونة بشمال فلسطين المحتلة بعدما اعلنت قوات الاحتلال الصهيونية اغلاق المنطقة عقب العملية الفدائية الفلسطينية امس الاول .

وذكرت هذه الانباء التي نشرت في عمان اليوم ان القوات الصهيونية منعت الدخول الى المنطقة وطلبت من المستوطنين الصهاينة عدم الخروج واوقفت الدراسة بكافة المستعمرات الواقعة في شمال فلسطين المحتلة فيما تجوب طائرات هليكوبتر المنطقة للتفتيش والمراقبة .

من جانب اخر ذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان منطقة الشريط الحدودي المحتل وبوابات العبور الى داخل الاراضي العربية المحتلة ستستمر مقفلة حتى يوم الاثنين المقبل .

البقية ـ ص ١١

عرفات يستقبل وفدا سوفيتيا

تونس ـ ٢٧ ـ واع : استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفد لجنة النساء السوفيتيات الذي يزور تونس

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان السيد عرفات استعرض للوفد السوفيتي المعاناة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني .

مؤتمر قمة لدول اميركا اللاتينية

المكسيك ـ ٢٧ ـ واع : بدات في مدينة اكابولكو المكسيكية اليوم اجتماعات مؤتمر القمة الثاني لعدد من دول اميركا اللاتينية هي الارجنتين والبرازيل وفنزويلا وكولومبيا وبنما وبيرو واورغواي اضافة للمكسيك .

وسيركز قادة الدول الثماني خلال اجتماعاتهم التي تستمر ثلاثة ايام على عدد من القضايا الاقليمية والدولية وخاصة العلاقات الاقتصادية مع الولايات المتحدة وازمة ديون المنطقة التي تزيد على اربع مئة مليار دولار وسبل دعم اتفاقية السلام في اميركا الوسطى التي وقعتها في اب الماضي كل من نيكاراغوا والسلفادور وغواتيمالا وكوستاريكا وهندوراس .

غورباتشوف يزور بريطانيا قريبا

موسكو ـ ٢٧ ـ تاس . واع : اكدت وزارة الخارجية السوفيتية اليوم ان ميخائيل غورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي سيقوم بزيارة قصيرة لبريطانيا في السابع من الشهر المقبل .

وقالت ان غورباتشوف سيتوقف في لندن وهو في طريقه الى واشنطن للاجتماع مع الرئيس الاميركي ريغان .

وكانت رئيسة وزراء بريطانيا قد ابلغت مجلس العموم البريطاني الليلة الماضية انها ستجري محادثات مع الزعيم السوفيتي لدى توقفه في العاصمة البريطانية .

الامن الداخلي يتصدر جدول اعمال مجلس وزراء الداخلية العرب

تونس ـ ٢٧ ـ واع : بدات في تونس اليوم اعمال اللجنة التحضيرية للدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي ستنعقد في تونس يوم الثلاثاء المقبل للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذه الدورة والمتعلقة بالعمل العربي المشترك في مجال الامن الداخلي .

واكد الدكتور اكرم نشاة ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في كلمة افتتح بها اعمال اللجنة اهمية الموضوعات المعروضة على هذا الاجتماع وضرورة البحث عن الوسائل التي من شانها تعزيز التعاون العربي لاحكام الامن الداخلي للاقطار العربية وتحقيق استقرارها ونموها.

وتبحث اللجنة على مدى ثلاثة ايام في المذكرات المتعلقة بمكافحة الفساد الاداري ووقاية الشباب العربي من تاثير الغزو الثقافي الاجنبي اضافة الى وضع خطة مرحلية لمكافحة المخدرات في الوطن العربي ووسائل مواجهة الارهاب .

مباحثات يونانية هنغارية

اثينا ـ ٢٧ ـ ا ش ا . واع : عقد رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو في اثينا اليوم اجتماعا مع نظيره الهنغاري كارولي غروس الذي يزور اليونان حاليا ..

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى بحث العلاقات بين الشرق والغرب واستعراض الاوضاع الدولية الراهنة ..

متمردون يعدون بالكف عن الاعمال العدائية لاكينو

التنيلا ـ ٢٧ ـ رويتر : قالت مصادر عسكرية اليوم ان جنودا فلبينيين متمردين وعدوا بانهاء الاعمال العدائية ضد حكومة الرئيسة كورازون اكينو .

وكانت تلك اول خطوة واضحة نحو تسوية الخلافات مع الرئيسة اكينو منذ محاولة الانقلاب الدامية التي قام بها في ٢٨ اب الماضي ضباط ذوو رتب متوسطة بزعامة الكولونيل الهارب جريجوريو هوناسان .

ايران تتهجم مجددا على السعودية

طهران ـ ٢٧ ـ انصلت . واع : تهجمت ايران مجددا اليوم على المملكة العربية السعودية في ختام اعمال المؤتمر المسمى (قضية الحرم الالهي وامنه) .

وطالب البيان الختامي للمؤتمر بايجاد ادارة بديلة للحرمين الشريفين بدلا من المملكة العربية السعودية .. معتبرا اعمال العنف الدموية التي قام بها الايرانيون في مكة المكرمة هي الخطوة الاولى على هذا الطريق .

واعلن المؤتمر عن تشكيل مااسماه بمحكمة (عادلة) تتولى تنفيذ ملجاء في البيان .

وزعم البيان الذي اذاعه راديو طهران ظهر اليوم ان ايران هي الممثل (الشرعي والقانوني) للامة الاسلامية وان خميني هو (القائد الاوحد) للمسلمين في العالم .

وهاجم المؤتمر في بيانه الختامي اجهزة الاعلام في العالم وطريقة تناولها لاحداث مكة في موسم الحج هذا العام .

موبسوف يزور فرنسا

باريس ـ ٢٧ ـ واع : يبدا الرئيس اليوغسلافي لازار موبسوف يوم الثلاثاء المقبل زيارة رسمية لفرنسا يلتقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية بان مباحثات الرئيس اليوغسلافي في باريس ستتناول قضايا الامن في اوربا على ضوء الاتفاق الاميركي السوفيتي لنزع الصواريخ النووية متوسطة المدى من الاراضي الاوربية ودور دول عدم الانحياز في الساحة العالمية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الفرنسية اليوغسلافية .

اضراب عمال مطارات تورنتو الكندية

تورونتو ـ ٢٧ ـ واع : اضرب ٢٣٠٠ عامل من عمال المطارات في مدينة تورونتو الكندية اليوم مطالبين بزيادة الاجور .. وينتمي هؤلاء العمال الى الاتحاد الدولي للميكانيكيين الذي يضم ٨٥٠٠ عضو .

ويطالب الاتحاد بزيادة الاجور بنسبة ٣ر٧٪ في العقود لمدة سنة واحدة .

كاوندا
مطلوب الضغط على النظام الايراني ليستجيب للسلام وتنفيذ القرار ٥٩٨

موسكو ـ ٢٧ ـ واع : اعرب الرئيس الزامبي كينيث كاوندا عن قلق بلاده البالغ بشان الوضع المتفجر في الخليج العربي جراء استمرار الحرب العراقية الايرانية .

وقال الرئيس كاوندا في كلمة خلال مادبة اقامتها الليلة الماضية في الكرملين على شرفه هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى ان جميع المحاولات التي بذلت لايقاف هذه الحرب المدمرة قد فشلت لان ايران رفضت جميع مساعي الوساطة التي قامت بها مختلف المنظمات الدولية والاقليمية وبعض البلدان منفردة .

وحث كاوندا في كلمته التي نشرت نصها صحيفة برافدا السوفيتية اليوم الدول التي لها تاثير على ايران بمواصلة الضغط على النظام الايراني حتى يستجيب لدعوات السلام وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بهدف وضع نهاية سريعة وشاملة للحرب .

هاو يصل اسبانيا

مدريد ـ ٢٧ ـ واع : وصل الى مدريد اليوم وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو في زيارة لاسبانيا تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير البريطاني مباحثات مع نظيره الاسباني فرانشيسكو فيرنانديز اورديتز تتركز حول النزاع بين البلدين بشان مستقبل مستعمرة جبل طارق واستعراض الاوضاع الاوربية والدولية الراهنة .

السجناء السياسيون الايرانيون يرحبون بالقرار ٥٩٨ ويطالبون كويلار بانقاذهم من الارهاب الخميني

طهران ـ ٢٧ ـ انصات . واع : اكد السجناء السياسيون في السجون الايرانية عن ترحيبهم بالجهود الرامية الى متابعة وتنفيذ مواد قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ومنع النظام الايراني من الاصرار على الاستمرار في الحرب .

وقالوا في رسالة بعثوا بها الى السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار واذاعها راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اليوم ان هذه الجهود تحظى كذلك بترحيب الشعوب الايرانية وجميع الحكومات والاوساط الدولية .

وقال السجناء السياسيون الايرانيون انهم يغتنمون هذه الفرصة لجلب انتباه المنظمة الدولية للاعمال المنافية لحقوق الانسان التي تمارس ابشع صورها ضدهم وشرح السجناء السياسيون الايرانيون الممارسات الوحشية المنافية للحقوق

البقية ـ ص ١١

ارتفاع ضحايا اعصار لينا في الفلبين

مانيلا ـ ٢٧ ـ واس . واع : اعلن في مانيلا اليوم عن ارتفاع عدد ضحايا اعصار نينا الذي اجتاح اواسط الفلبين يوم امس الى مايزيد على مائتين وثلاثة واربعين قتيلا واعتبار ستة عشر شخصا في عداد المفقودين وتشريد مايزيد على خمسة وعشرين الف شخص .

وقال المتحدث باسم ادارة الدفاع المدني ان الاعصار ادى ايضا الى تدمير اربعة الاف وخمس مئة منزل وعدد كبير من الاكواخ .

الصحف السعودية تواصل تنديدها بادعاءات عصابة النظام الايراني

زمرة خميني تواجه الصدق بالكذب والحق بالعبث

الرياض ـ ٢٧ ـ واس . واع : واصلت الصحف السعودية اليوم. تنديدها بالادعاءات التي تطلقها عصابة النظام الايراني في محاولة دنيئة لضرب المسلمين في عقيدتهم وايمانهم تنفيذا لاهداف خميني المشبوهة .

وقالت صحيفة الجزيرة ان عصابة خامنئي ورفسنجاني وموسوي ومحتشمي قد استخفوا بالحق وتمادوا بلا حياء في بث سلسلة من الاكاذيب والافتراءات .وسط حملة اعلامية تفتقر الى ضوابط السلوك والاخلاقيات وتكتنفها التناقضات .

واضافت ان دول المنطقة مارست وسلكت كل السبل الشرعية في تعاملها مع نظام طهران ولكنها تلقت الكثير من التجاوزات والمؤامرات من لدن عصبة الافك الخمينية .

واكدت الصحيفة ان زمرة خميني تفهم جيدا ان المزايدة مع المملكة العربية السعودية رهان خاسر وضرب من الحماقة والغوغائية الرخيصة لان قيادة المملكة ليست معنية بقرامطة ايران وتوجهاتهم المنحرفة عن صراط الله ومنهجه .

وشددت على ان ما يؤلمنا هو ان يقترف اولئك الاثم ويوسعون دائرة نفاقهم وهم يستترون بالاسلام رياء .

واشارت الى ان النظام الايراني وحده سعى منذ سبع سنوات للعبث والفوضى في مواسم الحج وتعاملت السعودية مع بعض السفهاء الذين يسمهم شياطين قم وطهران بين الحجاج الايرانيين بالحكمة والموعظة الحسنة لا خوفا او ضعفا وانما امنية في ان يمارس خميني وعصبته يقظة ضمير .

واكدت ان الفكر العبثي في طهران وهب الفرصة لاعداء الامة الاسلامية والقوى المشبوهة التي تطمع بمزيد من الانقسام والتشتت في الصف الاسلامي وتحالفت ايران مع مدنسي الاقصى واعداء الله .

وقالت صحيفة المدينة ان طهران اصبحت تواجه الصدق بالكذب والحق بالعبث لانها لم تعد قادرة على ادراك النهج الصحيح كما انها لم تعد قادرة على استيعاب الدور الحقيقي الذي يمكن ان تضطلع به الامة الاسلامية .

واشارت الصحيفة الى انه عوضا عن ذلك تحالفت طهران مع الشيطان غير مقدرة او ابهة بمقررات ومقدرات هذه الامة والتي اصبح من الصعوبة لايران ان تجد لشذوذها مكانا فيها .

ضوء

تفاهم عنصري

اذا ذكرت طهران ذكرت معها تل ابيب واذا ذكرت تل ابيب ذكرت معها جوهانسبرغ ..

هكذا هي المعادلة الان وقبل الان في عالم يرفض العنصرية ومع ذلك فان بعضه مايزال يتعاون مع العنصريين في مجالات عديدة والعالم نفسه مايزال عاجزا عن ردع العنصريين الصهاينة والايرانيين وفي جنوب افريقيا ..

في وقت مبكر ظهرت دلالات واشارات على وجود تعاون عسكري واقتصادي بين النظام الايراني وبزعامة خميني والكيان الصهيوني ورغم ذلك راح البعض يتحدث عن علاقات قائمة رسميا بين نظام الشاه محمد رضا والكيان الصهيوني والهدف معروف وهو الفصل بين نظامين يملكان خططا وتصورات ونوازع مشتركة ، عنصرية وتوسعية ضد العراق والامة العربية ولكن الحديث شيء والوقائع شيء اخر ..

وبحضور الصهاينة في ايران لابد ان يحضر نظام بريتوريا العنصري الاخر وهكذا كان ومايزال الحال ..

ان العنصريين يعرفون بعضهم جيدا ويقيمون جسورا من التنسيق والتعاون بينهم ، وعلى هذا الاساس كان النفط الايراني زمن الشاه مادة العدوان الصهيوني المستمر على العرب ومادة العدوان العنصري لجنوب افريقيا ضد دول المواجهة الافريقية وليس معقولا ان تتمتع تل ابيب بعلاقات ممتازة مع طهران خميني ولايتمتع الشريك في جنوب افريقيا بشيء مماثل ..

النفط الايراني مقابل الاسلحة والمعدات العسكرية من الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا الى نظام خميني ، هكذا اكدت مصادر دبلوماسية وتجارية لوكالة اليونايتد بريس امس الاول ومن جانبها قالت الوكالة ان تاجر سلاح بريطانيا ابلغ جريدة « لندن اوبزرفر » مؤخرا ان نظام بريتوريا طلب منه اجراء صفقة سلاح في اطار مقايضة بالنفط الايراني ..

هل يتوقف الحال عند عقد الصفقات بين طهران وجوهانسبرغ ؟ بعد الاسلحة او معها بالتاكيد سياتي الخبراء وربما الجنرالات البيض من جلادي الشعب الافريقي للتدريب على الاسلحة والاشراف على القوات الايرانية ..

ومثل هذا الامر بدا مع الصهاينة بالنسبة لايران ولابد ان يحدث مثله مع جنوب افريقيا لتصبح ايران وهي كذلك بالفعل « مستعمرة عنصرية » بالكامل ورأس الحربة العنصرية متعددة الجنسية والصنعة ضد العراق والامة العربية ..

ان القول بان طهران ترفض علنا قرارات المقاطعة الدولية ضد جنوب افريقيا هو قول يصلح للانشاء لان ايران لم تحترم يوما في ظل نظام خميني اية قرارات دولية بما فيها التي تخص الحرب ضد العراق ولهذا فان الاهم من ذلك القول ان على العرب ان يدركوا اولا ويدرك معهم العالم ثانيا مدى خطورة استمرار الحرب بين العراق وايران وخطورة ماتحمل من نتائج ضد السلام الاقليمي والدولي سياسة الاصرار الايراني على هذه الحرب ..

● مظهر ●

حلف وارشو ..

موافقة على اتفاقية ازالة الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى

موسكو ـ ٢٧ ـ دبا . واع : وافق وزراء دفاع حلف وارشو بالاجماع امس على الاتفاقية السوفيتية الاميركية لازالة الصواريخ النووية قصيرة ومتوسطة المدى .

وقالت وكالة تاس ان بيانا صدر في ختام اجتماع وزاري استغرق ثلاثة ايام في بوخارست ذكر ان الجلسة اعربت بالاجماع عن الموافقة على الاتفاقيات السوفيتية الاميركية حول الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى بوصفها اول خطوة واقعية تجاه تدمير الترسانات النووية في الوقت الذي يتعين فيه الاحتفاظ بتوازن في القوات المسلحة والتسليح عند مستوى منخفض .

وايد الوزراء ايضا الابرام المبكر لاتفاقية حول خفض متبادل بواقع خمسين في المئة في الاسلحة الهجومية الاستراتيجية واعربوا عن اعتقادهم بانه لتنفيذ هذه المهمة فانه من الضروري الاحتفاظ باتفاقية الاسلحة للصواريخ البالستيقية بالشكل الذي وقعت عليه وتم التصديق عليها لعشر سنوات على الاقل .

ضحايا اعمال العنف في هايتي

بورت ـ او ـ برنس ـ ٢٧ ـ رويتر : لقي ثمانية اشخاص مصرعهم خلال اعمال العنف في هايتي قبل الانتخابات كما اغلقت المتاجر والمدارس امس. في الوقت الذي تقترب فيه البلاد من اول انتخابات حرة تجري هناك منذ عشرات السنين .

وعرض التلفزيون قنابل يدوية لم تنفجر تتدلى من جسر في مدينة بورت ـ او ـ برنس العاصمة امس

وقد وضعتها على ما يبدو هناك الشرطة السرية السابقة التي كانت تعمل مع الدكتاتور السابق جان كلود دوفالييه .

وكانت اعمال العنف السابقة خلال الانتخابات في هايتي قد اودت بحياة اكثر من ١٢ شخصا منذ ان منع المجلس الانتخابي المؤقت المستقل في الثاني من الشهر الحالي ١٢ شخصا ممن يشتبه بانهم كانوا مؤيدين سابقين للسيد دوفالييه من ترشيح انفسهم في انتخابات الرئاسة .

ومن المقرر ان تجري هايتي اول انتخابات رئاسية حرة منذ ٣٠ عاما يوم الاحد القادم .

الغرف التجارية العربية التركية المشتركة تدعو لوقف الحرب

انقرة ـ ٢٧ ـ واع : دعت الغرفة التجارية العربية التركية المشتركة الى وقف فوري للحرب العراقية الايرانية وضمان السلام والامن في المنطقة .

واشار السيد علي جوشكن رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية التركية المشتركة في بيان صحفي له عقب اجتماع اللجنة التنفيذية للغرفة التجارية العربية التركية المشتركة يوم امس بمدينة اسطنبول بان الحرب العراقية الايرانية تعد من اهم عوامل توتر الاوضاع وعدم استقرارها في المنطقة وان جميع الاطراف مدعوة الى بذل جهود استثنائية في سبيل انهاء هذه الحرب .

واضاف بانه تم تدارس تطورات التبادل التجاري بين الاقطار العربية وتركيا وامكانية استحداث انماط جديدة من التعاون والعمل المشترك وكذلك تطوير التعاون في اطار اتحاد الغرف التجارية الاسلامية .

وقد شارك في الاجتماع ممثلو ٣١ قطرا عربيا بالاضافة الى ٣٥ من رجال الاعمال ورؤساء اتحادات الغرف التجارية التركية المحلية .

اغلاق الجامعات والمعاهد في دكا

دكا ـ ٢٧ ـ رويتر : اغلقت حكومة بنغلاديش اليوم جميع الجامعات والمعاهد في دكا في محاولة واضحة للحيلولة دون الاستجابة لدعوة الاضراب عن العمل لمدة ٧٢ ساعة اعتبارا من صباح الاحد .

وصدر الامر باغلاق الجامعات بعد ان تظاهر الطلاب احتجاجا على حظر لمدة شهر على المسيرات والمؤتمرات الشعبية في دائرة قطرها ستة كيلومترات بوسط دكا. وجاءت التظاهرة الطلابية في اطار موجة احتجاجات على مستوى البلاد تتزعمها المعارضة .

وقد اصيب ١٣ شخصا على الاقل عندما انفجرت قنبلة في مؤتمر شعبي عقده حزب جاتيا الحاكم في دكا امس والقت الشرطة باللوم في الانفجار على مثيري الشغب المعادين للحكومة .

واعتقلت الشرطة نحو ٥٠ شخصا في مناطق مختلفة من البلاد قبيل اضراب يوم الاحد الذي دعت اليه احزاب المعارضة البالغ عددها ٢١ حزبا والذي يجيء في اعقاب سلسلة اضرابات بدات في العاشر من الشهر الحالي وانتهت يوم الثلاثاء الماضي .

بطرس غالي

دعوة القمة الاقتصادية لحل مشكلة ديون افريقيا

القاهرة ـ ٢٧ ـ انصات .واع : دعا الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية القمة الاقتصادية التي تعقدها منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا بعد غد (الاحد) الى تعبئة الراي العام العالمي لصالح الدول الافريقية وذلك لحل مشكلة الديون الخارجية التي تثقل كاهلها .

وقال في تصريح صحفي نشر في القاهرة امس ان انخفاض اسعار المواد الاولية وضعف البنية الاساسية الاقتصادية والمشكلات السياسيةالتي تعاني منها الدول الافريقية هي السبب وراء هذه الديون ومقدارها مئة الف مليون دولار .

وقال ان مصر تعرض على قمة اديس ابابا برنامج عمل لاصلاح النظام الاقتصادي العالمي بحيث يتم التوصل الى حل جذري لمشكلة الديون بدلا من الاكتفاء باجراءات جزئية .

انفجار في بيروت الشرقية

بيروت ـ ٢٧ ـ واع : وقع انفجار في احد شوارع بيروت الشرقية اليوم مما ادى الى احداث اضرار مادية فقط .

وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان الانفجار الذي وقع في منطقة سن الفيل نتج عن عبوة ناسفة كانت موضوعة تحت سيارة .

● بيروت : صورة للرهين الفرنسي جون لويس هو رومانذان الذي اختطفته منظمة ارهابية موالية للنظام الايراني في بيروت

وزير هولندي يزور السعودية

لاهاي ـ ٢٧ ـ رويتر : قالت وزارة المالية الهولندية امس ان السيد اونو رودينج وزير المالية الهولندي والرئيس الحالي للجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي سيزور المملكة العربية السعودية يوم ٢٩ تشرين الثاني .

وتستغرق الزيارة اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع وزراء سعوديين بشان المسائل المتعلقة بصندوق النقد والعلاقات الثنائية .

وفد برلماني اميركي يزور تركيا.. اليوم

انقرة ـ ٢٧ ـ واع : يصل الى انقرة (غدا) وفد برلماني من الكونغرس الاميركي يضم سبعة نواب في زيارة الى تركيا تستغرق ثلاثة ايام لحضور الانتخابات العامة التي ستجري بعد غد (الاحد) بصفة مراقبين .

واشار مصدر مسؤول في وزارة الخارجية التركية اليوم بان البرلمانيين الاميركان وهم خمسة من الحزب الديمقراطي وثلاثة من الحزب الجمهوري يرافقهم عدد من المستشارين والاداريين سيقومون بجولات للمراكز الانتخابية ويجرون لقاءات مع زعماء الاحزاب السياسية التركية من اجل التعرف على طبيعة الانتخابات التي تشهدها تركيا.

ويذكر بان فريقا من البرلمانيين الاوربيين يمثلون المجلس الاوربي كان قد وصل الى تركيا يوم الثلاثاء الماضي لنفس الغرض .

ارتفاع نسبة التضخم في يوغسلافيا

بلغراد ـ ٢٧ ـ تانيوغ . واع : اعلن مكتب الاحصاء الاتحادي اليوغسلافي ان نسبة التضخم في يوغسلافيا قد ارتفعت الى ١٦٠ر١ بالمئة في شهر تشرين الثاني الحالي .

وقال المكتب في بيان اصدره يوم امس ونقلته وكالة الانباء اليوغسلافية ان تكاليف المعيشة قد ارتفعت بنسبة ١٦٢ بالمئة بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي .

وزير سنغالي يصل الكويت

الكويت ـ ٢٧ ـ واع : وصل وزير الاقتصاد والمالية السنغالي مامودو توريه الى الكويت الليلة الماضية في زيارة للكويت تستغرق عدة ايام .

ويلتقي الوزير السنغالي خلال وجوده في الكويت مع عدد من المسؤولين الكويتيين لبحث اوجه التعاون بين البلدين .

موقف

هذه التهديدات الوقحة

بينما كانت اجهزة الاعلام العالمية تتناقل معلومات وتفاصيل وافية وجديدة عن التعاون الواسع في المجالات العسكرية والتسليحية بين ايران خميني و « اسرائيل » وتكشف المزيد من اسرار التحالف الخميني الصهيوني ووقائعه بالارقام والتواريخ .. كان صهاينة طهران يعقدون مؤتمرا مخصصا ومكرسا للتحريض ضد المملكة العربية السعودية وللدعوة الى انتزاع الاماكن المقدسة من السيادة العربية تنفيذا لنداء اصدره الدجال عقب الجريمة الايرانية النكراء في موسم الحج هذا العام ..

ومن الواضح ان حكام ايران يهدفون من عقد مؤتمرهم هذا ومن عموم ادعاءاتهم وترهاتهم التي يحاولون ان يضفوا عليها طابعا اسلاميا ، يهدفون الى التعتيم على علاقاتهم المتطورة والوثيقة بالكيان الصهيوني ، وتحويل الانظار عن الجوهر الصهيوني لنظامهم وما يتكشف يوميا من مفردات وتفاصيل وتطورات تتصل بتحالفهم الوثيق مع تل ابيب ، ومخططهما المشترك لتمزيق الكيان القومي العربي واخضاع الامة العربية لارادتهما العدوانية التوسعية ..

ان وقاحة خامنئي في المؤتمر ، والتهديدات المسعورة التي اطلقها رفسنجاني ، تجسد مرة اخرى بوضوح شديد الطبيعة العدوانية التوسعية لحكام ايران ، وتؤكد من جديد ان الستراتيجية الايرانية في المنطقة مازالت تعد الخليج العربي مجالا حيويا للتوسع ومد النفوذ والهيمنة . ان اقوال خامنئي وتهديدات رفسنجاني تضيف دليلا ملموسا على ان العدوانية الخمينية لاتستهدف العراق فقط وانما تستهدف كامل منطقة الخليج والجزيرة العربية ، بل الوطن العربي كله ..

ويصح القول ان حكام ايران الذين يواجهون اسوأ مازق واجهوه حتى الان يحاولون عبر هذه التصريحات والتهديدات الوقحة اخفاء وتغطية شواهد هذا المازق وتعبيراته البارزة في المجتمع الايراني .. انهم يتظاهرون امام شعوب ايران بانهم مازالوا « اقوياء » ومازالوا قادرين على فتح جبهة جديدة وشن الحرب ضد السعودية .. في الوقت الذي تؤكد فيه جميع الدلائل والمعطيات ان النظام الايراني يعاني اسوأ معاناة من حالة العجز العسكري والعزلة السياسية والتردي في اوضاعه الاقتصادية والاجتماعية .. وباختصار شديد فانهم مازالوا يتنافخون ويتبجحون ..

ومرة اخرى ، يتضح بجلاء كامل ، ان تلكؤ مجلس الامن الدولي في تطبيق القرار ٥٩٨ ، وعدم فرض العقوبات ضد ايران التي ترفض الانصياع للقرار قد شجعا نظام الدجالين اكثر فاكثر على التمادي في تحديه للارادة الدولية ، وعلى الامعان في نهج العدوان والتوسع ، وعلى تصعيد وتوسيع حربه لتشمل دولا اخرى في المنطقة . ان نظام طهران هو الذي يقدم الدليل تلو الدليل على انه لاتغيير في موقفه ولا تبدل خلافا لمراهنة البعض على حكاية « التغيير » الذي سيحدث في موقف طهران من القرار « ٥٩٨ » !

ان عموم ممارسات النظام الايراني وتصرفاته منذ صدور القرار « ٥٩٨ » ، ومجمل تصريحات الدجالين الصهاينة وتهديداتهم ، لاتدع مجالا للشك بان ايران قد رفضت القرار قولا وفعلا ، وانها مصرة على التشبث بخيارها العسكري .. وانها تشكل تهديدا خطيرا وجديا ليس للنظام العربي كله حسب وانما للامن والسلام الدوليين وبالتالي فان المطلوب من المنظمة الدولية ، والدول الكبرى بشكل خاص عدم اضاعة المزيد من الوقت في الانتظار غير المجدي والبدء بتحرك جدي وسريع بتطبيق المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة والخاصة بفرض العقوبات على نظام خميني الدجال ..

بقي ان رفسنجاني والاخرين من الدجالين يعرفون ويعترفون علنا بان العراق القوي المقتدر الذي مرغ انوفهم في وحل الهزيمة وعارها سيقاومهم ، كما قاومهم طيلة اكثر من سبع سنوات وقهرهم ودحر عدوانهم .. انهم مهما تبجحوا او تنافخوا لايمكن ان ينسوا العراق وفعل العراق وما الحقه بهم من هزائم وكوارث ..

● صبري حمادي ●

من الجهات الاربع

اعماق بحر اليابان

موسكو : كشف العلماء السوفيت عن ان اعماق بحر اليابان رسوبية وكانت ضحلة وباردة قبل عشرين الف عام .

وذكر بحث علمي نشر في موسكو مؤخرا ان دراسات العلماء السوفيت واليابانيين المشتركة لاعماق بحر اليابان اكدت ارتباطه بالمحيط الهادي عبر ممر مائي قبل فترة تراوحت بين ١٥ ـ ٢٠ الف عام في حين يرتبط الان بالمحيط الهادي بثلاثة ممرات هي السنغار و لابيروز والممر الكوري .

واكد البحث انه خلال العصر الجليدي تحولت مياه المحيط العالمي الى مساحات ثلجية مما تسبب في انخفاض بحر اليابان الى ١٣٠ مترا مقارنة بالوقت الحاضر .




● هونغ كونغ : صورة للقطار يعمل في احدى مقاطعات هونغ كونغ المزدحمة حيث يقوم بنقل ٧ر١ مليون راكب يوميا على خط طوله ٥ر٣٨ كم وقد صمم من مواد مقاومة للحرائق ومجهز بجهاز انذار .

كاسحة الجليد السوفيتية تغادر ميناء لينينغراد

● موسكو : غادرت ميناء لينينغراد السوفيتي امس كاسحة الجليد السوفيتية المخصصة لنقل الحمولات افيتوس بيرنغ في رحلة الى مناطق القطب الجنوبي تستغرق اربعة اشهر .

وتحمل الكاسحة عددا من طائرات الهليكوبتر وطائرة من طراز ايل ـ ١٤ واجهزة ومعدات مختلفة الى محطات الاستكشاف العلمية السوفيتية المنتشرة في القطب الجنوبي .

وتعد هذه اول كاسحة جليد يبنيها الاتحاد السوفيتي خصيصا للعمل في القارة الجنوبية المتجمدة .

● روما : جانب من الفيضانات التي غمرت شوارع روما التي نتجت عن الامطار الغزيرة حيث شلت حركة المواصلات عبر مناطق العاصمة الايطالية .



● المانيا الاتحادية : سيارة عرضت في معرض ايسن للسيارات في المانيا الاتحادية وتبلغ قيمتها ٥٠ الف دولار .

عصير البصل لعلاج سقوط الشعر

● القاهرة : اثبتت دراسة طبية علمية نجاح عصير البصل في علاج سقوط الشعر ..

بالاضافة الى فوائده لكثير من امراض القلب والضغط .

واوضحت الدراسة التي نشرت في القاهرة امس الاول ان استخدام عصير البصل كدهان للراس ثلاث مرات اسبوعيا يساعد في تقوية البويصلات ويمنع تساقطها.



● باريس : الساعة المضاءة في محطة مترو غار دوليون في باريس والتي حولها الفنان التشكيلي نيل ادميراري الى ساعة ضخمة يبلغ ارتفاعها عشرة امتار .

● فيلادلفيا : صورة توضيحية تظهر مكان العملية التي اجراها جراح العظام الدكتور ريتشارد شميث في مستشفى جامعة بنسلفانيا بولاية فيلادلفيا حيث نجح في زراعة ركبة بشرية كاملة

نجاح عملية زرع ركبة

● واشنطن : اعلن في الولايات المتحدة عن نجاح اول عملية جراحية لزراعة ركبة بشرية كاملة اجريت في مستشفى جامعة بنسلفانيا بولاية فيلادلفيا الاميركية من شانها ان تنقذ الالاف في المستقبل .

وقال جراح العظام الاميركي ريتشارد شميث انه نجح في زراعة ركبة بشرية كاملة بما فيها من غضاريف واجزاء من القصبة وعظمة الفخذ بعد ان نقلها من ساق متبرع بها لشاب يبلغ من العمر ١٨ عاما قتل في حادث .

وزرعت الركبة في رجل سيدة من ولاية نيوجيرسي تبلغ من العمر ٣٢ عاما وكان الورم السرطاني قد انتشر في ركبتها.

وتقول هذه المريضة واسمها سوزان ان الدكتور شميث انقذ ساقي فقد كانوا على وشك استئصال الساق بعد ان تاكلت غضاريف الركبة بسبب ورم سرطاني .

واضافت المريضة انها وافقت على التجربة واجراء الجراحة باعتبار انها لن تخسر شيئا لو فشلت العملية .

ويوضح الطبيب الجراح وهو متخصص في السرطان ان الجراحة التي اجريت في الثلاثين من شهر ايلول الماضي واعلن عنها امس الاول نجحت حتى الآن وخرجت المريضة من المستشفى وهي تتلقى حاليا دورات علاج طبيعي بحيث تتمكن من المشي بعد اسابيع .

القـــرارات في العمليـــة الاداريـــة

د . نجم عبود نجم

في البدء يمكن تاكيد حقيقة اساسية في الحياة الانسانية (سواء على صعيد الفرد والجماعة) وهي ان المراحل الحاسمة فيها هي عبارة عن « قرارات » فالقرار الحاسم هو لحظة تاريخية او حدث تاريخي يتميز ما قبله عما بعده خاصة وان مثل هذا القرار يلقي باثاره ونتائجه ولمدة طويلة على فترة ما بعده ، والتاريخ حافل بالامثلة الدالة في الاحداث الكبيرة التي كانت قرارات كبيرة في البدء . وكذلك الحال مثلا في قرار رد العدوان في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ الذي حمى العراق . وهكذا تظهر الامثلة كلها تؤكد على ان القرارات المهمة هي مراحل مهمة في حياة الافراد والجماعات . بل ان البعض لا يتورع عن القول بان القرارات الاهم هي خلاصة الحياة في كل مرحلة من مراحل التطور الانساني .

وقبل ان نتحدث عن القرارات في العملية الادارية لابد من ان نتحدث عن « الجذر الانساني » في القرار . فالقرار ليس كما يبدو للكثيرين مجرد مرحلة من مراحل جمع المعلومات وتحديد البدائل واختيار احدها . بل هو مرحلة نوعية متميزة ليس فقط بالمقارنة مع المراحل الاخرى . جمع المعلومات ومعالجتها وتحديد البدائل ـ بل وفي النتائج المترتبة التي تختلف بالتاكيد ـ وهذا ما تفرضه طبيعة القرار عن كل ما سبقها . وبالنظر لهذه الاهمية نجد من الضروري التحدث اولا عن الجذر الانساني في القرار .

الانسان كائن يتخذ القرار

ان اشباع الحاجات الحيوية يفترض عند الانسان والكائنات الاخرى التغيير ـ بهذا القدر او ذاك ـ في ظروف البيئة . ولكن الاسلوب الذي يتحقق فيه هذا التغيير او (التعديل) يختلف بشكل كبير (ونوعي) عند الانسان بوصفه الكائن الارقى عقلا ، وتوقعا وسلوكا عن الكائنات الاخرى ، ويمكن ان نوضح ذلك من خلال ما يلي :

★ ان الكائنات الاخرى تتسم حركاتها وتصرفاتها في تعديل البيئة الحيوية بالسلبية فهي تخضع للحاجات والدوافع البيولوجية الخاصة بانواعها او اصنافها التي تنتمي لها لتنخفض مجموعة انشطتها الى شكل بسيط من الحركات المستقيمة الخطية تبدأ بالحاجة الداخلية وتنتهي بالشيء المطلوب لاشباعها . اما الانسان فانه الى جانب حاجاته الداخلية هنالك اهدافه التي من اجلها يتجاوز حاجاته البيولوجية الى حاجاته الاجتماعية والانسانية .

★ ان الكائنات الاخرى لها ماض وحاضر دون ان يكون لها مستقبل ، حيث يتشكل من خلال خزين الحاجات البيولوجية وكذلك من الانشطة الموروثة المتأصلةوالمبصومة في انواعها او اصنافها والمتحققة من خلال حياة كل صنف . اما الحاضر فانه يتجسد في سياق الاشياء والاحداث التي تشجع او تعيق اشباع حاجاتها . اما الانسان فبقدر ما ان ماضيه هو ذاكرته البشرية الحية المتطورة وان حاضره هو الحركة المتوازنة ما بين ماضيه ونزوعه نحو شيء جديد لم يولد بعد . فانه يمتلك المستقبل : هذا البعد الذي يعيشه الانسان في اهدافه وآماله وتوقعاته كأنه جزء من ماضيه وحاضره .

★ ان الكائنات الاخرى بسبب عدم ادراكها لبعد المستقبل فانها لا تتوقع ولا تختار ولا تقرر . اما الانسان فانه يتوقع ويختار ويقرر . وعليه فانه اقرب وصف لتمييزه عن بقية الكائنات الاخرى هو ان الانسان كائن يقرر او كائن يتخذ القرارات . ولابد من ان نشير بضوء هذا التحديد للسمة الاساسية الى ان الانسان وهو يقرر انما يلقي بنفسه في احضان المستقبل بكل مجاهيله ومتغيراته وعدم تاكده لهذا يكون هذا الانسان امام « مخاطر » او مسؤوليات لا تتعلق فقط بعقلانية الاسباب المؤدية الى القرارات (عقلنة الماضي) بل وتتعلق بعقلانية النتائج او العواقب المحتملة لهذا القرار . وعليه فان الانسان بوصفه كائنا يتخذ القرارات لا معنى له الا في كونه يتحمل مسؤولية ما يقرر . وهذه المسؤولية هي التي تجعل الانسان يتجنب القرار في حالات كثيرة او ان يتجنب القرارات بصيغة ردود فعل آنية الى قرارات الاستجابة المتأنية والاختيار الامثل والاكثر عقلانية .

ما هو القرار ؟

ان دراسة القرار بقدر ما هي حديثة في الاهتمامات المعاصرة وتعود في تطورها الكبير الى القرن الحالي في النظريات الرياضية والاقتصادية الخاصة بالقرار ، الا ان الاهتمام بالقرار في جوانبه العامة (الفلسفية) قديمة قدم الانسان نفسه وقدم مشكلة حرية الانشطة الانسانية (الانسان بين التخيير والتسيير) وحدود هذه الحرية .

والقرار يعني في الاهتمامات المعاصرة الاختيار العقلاني لبديل من بين بدائل متعددة ، وهذا التحديد هو الاكثر قبولا من المهتمين بدراسة القرار ، فعلى الرغم من كثرة التعريفات المقدمة في هذا المجال الا انها تتفق في مضمون الاختيار لبديل من بدائل متعددة ، وان كان البعض يميز بين القرار العقلاني بوصفه وليد قدر كاف ومناسب من المعلومات بما يجعله اقل خطورة في عواقبه واكثر اقترابا من النتائج المتوقعة ، تمييزا عن القرار اللاعقلاني الذي يتسم بالذاتية والارتجالية والآنية وعدم اكتمال المعلومات مما يجعله بعيدا عن النتائج المتوقعة وذا عواقب وخيمة في الحالات الكثيرة .

كما ان البعض الاخر يميز بين القرارات حسب المستويات الادارية فهناك القرارات الاستراتيجية الخاصة بالسياسات والاهداف والاتجاهات العامة للمشروعات ، وهذه القرارات تكون من مسؤولية الادارات العليا ، وهناك القرارات التكتيكية الخاصة بالمجالات القطاعية لترجمة الاهداف والاتجاهات العامة في مجالاتها وتكون من مهمة المستويات الادارية الوسطى ، والقرارات العملياتية او (التنفيذية) وهي تهتم بحل المشكلات الآنية وعادة ما تكون قرارات متكررة وروتينية محدودة الاثر ، وتكون من مهمة المستويات الادارية التنفيذية .

كما ان هناك من يميز بين القرارات الادارية الجماعية والفردية ، ففي القرارات الادارية الجماعية تتم عملية المشاركة من قبل الجهات الادنى في عملية اتخاذ القرار من خلال مجالس الادارة او اية هيئة ادارية او شكل تنظيمي يتيح المشاركة للعاملين بما يضمن توافق وتكامل الاراء في صنع واتخاذ القرارات ، اما في القرارات الادارية الفردية فان القرار يتخذ من المدير الاعلى بدون مشاركة العاملين فيكون احادي الجانب وفي حالات عديدة لا يتوفر فيه تكامل الاختصاصات والمعلومات مما يعرضه الى صعوبات في التطبيق والى مفاجآت قد لا يكون بوسع الادارة الفردية (المركزية) دراستها وتحليلها بدقة كافية ، ولابد من ان نشير في هذا المجال الى حقيقة ان القرار قد يكون فرديا او جماعيا الا ان المسؤولية عنه لاتكون الا فردية ، فالمدير الذي يستعين بمشاركة العاملين لاتخاذ القرار يفوض جزءاً من صلاحية اتخاذ القرار فقط دون ان يفوض مسؤوليته مع هذه الصلاحية لان المسؤولية ـ كقاعدة عامة ـ لا تفوض .

وهناك ايضا من يميز القرارات حسب الاساليب والتقنيات المستخدمة ويقسمها الى قرارات مبرمجة واخرى غير مبرمجة ، والاولى تمثل قرارات روتينية متكررة .. وفي مثل هذه القرارات يمكن اعداد « برنامج لوغارتمي » لاتخاذ ما يلزم بها كما ان الموظفين الذين يتعاملون مع المعاملات اليومية يقومون بمثل هذه القرارات الروتينية بإجراءاتهم المتكررة على المعاملات المتشابهة ، اما القرارات غير المبرمجة فانها تكون مطلوبة من قبل الادارات عند مواجهة مشكلات جديدة حيث كل مشكلة تفرض جمع معلومات عنها ووضع بدائل واختيار البديل المناسب واتخاذ قرار بشأنه لمعالجة المشكلة ولابد من القول ان غالبية المشكلات التي يجب معالجتها من قبل الادارات العليا يجب ان تدخل ضمن القرارات غير المبرمجة لان هذه القرارات هي من مسؤوليتها .

وبضوء ما تقدم يمكن ان نخلص الى ان القرار هو عملية الاختيار العقلاني لبديل (نشاط ، اتجاه ، برنامج عمل) من بين بدائل عديدة بهدف الوصول الى الهدف المطلوب ، وبهذا المعنى فان الادارة هي فن اتخاذ القرار حيث القرار هو هوية الادارة .. وهو المعيار الاول والمؤشر الاساسي على قدرتها في استخدام الموارد المتاحة .

مشكلات التعامل مع القرار

اذا كانت الادارة تعني اتخاذ القرار ، فان هذه الصيغة تشير بالتاكيد الى ان اهم مشكلات الادارة هي المشكلات المتعلقة بعملية اتخاذ القرار خاصة وان القرار الكفوء هو المؤشر الاساسي على وجود الادارة الكفوءة مما يجعل استهداف الكفاءة في اتخاذ القرار مسألة لا غنى عنها من قبل الكوادر الادارية في جميع المستويات .

وكما تشير الدراسات الادارية التي تناولت توزيع وقت المديرين على الانشطة المختلفة فان وقت المدير هو بحق وقت استكمال شروط اتخاذ القرارات ومتابعتها ، فكما تشير احدى الدراسات الادارية فان وقت المديرين موزع كالآتي : ٢٣٪ تسلم المعلومات ، ٤١٪ اتخاذ القرارات (وهي عملية تحليل وتقويم المعلومات والبدائل واتخاذ البديل المناسب) و ٤٪ تبادل المعلومات ، و ٨٪ تاكيد القرارات ، و ١٤٪ توضيحات وتوجيهات ، و ٥٪ انجاز بعض الانشطة و ٥٪ انشطة اخرى مرتبطة بالمعلومات .

ومع ذلك فان الكثير من الكوادر الادارية يواجه مشكلات كثيرة في تخصيص الوقت الكافي لعملية اتخاذ القرار وكذلك في تصوراتها وتعاملها مع القرارات ، ومن اجل الوقوف على هذه المشكلات نشير الى ما يلي :

اولا : ان القناعات السائدة بين الكثير من الكوادر الادارية يمكن ان تصنف عادة وفق نظريتين مخطوءتين الاولى ترى ان عملية اتخاذ القرار هي اختيار ذاتي صرف وعليه فالقرار الكفوء والصحيح في المضمون وتحقيق النتائج والتوقيت يعتمد على الملكة الذاتية لصاحب القرار ، اما النظرة الثانية فهي تعد عملية اتخاذ القرار عملية موضوعية مجردة لابد من توفير كل مستلزماتها من الدراسات والمعلومات والتفاصيل بما يجعل من القرار بمثابة تحصيل حاصل لهذه المستلزمات الموضحة والمحددة لكل الاسباب والظروف وبالتالي المحددة للقرارات المطلوبة . وكما نرى فان كلا النظرتين تعانيان من قصور حيث الاولى تتسم بالفردية والآنية والمغامرة ايضا في حين ان الثانية تتسم بالتباطؤ والتردد واضاعة فرصة الزمن في القرار الصحيح ، ولهذا لابد من اعادة النظر بهذه القناعات بضوء الموازنة الواعية والفعالة ما بين الشروط الذاتية والموضوعية في القرار الكفوء .

ثانيا : ان القناعات السائدة بين الكثير من الكوادر الادارية تتراوح ايضا ما بين حدين من التعامل ، الاول يشير الى ان القرار هو من مسؤولية الجهات الاعلى حصرا حيث ان الجهات الاعلى هي الاكفأ والاكثر اطلاعا عن المعلومات والاوسع نظرة وشمولا للمجالات التي يراد اتخاذ القرار فيها ، والثاني يشير الى ان افضل القرارات هي القرارات المتخذة من الكوادر الادارية الاكثر قربا والتصاقا بالنشاط اي كما يقال من قبل الاكثر اقترابا من الارض . واذا كان اصحاب الحد الاعلى يستندون الى ان الادارة العليا تمتلك كل مستلزمات القرار الرشيد من فهم للسياسة العامة والاهداف الاساسية للمشروع والمعلومات الاكثر والاشمل ، فان دعاة الحد الادنى يؤكدون على انه كلما كثرت القرارات المقدمة للجهات الاعلى للموافقة كلما ادى ذلك الى اكتظاظ العمل لدى الاعلى ، وكلما قلت المبادرة في الادنى الذي هو اكثر ارتباطا وتقديرا لما يواجهه من مشكلات وما تتطلبه المعالجة من قرارات . ان كلا الحدين يعاني من قصور واضح سواء في المركزية الشديدة واللامركزية المفرطة في عملية اتخاذ القرارات مما يستلزم البحث في التوزيع العقلاني والكفوء لصلاحية اتخاذ القرار ما بين المستويات الادارية المختلفة بما يضمن توزيع العمل الاداري حسب الاهمية والاختصاصات على هذه المستويات ، فالجهات العليا لا بد من ان تكون قراراتها متعلقة بالاهداف الاساسية والسياسة العامة للمشروع ، اما المستويات الاخرى فان قراراتها تكون لترجمة هذه الاهداف والسياسة العامة قطاعيا (في المستوى الاداري الاوسط) ولتمشية سير العمل اليومي وتحسين اساليبه (في المستوى التنفيذي الادنى) .

ثالثا : ان من المشكلات الاساسية في الادارة هو ضعف الشروط الذاتية للكادر الاداري التي تظهر في عدم القدرة على اتخاذ القرار ، وكلما كان المستوى الاداري اعلى كلما كانت القدرة على اتخاذ القرار اكثر ضرورة من جهة ولتزداد الحاجة الى من يتحملون المسؤولية بفاعلية واقتدار من جهة ثانية ، والواقع ان هذه المشكلة لا تعود مشكلة كادر اداري حسب بل مشكلة القرارات الصحيحة ايضا فعندما لا يتوفر الكادر الاداري القادر على اتخاذ القرار فانه مما يترافق مع هذا هو كثرة القرارات غير الناجحة وغير الفعالة بالمقارنة مع القرارات الناجحة والفعالة لهذا الكادر ، ولابد من ان نشير الى ان المسؤولية المكافئة لصلاحية اتخاذ القرار وفيما بعد المكافئة لنتائج القرار عادة ما تكون سببا في تردد وعدم اقدام الكوادر الادارية على اتخاذ القرار ، ومثل هذه الحالة فان الادارات العليا غير الكفوءة عادة ما تكون اكثر ميلا الى الانتظار او التعامل مع الاحداث بصيغة فعل ورد فعل دون المشاركة في صنع الظرف الجديد من خلال قراراتها ، وازاء هذه المشكلة يصبح من الضروري الاهتمام بنوعية القيادات الادارية العليا والعمل بتوجيه الرئيس القائد صدام حسين بشأن تقويم المديرين العامين في ١٦ حزيران الماضي حول ضرورة تغليب الموضوعي على الذاتي في التقويم وتعزيز « امكانيات الموضوعي في اختيار الحلقة الادارية » فالضمانة في هذا المجال في المواصفات الذاتية والوظيفية والموضوعية التي يجب ان تتوفر في الكوادر العليا .

رابعا : ان من المشكلات الادارية المهمة في هذا المجال ايضا هو ضعف القدرة على التعامل مع عنصر الزمن في القرار ، فكما ان « الثروة التي لا تحضر في لحظتها التي تعبر عن دورها بصورة حيوية عن سد الحاجة لا تعد جزءاً من الاقتصاد الحي » كما يقول الرئيس القائد (في ١١ شباط الماضي) كذلك ان القرار الذي لا يحضر في لحظته من اجل الاستخدام الفعال للموارد والاستفادة من الفرصة المتاحة لا يكون جزءا من الادارة الناجحة والاكثر من هذا انه في حالة عدم الاستفادة من عامل الزمن فان القرار الصحيح تتاكد اهميته وفاعليته فكما يقول الرئيس القائد « لا يكفي ان نقول قراراً صحيحا وانما يكون توقيته صحيحا لا قبل وقته ولا بعده » فالقرار المبكر قد يعني مغامرة في حالة عدم توفر ظروف نجاحه في حين ان القرار المتأخر يكون قد خسر ظرفه الامثل التي تحقق النتائج المطلوبة بسهولة ، وفي الحالتين يكون الاداري مثل من يلقي انتاجه في غير موسمه ، ومن اجل معالجة هذه المشكلة لابد من ادخال الزمن في كل الحسابات الاقتصادية وان يضع الاداري الزمن ضمن المكونات الاساسية للعملية الادارية وبشكل خاص في عملية اتخاذ القرار .

خامسا : ومن المشكلات المهمة في العملية القرارية هو ما يرتبط بالمستوى التقني للقرارات والذي يشير الى استخدام الاساليب الحديثة في التوصل الى القرار الامثل واستخدام التقنيات الجديدة في معالجة المعلومات من اجل مساعدة الادارة في العملية القرارية ، والواقع ان التطور الحديث في العقود الاخيرة للادارة قد اقترن بتطور الاساليب الاقتصادية والرياضية (كالنظريات الحدية والرياضية ونظرية الالعاب .. الخ) وتطور استخدامات الحاسبات الالكترونية ونظرية المعلومات وغيرها كوسائل في رفع المستوى العلمي والتقني للقرارات وتحقيق الافضلية في البدائل المختارة . وازاء هذه المشكلة فمن الضروري اهتمام كوادرنا الادارية بهذه الاساليب والتقنيات الحديثة في عملية اتخاذ القرار .

ان هذه المشكلات تمثل معالجتها منطلقات لابد منها في تطوير العمل الاداري ، وفي تدعيم عملية البحث عن الادارة الناجحة والمتطورة انسجاما مع المنهج الجديد في الادارة في قطرنا .

في شروط القرار الصحيح

لابد من ان نشير الى ان بعض القرارات الحاسمة والصحيحة في توقيتها وموضوعها ونتائجها تكون تاريخية في مستوياتها فمثلا قرار التأميم كان حاسما وصحيحا لهذا كان قرارا تاريخيا على الصعيد الوطني ومن سمات القرار التاريخي انه يفصل ما قبله عما بعده لهذا فالذي يؤرخ مثلا للتاريخ النفطي في العراق لابد من ان يميز فترة ما قبل التأميم عن فترة ما بعد التأميم ، وكذلك الحال على المستوى القطاعي او على مستوى الدوائر حيث هناك قرارات حاسمة في مسيرتها تميز فترة ما قبل اتخاذها عما بعدها ، وبالتاكيد ان هذه القرارات الحاسمة والصحيحة هي التي تميز الادارة الناجحة والمتفوقة عن غيرها من الادارات التي لاتهتم الا بالقرارات الصغيرة والروتينية وقليلة الاهمية .

ومن جهة اخرى لا بد من الاعتراف بان القرار الحاسم والصحيح لا يمكن ان يولد بدون مقدمات ذاتية وموضوعية تكون بمثابة توفير البيئة الملائمة لاتخاذه اولاً ولنجاحه في التطبيق ثانيا ، وعلى الادارات العليا ان توفر هذه البيئة وتساهم في خلقها وتدعيمها من اجل ان تتراكم فيها مكونات البيئة الادارية والعلمية والاجتماعية والنفسية الضرورية لهذه القرارات ، وكما نرى ان من شروط البيئة الادارية الفعالة والضرورية لمثل هذه القرارات هي ما يلي :

★ الادارة الكفوءة والقادرة على اتخاذ القرار الحاسم والصحيح والواقع ان هذه الادارة هي الشرط الذاتي والاول لقرارات مهمة وكبيرة وناجحة (عند توفر مستلزماتها الموضوعية) دون ان نهمل حقيقة مهمة هي ان اتخاذ القرار (اي قرار) قد يشير الى وجود الادارة ولكنه لا يشير بالضرورة الى وجود الادارة الناجحة والكفوءة الادارة « القرارية » الكفوءة لان الادارة « القرارية » لاتتخذ اي قرار وانما فقط القرارات التي تتلاءم مع مستواها الاداري والموارد الموضوعة تحت تصرفها وبحجم صلاحيتها اما القرارات الصغيرة والروتينية فهي من حصة الجهات الادنى .

★ الموازنة بين الامكانات والاهداف : اذا صح القول ان القرار في اي مجال هو ميزان فان كفتي الميزان هما : الامكانات المادية والبشرية والمالية والتقنية والتنظيمية .. الخ والاهداف . والواقع ان المحافظة على هذه الموازنة هو شرط الموضوعية وبالتالي هو شرط النجاح بمستلزمات واقعية ومتوفرة وليس على اسس غير واقعية مضرة ومؤذية .

★ التوقيت : ان القرار الكفوء والناجح في امكاناته وتصويبه على الهدف هو ايضا الناجح والكفوء في توقيته فالزمن هو الاستمرارية التي يجب ان تكون متطابقة مع اعلى عوائد ونتائج مرغوبة والا فانه لن يكون الا اضاعة فرصة في التأخر عنه او تحمل خسائر غير محسوبة في حالة اتخاذ القرار قبل اوانه .

★ الابداع والمبادرة : لابد من فهم القرار ايضا بضوء ما يسميه البعض « الحدس الاداري » في خلق القرار المناسب الذي سيعني خلق الفرصة المهمة والظرف المهم للنجاح ، ومن الضروري في هذا المجال توضيح الفرق بين الموضوعي وبين المحتمل في الظروف ، فالموضوعي هو استكمال ظروف النجاح من النواحي المختلفة في حين ان المحتمل هو حالة عدم استكمال الظروف الا ان الاداري وامكاناته يكون عامل ترجيح واستكمال لاحق للظروف في القرار الذي يتخذه وما يبذله من جهود لتحقيقه . وهذا هو الابداع الاداري في ادق حلقاته .

★ المشاركة : ان الفرق بين القرار الفردي احادي الجانب والقرار الجماعي والمتكامل هو المشاركة ، فلكي يكون القرار قرار كل العاملين لابد من ايجاد فرص وقنوات مشاركتهم في المناقشة والحوار وكذلك في اقراره . والواقع ان المشاركة تقوم بدور اساسي هو توفير قاعدة التفاهم والتقبل الداخلي (داخل الدائرة) وتعبئة امكانات العاملين كلها لصالح القرار المشترك والجماعي . هذا بالاضافة الى ان المشاركة هي وسيلة للتوعية بالقرار ووسيلة تطوير وتدريب للعاملين في اهم مجال هو مجال اعداد واتخاذ القرار ومتابعته .

وبضوء ما تقدم نخلص الى ان الادارة لابد من ان تكون وقبل كل شيء « ادارة قرارية » . والادارة القرارية لابد من ان توفر مستلزمات كفاءة ونجاح القرار . لان القرار الكفوء والناجح ليس نتاجا تلقائيا تأتي به الظروف او الحركة العامة للدائرة وانما هو نتاج جهد بشري واع ومتقدم في حساباته وتوقيته وابداعه مع مشاركة جماعية تضمن تعبئة كل الطاقات من اجل الوصول اليه وتطبيقه بنجاح وفاعلية .

يجب أن تكون الادارة قبل كل شيء ادارة قرارية .. والادارة القرارية لابد من ان توفر مستلزمات كفاءة ونجاح القرار لان القرار الكفوء والناجح ليس نتاجا تلقائيا تأتي به الظروف او الحركة العامة الدائرة وانما هو نتاج جهد بشري وا ع ومتقدم في حساباته وتوقيته وابداعه مع مشاركة جماعية تضمن تعبئة كل الطاقات من اجل الوصول اليه وتطبيقه بنجاح وفاعلية .

استعداد وكفاءة

ان عزيمتنا القوية وتدابيرنا السليمة وخبرتنا العميقة في شتى تسلسلات القيادة والمقاتلين والتي امتلكناها في الحرب .. قد مكنت قواتنا المسلحة البطلة من بلوغ درجة من الاستعداد .. والكفاءة تمكنها من التصدي لاي احتمال .

واذا كان العدو يصر على رفض السلام .. ويتصور انه في اصراره هذا يمكن ان يغير موازين القوى العسكرية فانه انما يضيف الى اوهامه اوهاما اخرى ..

الرئيس القائد
صدام حسين

استعدادات رسمية وشعبية واسعة للاحتفال بيوم الشهيد

التكبير في المآذن . اكاليل زهور على نصب الشهيد . زيارات لعوائل الاكرمين .

كتب مندوبو ومراسلو « الثورة »: تستعد المنظمات الحزبية والاتحادات الجماهيرية والمهنية والدوائر الرسمية للاحتفال بيوم الشهيد الذي يصادف الاول من كانون الاول المقبل ..

واعدت لهذه المناسبة برامج واسعة تتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات الثقافية والاجتماعية والفنية التي تمجد الشهادة في سبيل الوطن وتعبر عن اعتزاز العراقيين ومكانة شهداء قادسية صدام المجيدة في نفوسهم ..

نساء القطر

فقد اعد الاتحاد العام لنساء العراق برنامجا احتفاليا بالمناسبة ..

وقالت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد ان يوم الشهيد من الايام المجيدة والعطرة التي يحتفي بها ابناء العراق حيث نستذكر فيه عظم الشهادة والدماء الزكية التي روت ارض الوطن وعمدتها بالعز والمجد والسؤدد .. وفي هذا اليوم نستذكر ونذكر العالم بالجرائم البشعة التي ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين في معسكر جورجان في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ والجرائم الاخرى التي مارسها هذا النظام ضد اسرانا والمنافية للاعراف والقوانين الدولية الخاصة بمعاملة اسرى الحروب ..

واكدت ان عراقنا الحبيب في ظل القيادة الحكيمة لرئيسنا المناضل صدام حسين حقق نصره الكبير على الاعداء والحاقدين على العراق والامة العربية وقد اصبحت حالة الانتصار العراقي في كافة الميادين وعلى كافة الجبهات محط فخر واعتزاز للعراقيين والعراقيات الذين صنعوا الانتصار بجهودهم وتضحياتهم الكبيرة وبدماء شهدائهم الابرار ..

ويتضمن البرنامج وضع اكاليل من الزهور على ضريح نصب الشهيد بمسيرة حافلة وبموكب رسمي الى النصب تتقدمه مجاميع من اطفال العراق حاملين الزهور ويرتدون الملابس البيض واكاليل من اتحاد النساء العربي ..

كما يتضمن اصدار كلمة بالمناسبة تقرا في التجمعات النسوية وتكريم عوائل الشهداء وزيارات الى عوائل الاكرم منا جميعا واقامة مهرجان للشعر الشعبي ورفع اللافتات التي تعبر عن اعتزاز العراقيات بهذه المناسبة ..

نساء فرع سعد

واعد فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق برنامجه لمناسبة يوم الشهيد ..

وقالت السيدة رئيسة الفرع ان البرنامج يتضمن رفع اللافتات والشعارات التي تمجد الشهادة وشهداء قادسية صدام المجيدة وتستنكر الجرائم اللاانسانية التي ارتكبها النظام الايراني بقتله الاسرى العراقيين ..

واضافت ان الهيئة الادارية للفرع ستقوم بزيارة لنصب الشهيد صبيحة يوم المناسبة وتكريم عوائل الشهداء وزيارة عدد اخر من عوائل الاكرمين ..

هذا على صعيد الفرع .. اما على صعيد الشعب الاتحادية فانها ستنفذ عدة فعاليات منها اقامة معارض للملصق السياسي والصور الفوتوغرافية وزيارة عوائل الشهداء ونصب الشهيد وعقد ندوات للحديث عن معنى الشهادة وتضحيات العراقيين من اجل الدفاع عن الوطن وتنظيم سفرات لاطفال الشهداء الى جانب تكريم عوائل الاكرمين ..

نينوى

واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية في المحافظة الاولى نينوى برنامجا احتفاليا واسعا احتفاء بمناسبة يوم الشهيد .. الاكرم منا جميعا ..

وقال السيد طاهر توفيق محافظ نينوى رئيس الهيئة ان هذه المناسبة الخالدة تجسد في نفوسنا وضمائرنا كل معاني سمو العطاء النبيل والتضحيات الكبيرة لشهدائنا الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة بقيادة فارس الامة المناضل صدام حسين دفاعا عن عراق القادسيتين المجيد ..

واضاف ان الهيئة الاستشارية في المحافظة وبالتعاون مع الدوائر الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية والحزبية اعدت منهاجا خاصا للاحتفال يتضمن التكبير في المآذن قبيل صلاة الفجر .. واقامة صلاة الغائب على ارواح الشهداء البررة .. وقرع اجراس الكنائس واقامة القداسات الدينية وتوقف حركة المرور في شوارع وساحات المحافظة اجلالا لهذه المناسبة المجيدة ..

كما ستزين صدور ابناء المحافظة وردة الشهيد .. اعتزازا بعطائهم العظيم اضافة الى وضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد في حديقة الشهداء في الموصل وكذلك سيتم توزيع « ٥٠٠ » قطعة ارض سكنية على المواطنين .. فيما ستشهد كليات جامعة الموصل ومعاهد ومدارس المحافظة احتفالات مهيبة في المناسبة .. اضافة الى نشاطات خاصة لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب نينوى .. ويشمل البرنامج زيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين والجرحى الابطال في المستشفى العسكري بالموصل .. وعقد الندوات الجماهيرية استذكارا لدور الشهداء الاماجد ..

نساء فرع ابو جعفر

واعد فرع نساء ابو جعفر المنصور منهاجا لمناسبة يوم الشهيد ...

ويتضمن المنهاج رفع اللافتات والشعارات التي تمجد الشهداء « الاكرم منا جميعا » واقامة الندوات في الشعب الاتحادية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع تكرس للحديث عن مآثر الشهداء الابطال ودورهم العظيم في تحقيق الانتصارات المتلاحقة لمقاتلينا الابطال ضد العدو الايراني الصهيوني المجرم ..

كما يتضمن المنهاج تنظيم زيارات الى عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين اضافة الى زيارة الجرحى الابطال الراقدين في المستشفيات ..

ذي قار

واعدت محافظة ذي قار برنامجا احتفاليا لمناسبة يوم الشهيد ..

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس لجنة الاحتفالات ان البرنامج تشارك في تنفيذ مفرداته دوائر المحافظة والمنظمات الجماهيرية والمهنية حيث يتضمن توزيع وردة الشهيد لتزين صدور ابناء المحافظة اعتزازا بتضحيات جند القائد الملهم صدام حسين وسترفع اللافتات والشعارات التي تجسد معنى الشهادة في سبيل الله والوطن ..

وستقام صلاة الغائب في جوامع وحسينيات المحافظة صباح يوم الشهيد وتتوقف الحركة اجلالا لذكرى شهدائنا في هذا اليوم وازاحة الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحفل فني ومهرجان للشعر الشعبي وحفل لنساء سوق الشيوخ الى جانب احتفالات في المواقع الصناعية والتربوية والفلاحية والقيام بزيارات الى عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين والمستشفى العسكري في الناصرية ..

وستنطلق في اليوم المذكور مسيرة للطلائع من ابناء الشهداء في اهوار الجبايش الى جانب ممارسات مختلفة لتجديد العزم والايمان على مواصلة المسيرة ضد العدو الايراني الجاهل وسحق نياته الشريرة ضد سيادة العراق وابناء شعبه ..

فرع اتحاد نساء خالد

واعد فرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنساء العراق منهاجا احتفاليا واسعا لمناسبة يوم الشهيد الذي سيصادف اليوم الاول من كانون الاول المقبل .

وقالت السيدة رئيسة فرع الاتحاد ان هذا اليوم من تاريخ حياتنا انما هو انبل رمز لصمود العراق وعزته وكرامته .. واذ نحتفل بهذا اليوم

فانما نجدد العهد لان يبقى شهداؤنا الاكرم منا جميعا نورا يضيئون لنا الطريق ولتبقى السيوف مشرعة بوجه العدوان الايراني الغاشم .

واضافت ان البرنامج يتضمن رفع اللافتات على الابنية التي تقع ضمن الرقعة الجغرافية لفرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق وبث الاناشيد الوطنية التي تعبر عن تكريم العراقيين الاماجد للشهيد والشهادة وكذلك اقامة ندوات في عموم شعب الفرع للتعريف بالاعمال الاجرامية التي ارتكبتها عصابة الخمينيين ضد ابطال العراق الميامين في عام ١٩٨١ وكيفية قتلهم وهم اسرى مقيدون وكذلك قراءة النداء الموجه من الاتحاد العام لنساء العراق وزيارة ذوي الشهداء .

نساء فرع صدام

واعد فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق منهاجا واسعا لمناسبة يوم الشهيد ..

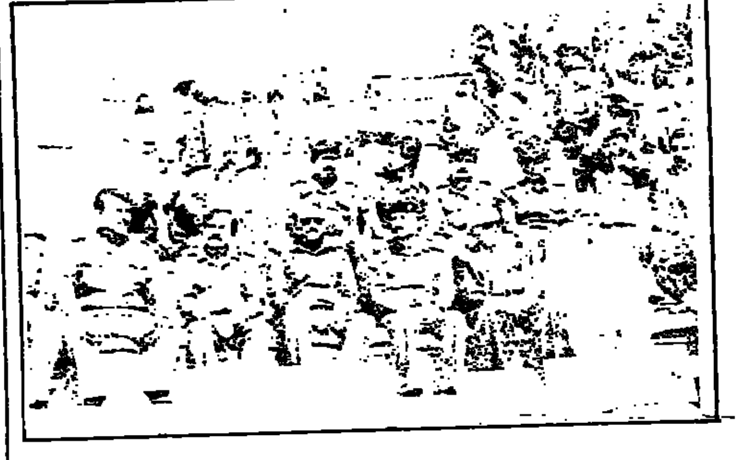
ويتضمن المنهاج رفع اللافتات التي تمجد الشهادة ووضع اكاليل الزهور على نصب الشهيد وعقد ندوات التوعية في الشعب الاتحادية التي تكرس لقراءة كلمة الاتحاد عن المناسبة والحديث عن دور الاكرم منا جميعا في صنع انتصارات قادسية صدام المجيدة والمشاركة في مهرجان الشعر الشعبي المركزي للاتحاد اضافة الى زيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ..

المثنى

وتحتفل جماهير محافظة المثنى بيوم الشهيد وذلك من خلال برنامج احتفالي اعدته لجنة الاحتفالات في قيادة فرع المثنى للحزب بهذه المناسبة ..

وقال الرفيق مسؤول اللجنة في الفرع ان البرنامج يتضمن العديد من الفعاليات منها توزيع وردة الشهيد على المواطنين والتكبير في الجوامع والمساجد واقامة صلاة الغائب .

السيد وزير الثقافة والاعلام يحضر الجلسة السابعة لشعراء مهرجان المربد



في مدينة فرعة القلب بابل التاريخ انشد المربديون عيون القصائد لشموخ العراق الحاضر والماضي ولقائده الفارس صدام حسين ورجاله المغاوير وشعبه الذي لا ينحني الا لخالقه .

وعقد شعراء المهرجان امس جلستهم السابعة في المسرح البابلي بحضور السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عبروا فيها عن مشاعر تفيض حبا للعراق وللعراقيين وللسيد الرئيس القائد باني المجد وصانع الامل بغد عربي مشرق .

وحيا المربديون شهامة الرجال العظام وبسالة الشباب ووطنية الماجدات في معركة قادسية صدام المجيدة وهم يتفانون للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن الاكبر وكرامة الامة العربية ضد الخمينيين الحاقدين مرضى الاحلام الخبيثة الخارجين على كل قوانين الارض والسماء .

وحمل شعراء عرب واصدقاء الى شعب العراق وقائده الفذ من الجماهير العربية والشعوب الصديقة كل معاني الحب والوفاء والتضامن في معركته المقدسة وسعيه الصادق للسلام وشجبهم للنظام الايراني الذي يصر على مواصلة حرب عدوانية قذرة ليس لها نتيجة سوى الحاق مزيد من الدمار وانهار من الدماء تتدفق من شعوب ايران .

وتغنوا ببغداد عرس القلم التي تحتضن الشعر والفكر والعلم والادب وتجمع بين حملة الاقلام الحرة الشريفة في الوطن العربي والعالم غايتها تحقيق التفاعل الحضاري في سبيل الانسانية .

ولم ينس المربديون في بعض من قصائد بابل المجد التي دمرها اسلاف خميني الدجال قبل الف وخمس مئة عام فمجدوا هذه المدينة الخالدة في سفر التاريخ التي اشعت على عالمها حضارة ونورا .

وفي جو مشبع بالحماس اثار الشعراء هموم وشجون ومواجع الامة العربية في المرحلة الراهنة وانفراد الاعداء بابنائها في هذا الجزء او ذاك يصنعون بهم قمعا وقتلا فجاءت قصائدهم دعوات صريحة للتضامن والنضال ضد كل الاعداء المتحالفين المتطابقين في الاهداف .

وكان نصيب جلسة المربد البابلية امس للشعراء والشاعرات علي الموسوي (العراق) واحمد دحبور (فلسطين) واليس سلام (لبنان) وخالد سعود الزيد (الكويت) وخوزيه رامون (فنزويلا) وساجدة الموسوي (العراق) وعبدالعزيز شرف (مصر) ومحمد الحربي (السعودية) ورجينة نيليس (فرنسا) وهنري رغيب (لبنان) .

وقد شهد المسرح البابلي الذي غصت مدرجاته بالحضور قبل بدء الجلسة عرسا انطلقت فيه اهازيج ابناء المحافظة الثانية بابل واناشيد زهورها تزهو بالوطن في ظل السيد الرئيس القائد صدام حسين وتفيض حبا لسيادته واعتزازا بانتصارات جنده الميامين .

وحضر الجلسة السادة وكيل وزارة الثقافة والاعلام وهاشم حسن المجيد محافظ بابل المحافظة الثانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة وجمع غفير من الادباء والشعراء والمفكرين .

وزارت الوفود التي قوبلت بالترحيب وهتافات الجماهير التي احتشدت عند مدخل المدينة اثار بابل ومعالمها الشاخصة التي تروي مجدها وحضارتها .

واع

حيا شعراء الامة في المربد الثامن خلال جلستهم الخامسة مساء الخميس الماضي القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جند الحق ابناء العراق الغيارى في تصديهم الرائع الشجاع لقوى الشر والظلام في ايران .

وثمنوا خلال الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الوقفة التاريخية لابناء العراق دفاعا عن حضارة وادي الرافدين ورمزها الشامخ .

كما استنكروا الجرائم الوحشية لنظام الدجل والشعوذة في ايران واعتداءاته المتكررة على العراق ودول الخليج العربي .

والقيت خلال الجلسة قصائد ارشد توفيق وجواد الحطاب وشكر حاجم الصالحي من العراق واحمد البصام واحمد ناصر الحسام وعلي الحضرمي وعلي حمود عفيف من اليمن وامل الصابر وجنة عبدالرزاق من الكويت وادم فتحي والمنصف المزغني من تونس وابو شجى وعبدالله ولد بونه من موريتانيا وحسين اتاباش وكمال بيرم من تركيا وعبدالحميد بطاو من ليبيا .

من جهة ثانية واصل المشاركون في حلقة المربد الدراسية جلستهم النقدية .

وتناول محور الجلسة الخامسة المسائية موضوع اشكال القصيدة العربية الحديثة من خلال مناقشة ثلاثة بحوث عراقية هي (الشاعر العربي وحداثة الروتين) للدكتور علي جعفر العلاق و (اليات الشعر العربي الحديث) للدكتور سلمان الواسطي و (الشاعر والجمهور ومشكلة التوصيل) للدكتور عناد غزوان وبحث اخر للدكتور حسن البنا من مصر حول (جدل الخطاب الشفاهي والخطاب الكتابي) .

وجرت نقاشات حول تحديد القصيدة العربية التي تبدا اولا بتجديد الشاعر لنفسه من حيث وعيه الاجتماعي والثقافي وذوقه الادبي ونظرته الى الحياة موضحين ان القصيدة هي محصلة لجهد الشاعر وتجسيد لجمالية حسه الثقافي والنفسي وبالتالي اختزالا لموقفه الفكري .

واشاروا الى ما بذله شعراء الستينات العرب في محاولاتهم لتجديد القصيدة العربية وتحويل هذا التجديد من مستوى التغير الشكلي الى مستوى التجديد في الرؤية والمفهوم وتقريب لغتهم الشعرية من لغة الحياة اليومية والابتعاد عن الجهد الزخرفي المفخم اللماع في الشعر القديم .

ودعوا خلال مناقشاتهم الشعراء المعاصرين للنزول الى الشارع ونقل مشاعر ومعاناة الرجل البسيط بلغة متواضعة بسيطة لخلق نوع من التواصل بين الشاعر والجمهور .

كما تناولت تداخلات المشاركين في الجلسة موضوع غموض القصيدة الحديثة واسباب رفضها من قبل القارىء وعدم تقبله لهذا النوع من الشعر مشيرين الى الفجوة الكبيرة الحاصلة بين الجمهور والمتلقين .

كما ناقشوا سمات القصيدة الحديثة التي هاجمت استخدام المفردات القديمة والحشو الزائد اضافة الى تخلصها من القوالب الشعرية التي تربك معنى القصيدة اضافة الى التغير الواضح في الوزن والايقاع .

واكدوا ان مشكلة التوصيل او علاقة الشاعر بالجمهور هي ظاهرة نقدية تصاحب كل حركة شعرية في ادب اية امة من الامم اضافة الى كونها ظاهرة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالفن الشعري .

واع

مهرجان طبي في ديالى

ديالى - مراسل « الثورة » :

نظمت نقابة الصيادلة في محافظة ديالى مهرجانا علميا طبيا على قاعة مستشفى عام بعقوبة بالتنسيق مع المكتب الاعلامي الدوائي المركزي وصحة المحافظة ونقابة الاطباء ..

وحضر حفل الافتتاح الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من الرفاق اعضاء الفرع .. واشاد الرفيق امين سر فرع ديالى للحزب في كلمة له بالدعم المتواصل الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الصحي وصحة المواطنين وثمن الدور المتفاني لجماهير ذوي المهن الصحية بالمحافظة في تقديم الخدمات الوقائية والعلاجية لجماهير المحافظة ..

واشتمل منهاج المهرجان على اقامة معرض للملصقات الطبية وعينات من الادوية والقاء محاضرات في المناعة المكتسبة والحديث في علاج التدرن الرئوي وسياسة الاعلام الدوائي .

السادة رجال الدين وائمة وخطباء المساجد يؤكدون الشهادة دفاعا عن الوطن القيمة العليا التي جاء بها الاسلام

اكد السادة رجال الدين الافاضل وائمة وخطباء المساجد في عموم العراق على ان الشهادة في سبيل اعلاء كلمة الحق والدفاع عن حياض الوطن ضد الاعداء الايرانيين البغاة هي القيمة العليا التي جاء بها الدين الاسلامي الحنيف ..

واستنكروا في خطب الجمعة الجريمة البشعة التي اقدمت عليها الفئة الباغية في ايران بقتلها الاسرى العراقيين في معركة البسيتين والتي تصادف الثلاثاء المقبلة الذكرى السادسة لها ..

وطالبوا العالم الاسلامي قادة وشعوبا بالتصدي للمؤامرة الخمينية التي تهدف الى زرع الفتنة بين المسلمين وتشتيت كلمتهم من خلال مايطلقونه من دعاوى باطلة كان اخرها مؤتمرهم الشعوبي الذي دعا له دجالهم خميني والذي يستهدف سلب العرب شرف رعاية الحرمين الشريفين في مكة والمدينة ..

وقال امام وخطيب جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ان الاسلام قد اعطى الشهيد مكانة مرموقة فهو جليس الملائكة في الملا الاعلى وقبره روضة من رياض الجنة ..

ودعا المسلمين جميعا الى مقاتلة الفئة الباغية في ايران لمعصيتها ارادة الله والمسلمين وزرعها بذور الفتنة والضغينة بينهم مشيرا الى ما اعلنه رفسنجاني المعتوه ممثل دجالهم الاكبر خميني عن استعداد ايران لشن حرب من اجل الوصول الى مكة ليثبت النيات السيئة لزمرة البغي والضلالة في ايران ويؤكد استمرار نهجها المعادي للاسلام والمسلمين .

وقال امام وخطيب جامع ام الطبول ان للشهيد ارفع مكانة بعد منزلة النبوة عند الله .. ويقول الرسول ﷺ : (والذي نفسي بيده لايكلم احد في سبيل الله والله اعلم بمن يكلم في سبيله الا جاء يوم القيامة اللون لون الدم والريح ريح المسك) ..

وندد بجرائم الفئة الباغية في ايران وقتلها للاسرى والاطفال وقصفها لبيوت الله في البصرة الصامدة وقال ان حكام ايران الملطخة ايديهم بالدماء هم اخر من يحق لهم الحديث عن الاسلام والحرم المكي وهم الذين شككوا برسالة النبي محمد ﷺ وسفكوا دماء حجاج بيت الله الحرام وقتلوا الاسرى والاطفال والنساء والشيوخ ودمروا المساجد ودور العبادة في البصرة وغيرها من المدن .. .

وقال امام وخطيب جامع العشرة المبشرة ان للشهادة قيمة عليا في الاسلام وللشهيد منزلة خاصة وقد سمي الشهيد بهذا الاسم لان النبي ﷺ بشره بالدرجات العليا يوم القيامة حين قال « الشهيد الممتحن في خيمة الله تحت عرشه يوم القيامة لايفضله النبيون الا بدرجة النبوة) ..

وابتهل الخطباء الى الباري عز وجل ان يحفظ قائدنا السيد الرئيس المجاهد صدام حسين وينصر جيشنا على اعداء العروبة والاسلام صهاينة ايران ويرحم شهداءنا ويتغمدهم بفسيح جناته انه السميع المجيب ..

وفي محافظة نينوى قال خطيب جامع عباد الرحمن بالموصل ان منزلة الشهيد فوق كل المنازل حيث اكرم الله الشهداء احياء واكرمهم امواتا وشهد لهم بالجنة والفوز العظيم ..

واكد امام وخطيب جامع عقرة الكبير عظمة المكانة التي يتبوأها الشهيد قديما وحديثا لما يقدمه من تضحية في سبيل اعلاء كلمة الحق والدفاع عن ماله وارضه وعرضه ..

ودعا خطيبا جامعي الرحمة والنبي جرجيس العالم الاسلامي الى محاربة الفئة الباغية في ايران التي تهدف الى تشويه الاسلام وتفرقة صف المسلمين وتشتيت كلمتهم ..

وقال الشيخ حسن الصغير رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة كربلاء ان الحرم المكي سيبقى عربيا رغم الحاقدين وكيد الحاسدين وزيف دعوات حكام ايران واباطيلهم المتسترة بالدين ..

واضاف بان حرمي مكة والمدينة المنورة سيبقيان بايدي ابنائها العرب وسيضحون من اجلهما بالارواح ..

واكد الشيخ عبداللطيف الدارمي رئيس جمعية النهضة الاسلامية في كربلاء ان الحقائق تكشف يوما بعد يوم الوجه البشع للنظام الايراني وتظهر ماربهم الدفينة والبعيدة عن القيم الاسلامية والشرائع السماوية وحقده على الامة العربية ..

وشار الى ان الدعوة الخبيثة التي اطلقها المشعوذ رفسنجاني وبتوجيه من الشيطان الاكبر خميني لشن حرب للوصول الى مكة المكرمة وفرض ادارة جديدة عليها حلقة جديدة في سلسلة النهج الذي عرف به نظام الدجل في ايران واستهتاره بالقيم الروحية والانسانية ..

وقال السيد صدر الدين شهرستاني احد علماء الدين في كربلاء ان العصابة الحاكمة في ايران تناست قول الرسول العربي الكريم ص « من احب العرب فقد احبني ومن ابغض العرب ابغضني » مشيرا الى ان هذه الطغمة الكافرة قد اوغلت في كرهها للعرب ..

وفي محافظة التاميم حذر امام وخطيب جامع كركوك العالم الاسلامي من مخاطر المؤامرة الشعوبية التي تقودها الفئة الضالة في ايران والتي تستهدف اقدس مقدسات المسلمين الكعبة المشرفة ..

وقال ان ماقامت به الفئة الباغية من جرائم نكراء في العراق والسعودية والكويت تبت بالدليل القاطع حقيقة المنهج المنحرف والنيات الشريرة لهذه الفئة الحاقدة على العروبة والاسلام ..

الادباء والكتاب العرب يجددون وقوفهم مع شعب العراق في دفاعه المشروع عن ارضه وسيادته

جدد الادباء والكتاب العرب وقوفهم مع شعب العراق وجيشه البطل في دفاعه الباسل والمشروع عن ارضه وسيادته ضد العدو الايراني المتحالف مع الصهيونية ..

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المكتب الدائم للاتحاد العام للكتاب والادباء العرب في بغداد امس الاول تدارس فيه القضايا المطروحة على جدول اعماله واتخذ بشانها القرارات المناسبة ..

وقد تدارس المكتب الدائم الاوضاع النقابية للادباء والكتاب في الاردن والسودان واكد ضرورة الالتزام بقراراته المتخذة في اجتماع صنعاء وكلف الامين العام متابعة الاتصال والحوار من اجل الوصول الى وحدة التنظيم الادبي في القطرين الشقيقين ..

وجدد المكتب تمسكه باستمرار جائزة بيروت واتخذ القرارات الكفيلة بتامين مستلزماتها المالية واعلن وقوفه مع الكتاب والادباء اللبنانيين المناضلين من اجل وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات وتضامنه الكامل معهم في نضالهم ضد الاحتلال الصهيوني واعرب عن شجبه واستنكاره الشديدين لجرائم الاغتيال التي استهدفت نخبة من المفكرين والكتاب ..

وحيا المكتب الصمود البطولي للادباء والكتاب الفلسطينيين في الارض المحتلة بوجه الاحتلال الصهيوني رغم جرائم الاعتقال والابعاد والاقامة الجبرية والاغتيال التي يتعرضون لها من سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني وجدد وقوفه معهم من اجل نيل شعب فلسطين حقوقه الثابتة والمشروعة وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة ..

واعرب المكتب الدائم عن اعتزازه العميق بوجود اعضائه في بغداد التي تعيش اجواء النصر والصمود والتي تجسد الان قدرة الامة العربية على مواجهة اعدائها الطامعين ..

وقبل المكتب الدعوة الموجهة من الجماهيرية الليبية لتضييف المؤتمر العام السادس عشر ومهرجان الشعر العربي السابع عشر وحدد النصف الثاني من شهر تشرين الاول من العام المقبل موعدا لعقد المؤتمر والمهرجان كما اتخذ القرارات الكفيلة بعقد الحلقة الدراسية الخاصة بالثقافة والحريات والديمقراطية واجراءات تنظيم مهرجان الشعر العربي السابع عشر ..

براءة اختراع عراقية ..
طريقة جديدة لفصل سكريات التمور

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية - مركز البحوث الزراعية والموارد المائية - براءة اختراع لاكتشافه طريقة جديدة لفصل سكريات التمور المعدة من قبل الدكتور دانغ عبد علي والانسة منال احمد عبدعلي .

وتتعلق هذه البراءة بفكرة جديدة لتطوير فصل سكريات التمور لجعلها مصدرا محليا للحصول على سكريات الكلوكوز والفركتوز ذات القيم الغذائية والطبية المهمة وقد استند العمل الى اجراء تفاعل كيمياوي انتقالي تحت ظروف مسيطر عليها ويتم خلالها تحويل الخليط السكري المكون من الكلوكوز والفركتوز والسكروز الى مشتق مناسب (كلايكوسيد) لسكر الفركتوز في حين ظل سكر الكلوكوز كما هو . مختزل وبذلك امكن فصل الخليط على اعمدة الكروماتوغرافي بنسبة ٩٨ بالمئة مقارنة مع نسبة فصل تقليدي لاتتجاوز ٤٠ بالمئة .

لقد تم اجراء هذا التفاعل لاول مرة على خليط من السكريات اخذ بنظر الاعتبار ان المشتق الكلايكوسيدي مفيد بحد ذاته (ركيزة انزيمية) علاوة على الهدف الاساسي وهو امكانية اعادته بسهولة الى سكر الفركتوز وكون التفاعل جديدا فانه يقدم معلومات اساسية مهمة عن سلوك خلائط السكريات الكيمياوية .

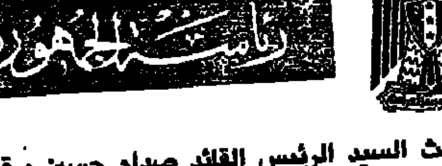
لقد صمم هذا العمل ضمن خطة البحث العلمي الجارية التي تستهدف ايجاد منافذ جديدة واقتصادية لاستخدامات التمور وسكرياتها وخاصة الصنف التجاري (زهدي) وبما يقدم خدمة لاقتصاد بلدنا المنتصر .

ندوة للجان الطلابية في كليات ومعاهد بغداد

عقد فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ندوة للكادر الطلابي في اللجان الاتحادية في الكليات والمعاهد بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

وناقشت الندوة مواضيع حول الخطط والبرامج العلمية والثقافية والفنية والرياضية والتعبوية للطلبة والمساهمة في تصعيد العمل الجماهيري بما يعزز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني ..

واع



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد رامز عاليا رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة رامز عاليا رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية .

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الالباني المزيد من التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

مركز التدريب المهني لمشاريع الماء والمجاري ينجز نهاية العام المقبل

كتب : صائب عبدالمحسن

يتواصل العمل حاليا لانشاء مركز التدريب المهني التابع للشركة العامة للماء والمجاري لتدريب الفنيين على تشغيل وصيانة وادامة مشاريع الماء والمجاري وتهيئة كوادر فنية وسطية متخصصة تاخذ على عاتقها مسؤولية الاشراف والصيانة لمشاريع الماء والمجاري في القطر .. ومن المؤمل انجازه نهاية العام المقبل ..

ويضم مشروع المركز الذي يقام على مساحة قدرها احد عشر دونما بناية للادارة وعشر قاعات دراسية وقاعة للاجتماعات ومكتبة مع دائرة للهيئة التدريسية وكذلك غرفة للاسعافات الاولية .

ويضم المشروع ايضا قسما داخليا للطلاب المتدربين يحتوي على ٣٨ غرفة تستوعب حوالي (١٥٠) طالبا وكادرا تدريبيا .. ويحتوي القسم كذلك على مطبخ وغرفة للاستراحة وغرف للاجتماعات .

ويحتوي المشروع على ورش للحام وورشة للانابيب للتدريب على انواع واصناف الانابيب والاقفال وورشة للمضخات والادوات الاحتياطية كما يضم بناية للمختبرات تشمل مختبرات كيمياوية واخرى للقياسات الفيزياوية والمختبرات البكتريولوجية وغرفة التعقيم مع وجود مشروع ماء تجريبي مصغر ومشروع مجار تجريبي مصغر .

وزير التربية يغادر الى باريس

غادر الى باريس صباح امس السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية والوفد المرافق له للمشاركة في حفل افتتاح معهد العالم العربي الذي يبدا هناك الاثنين المقبل .

ويهدف المعهد الذي ساهم في تاسيسه (٢٠) قطرا عربيا بضمنها العراق وبالتعاون مع فرنسا الى تنمية وتعميق الدراسات الاسلامية والعربية من اجل تعريف المثقفين الفرنسيين بالقيم الروحية للامة العربية وحضارتها ولغتها اضافة الى تشجيع التبادل الثقافي في مجالات الاعلام والعلوم والتقنية بين العالم العربي وفرنسا .

واع

هذا السؤال :

يجيب عنه الفنان علي الزبيدي مدير معهد الحرف والصناعات الشعبية

معهد الحرف والصناعات الشعبية

● كلنا نعرف مركز الحرف والصناعات الشعبية الذي كان يفتح دورات محدودة للراغبين في تعلم تلك الحرف . ولكن هذا العام رأينا في مكان المركز يافطة كتب عليها « معهد الحرف والصناعات الشعبية » . فمتى تأسس هذا المعهد . وماهي اهدافه وهل انه يمنح شهادات لخريجيه ..

ـ نرجو تقديم نبذة عنه وخاصة عن كيفية التقديم اليه .؟ وهل يختلف عن معهد الفنون الجميلة ؟

انتصار الصافي ـ عبدالجبار خلف ـ مصطفى خليل

ـ اجاب على تساؤلاتكم مشكورا الفنان علي حسين الزبيدي مدير المعهد :

ـ تأسس هذا المعهد بموجب النظام رقم « ١١ » لسنة ١٩٨٥ .. وبدأ التدريس فيه في السنة الدراسية ١٩٨٦ / ١٩٨٧ ..

ويهدف المعهد الى اعداد حرفيين مهرة متخصصين للعمل في ميادين الحرف والفنون الشعبية لضمان استمرارية هذه الحرف والفنون وتطويرها ويسعى المعهد من اجل تحقيق اهدافه الى تدريس الطلاب نظريا وتدريبهم عمليا وتطوير مهاراتهم عن طريق البرامج التي يعدها لهذا الغرض وتغلب الجوانب الفنية والعملية على الجانب النظري ..

وتتكون الهيئة التدريسية في المعهد من مدرسين ومعلمين ومدربين فنيين « اسطوات » . وهدف هذا التنوع في الهيئة التدريسية ان يحصل الطالب على المعلومات الاكاديمية اضافة للمعلومات والخبرات الشعبية القديمة ذات الاصالة العراقية ..

اما شروط القبول في المعهد فهي :

عراقي الجنسية . لايزيد عمره على « ١٧ » سنة . حائز على شهادة الدراسة المتوسطة ويفضل في القبول ابناء الفنانين والحرفيين على غيرهم ..

ويبدأ التقديم في ١ / اب من كل سنة ولمدة « ١٥ » يوما ..

وتبدأ الدراسة في السبت الاول من شهر ايلول وتنتهي في الاسبوع الاخير من شهر حزيران ..

● مدة الدراسة والشهادة ؟

ـ مدة الدراسة في المعهد خمس سنوات بعد الدراسة المتوسطة يمنح المتخرج بعدها شهادة مهنية « دبلوم حرفي » تعادل سنتين دراسيتين بعد الاعدادية لاغراض تحديد الراتب ..

تم قبول « ١٣٥ » طالبا في جميع اقسام المعهد للعام الدراسي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ وكان عدد الطلبة في العام الماضي « ١١٥ » طالبا ..

يحق لخريج المعهد التقديم لتكملة الدراسة في كلية الفنون الجميلة او المعاهد الفنية الاخرى حسب القنوات المتاحة عند التقديم او التعيين في المدارس الصناعية والمعامل ذات العلاقة ..

ومن الجدير بالتنويه ان هذا المعهد يختلف اختلافا جوهريا عن معهد الفنون الجميلة والمعاهد الاخرى . فهو يهتم بالتراث واحيائه . كما يختص خريج معهدنا بحرفة واحدة فقط عكس معهد الفنون الجميلة الذي ينسب فيه الخريج معلما حسب حاجة وزارة التربية ..

وهناك اختلاف في المناهج ..

ولو القينا نظرة على اقسام المعهد لبدا لنا واضحا ذلك التميز : قسم الخزف والفخار الشعبي . النحت والحفر على الخشب . الخط العربي والزخرفة . الطرق على المعادن . حياكة السجاد اليدوي . الخياطة والتفصيل والازياء الشعبية . البناء العراقي التقليدي ..

لكل سؤال جواب

الجزء المر .. لماذا ؟

● لماذا يكون عادة الطرف المتصل بالنبتة « مرا » لمحصول « الخيار » وخصوصا « خيار الماء » في حين لايكون ذلك في انواع اخرى من نفس المحصول مثل « خيار القثاء » او مايسمى بـ « الطعروزي » . كما ان هنالك [illegible] « مرة » بأكملها .. ونفس نوع [illegible]

[illegible]

عبدالستار احمد سهام ـ زاغنية

ـ يعود الطعم المر في « الخيار » الذي قد يشمل كل الثمرة وليس طرفا فيها فقط الى وجود مواد كيمياوية في تركيبها ترتبط بالصفات الوراثية لصنف النبات . ففي حالات تكون المرارة شديدة فتتركز بحيث تعطي ذلك الطعم في طرف الثمرة المرتبط بالنبات ..

وزير مفوض

● كثيرا مانسمع عبارة « وزير مفوض » فما الذي يعنيه ذلك ؟

خمائل حمدي ـ ١٤ رمضان

ـ الوزير المفوض رتبة من رتب السلك الدبلوماسي . [illegible] رئيس بعثة سياسية تعرف بالمفوضية . والوزير المفوض يأتي في السلم الدبلوماسي [illegible] باستثناء [illegible] واهم هذه الاختصاصات [illegible] الاتصال المباشر برئيس [illegible] المعتمدين لديها اذ انهم يعتبرون كسفراء مبعوثين من رؤساء دولهم ..

قانون الصراع

● ماهو قانون الصراع في الدراما ؟

سناء حسين ـ الاعظمية ..

ـ ان الخاصة اللازمة للدراما هي الصراع الاجتماعي ـ اشخاص ضد اشخاص اخرين او افراد ضد مجموعات او مجموعات ضد مجموعات اخرى او افراد او مجموعات ضد قوى طبيعية او اجتماعية ـ صراع تكون فيه الارادة الواعية المبذولة لتحقيق الاهداف المحددة المفهومة على درجات من القوة كافية للوصول بالصراع الى حد الازمة ..

لماذا البيت الابيض

● لماذا يطلق على مسكن رئيس الولايات المتحدة اسم البيت الابيض « وايت هاوس » ؟

ثائر السعيد ـ مدينة الحبيبي

ـ كان لون مسكن الرئيس الامريكي [illegible] ترميمه واصلاحه دهنوه بتلوين [illegible] الابيض ..

وقد بني البيت الابيض بعد وفاة جورج واشنطن [illegible] سكنه كان الرئيس الثاني جيمس مونرو . وقد احترق [illegible] البريطانية عام ١٨١٤ . فدهن باللون الابيض عند ترميمه عام ١٨١٧ .

اكفاء ام اكفياء ؟

● جل من لايخطيء .. فذات مرة سمعت مذيعا يقول في مدح كفاءة مهندسي مؤسسة صناعية : « وتشرف على هذه المؤسسة مجموعة من المهندسين الاكفياء » .. فهل اخطأ في التعبير ؟

علي عبدكاظم ـ ديالى ـ الخالص

ـ اصاب .. لان « اكفياء » هي جمع « كفي » .. اي صاحب خبرة وكفاءة .. مثل ولي : اولياء .. كفي : اكفياء ..

اما اكفاء فهي جمع كفء .. والكفء هو المثيل او النظير ..

اما اكفاء فهي جمع كفيف . مثل اطباء . طبيب .. اشداء . شديد ..

هل تساهم معنا ؟

● سؤالنا لهذا الاسبوع هو :

ـ ماهي اول معركة قاد فيها خالد بن الوليد المقاتلين المسلمين وبانتصاره فيها لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بلقب : سيف الله المسلول ؟ ..

سلعة وسيطة

● نعرف ان هناك سلعا انتاجية واخرى استهلاكية ولكن لا اعرف ما المقصود بالسلعة الوسيطة .. فما هي السلعة الوسيطة ؟

حسين صالح عبدي ـ الزبيدية

ـ هي سلعة انتاجية تستخدم في مرحلة متوسطة في انتاج سلعة استهلاكية . لهذا قد ينظر اليها من ناحية باعتبارها سلعة استهلاكية ومن ناحية اخرى على انها سلعة انتاجية .

فالاصباغ التي تستخدم في تلوين الانسجة سلعة استهلاكية تفنى بالاستعمال ولكنها سلعة انتاجية تستخدم في صناعة النسيج . وخيوط [illegible] صناعتي الغزل [illegible] [illegible] صناعة او [illegible] ان اكثر المنتجات [illegible] في حالتها الطبيعية [illegible] بعمليات تنقية وتصفية او استخلاص وتركيز لهذه المواد قبل [illegible] . وهي مايعبر عنها بـ[illegible] الوسيطة ..

يقول الطبيب

احتشاء العضلة القلبية . داء الصدف

● ماهو مرض احتشاء العضلة القلبية . اعراضه . اسبابه . وهل يمكن علاجه ؟

للمقاتل صادق خليل ابراهيم

اجاب عن سؤالك مشكورا الدكتور علي محمود ناجي اختصاصي الامراض الباطنية في مستشفى الكرامة التعليمي فقال :

ـ ان مرض احتشاء العضلة القلبية تموت جزء من عضلة القلب . ناتج عن نقص حاد في كمية الدم المغذية لذلك الجزء من العضلة . بسبب خثرة في الشرايين التاجية او احد فروعها في معظم الحالات ..

ويؤدي [illegible] كثير من الاحيان الى مضاعفات خطيرة انية . او فيما بعد ذلك .. اهمها الموت المفاجيء للمريض . او حدوث عجز حاد او مزمن في القلب . والسبب الرئيسي لحدوث الاحتشاء كما ذكرنا هو حدوث خثرة او مايسميه بالجلطة القلبية في احد فروع الشرايين المغذية للعضلة .. وهو مايحدث عادة في الشرايين المصابة بالتصلب . وهناك عوامل عديدة تساعد على حدوث تصلب الشرايين المبكر وهي : ارتفاع ضغط الدم . الاصابة بداء السكر . التدخين . ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم ..

ان علاج الاحتشاء ممكن ..

● محاولة تجنب وقوعها وذلك في الامتناع عن التدخين ..

● الاقلال من الدهون والسكريات في الغذاء ..

● معالجة ضغط الدم او داء السكر والسيطرة عليهما في حالة الاصابة بهما ..

● كما ان ممارسة الرياضة المستمرة والاكثار من تناول الخضر الطازجة عوامل مهمة للوقاية من [illegible] تصلب الشرايين المبكر ..

وفي حالة وقوع [illegible] واحتشاء العضلة القلبية فيمكن معالجة ذلك وتقليل المضاعفات بنقل المريض بالسرعة الممكنة لوضعه تحت المراقبة في ردهات العناية المركزة في المستشفيات . حيث توفر له الراحة وتخفف الالام باعطائه العقاقير [illegible] . ومراقبة عمل القلب وانتظام ضرباته من خلال اجهزة المراقبة . لكي يعطى اعطاء العلاج المناسب في حالة حدوث اختلاطات في اسرع وقت ممكن ..

● اما عن مرض داء الصدف الذي تساءل عنه القاريء ليث عبود حمزة المفرجي من حي الميكانيك في الدورة فقد اجاب عنه مشكورا الدكتور عبدالمهدي جاسم من مستشفى الكرامة التعليمي فقال :

ـ ان اسباب هذا المرض غير معروفة بصورة دقيقة حتى الان ولكن هناك عوامل تعد مساعدة في حدوث هذا المرض هي :

● الوراثة حيث يلاحظ ان العديد من المصابين بهذا المرض يكون احد والديه او كلاهما مصابا به ..

● العامل النفسي حيث يلاحظ ان تعرض المريض لاضطرابات نفسية مثل الحزن . الغضب والقلق يتبعها ظهور اول علامات المرض . وفي حالة وجود المرض تشتد حالته سوءا اذا ماتعرض لمثل هذه العوامل ..

● تعرض المريض لبعض الالتهابات مثل التهاب اللوزتين حيث يظهر المرض بعد فترة من حدوث الالتهاب وشفاء المريض منه ..

ان الاسباب التي ذكرناها ليست اساسية ولكنها مساعدة لحدوث المرض ..

ومن الجدير بالتنويه ان هذا المرض يمكن ان يحدث في جميع مراحل العمر . ولكن اكثر الحالات تحصل في سن البلوغ وحتى العقد الثالث من العمر ..

وداء الصدف مرض غير معد اطلاقا ..

● العلاج .

ـ العلاجات الموضعية واهم مادة تستعمل في هذه الحالة هي مادة « القار » اي القطران ..

ـ علاج الدثر انون ..

ـ المادة الثالثة هي مادة الكورتيزون ..

وننصح المريض باتباع تعليمات الطبيب بصورة دقيقة اذ ان هذه المواد خطيرة اذا ما اسيء استعمالها وخاصة مادة الكورتيزون ومشتقاتها ..

ـ طريقة « بوفا » حيث يعطى المريض اقراصا معينة ثم يعرض للاشعة فوق البنفسجية لفترات محددة وبصورة منتظمة بجلستين اسبوعيا لحين الشفاء ..

ـ واحدث علاج استعمل حتى الان هو مادة التيكاسون وهو على شكل كبسولات تعطى للمريض حسب وزنه ويكون العلاج تحت اشراف طبي مباشر لحين الشفاء ..

صباح الخير

استراحة القاريء

الزجاج .. له حكاية

ان امعان النظر في الزجاج والبحث في تكوينه امر يبهر حقا فهل ان ايدي الانسان المبدعة هي التي تأمر بلوراته الهشة العنيدة فتسكب في قالب وتسبك في لوحة وكيف تنصاع بلوراته طواعية ليتشكل منها مايتشكل .. اهي حساسية الاصابع ومقدرتها على الصبر والمهارة والابداع ... لاشك انها تلك التي اوصلت الينا تلك الصنعة البديعة ..

مع ان القدماء تركوا لنا الكثير من المعلومات عن الزجاج الا ان التحري عن هذه الصنعة وبداياتها شرع به منذ وقت قريب فقط .

اما صنعة الزجاج عند القدماء فمجهولة حتى الان وان استطعنا ان نتصورها على وجه التقريب . ولكنه ليس في امكاننا الوقوف على كل تفاصيل تلك الصنعة القديمة التي نشأت في الشرق منذ اكثر من ٤٥٠٠ سنة .

ولقد ذكر الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في سورة النمل ان سليمان النبي كان له (صرح من قوارير) مشيرا الى ما لهذه المادة من قيمة وندرة . ثم عاد فبين في اية النور نفاسة الزجاج بقوله : (الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح . المصباح في زجاجة . الزجاجة كانها كوكب دري ..)

ان هاتين الايتين لدليل واضح على اهمية الزجاج في حضارة الشرق منذ اقدم العصور . ولقد كانت صنعة الزجاج معروفة في مصر في دولة الاسرة السادسة اي حوالي ٢٥٠٠ ق . م ويعتقد العلماء ان الانسان عثر في زمن ما على الزجاج البركاني الذي يوجد في حمم البراكين فجلب اهتمامه ولم يلبث ان جرب مختلف الطرق الفنية حتى ابدع زجاجا سميكا صنع من الخرز والزخارف الدقيقة ثم تطورت صناعته حتى اننا لو تأملنا مقابر قدماء المصريين في القرن السادس عشر ق . م لعثرنا على زجاج واوان منه . اما المركز الثاني للصناعة فهو العراق حيث اوجده ارباب الصناعات هناك . وكان للعراقيين عام ٢٠٠٠ ق . م الفضل في ابتكار الزجاج الشفاف البراق لاول مرة . يأتي بعد ذلك اهل الشام . وفي الاسكندرية تم صنع لاول مرة صنف معين من الزجاج بالفسيفساء الذي تبدو فيه انواع الازهار والزخارف المشكلة بتركيب قضبان رقيقة من الزجاج الموضوع بعضها فوق بعض .

وتحكي لنا كتب التاريخ الكثير عن الاواني البلورية والكؤوس الزجاجية المشابهة للبلور والمسماة بـ (المحكم) وقد صنع هذا النوع من الزجاج غير الملون في مدينة بغداد على وجه الخصوص كما سمي الزجاج الرقيق المطبوعة فيه زخرفة غاية في الروعة بواسطة عجلة معدنية صغيرة بـ (البغدادي) كما يوجد هناك ايضا الزجاج المذهب والبراق والمضاف الى خامته الرصاص .. كل تلك الصناعة البديعة كانت شائعة في معظم البلاد الاسلامية فهناك فضلا عن تلك الزهريات والاكواب والقناني والاباريق بالوانها الزاهية وزخارفها المنقوشة وبطلاتها المعدني ..

وقد بالغ الشعراء العباسيون في وصف هذه الكؤوس البراقة الشفافة وقالوا فيها من القصيد ماتحفظه بطون الاسفار ودواوينهم .

موسى زناد سهيل

كلمات متقاطعة

عمودي :

١ ـ امارة عربية « م »

٢ ـ يد ـ من الازهار « م »

٣ ـ الامر من نام ـ من اعضاء الجسم

٤ ـ مطربة خليجية ـ سمين « م »

٥ ـ فرح ـ دولة عربية

٦ ـ قطر ـ ممثل مصري

٧ ـ احد الاقرباء ـ معرفة « م » ـ لعب « م » بخصنا

٨ ـ بيوت ـ عاصمة اسيوية ـ انبع

٩ ـ جياد ـ جرم ـ متشابهة ـ نهر عربي

١٠ ـ حبس ـ مطربة عراقية

١١ ـ رجاء ـ دولة اوربية « م »

١٢ ـ حر شديد ـ علم مؤنث

١٣ ـ في الجمجمة ـ مقياس ارضي

١٤ ـ مرتفع ارضي ـ اداة استفهام

١٥ ـ عملة اوربية

افقي :

٢ ـ من الفواكه

٣ ـ عاصمة اوربية

٤ ـ جماعات ـ نعم « م »

٥ ـ نجيب ـ طمانينة « م »

٦ ـ احد الانبياء ـ غفا « م » عتاب

٧ ـ كلم « مبعثرة » محافظة عراقية ـ من افراد العائلة

٨ ـ حرف جر « م » ناحية ـ سباحة ـ حرف لاتيني ـ ناحية

٩ ـ ناصبة ـ للمناداة « م »

١٠ ـ ارشد ـ افضل ـ ام الرسول « ص » مصطلح شطرنجي

١١ ـ اغنية للمطرب عبدالحليم حافظ

١٢ ـ متشابهة ـ انباء

١٣ ـ من الطيور ـ جور واستعباد

١٤ ـ نمل ـ ظرف مكان

١٥ ـ شهر ميلادي

١٦ ـ جمال

اعداد

جبار غافل العكيلي

وفرج الخزعلي

« ذي قار »

في اللغة

« الأون »

● الاون الرفق . الدعة . السكينة

● اون تمهل

● الاون . المشي على مهل

● الاوان جمع (اونة) . الوقت والحين

● اناء الليل : ساعاته

● ان على نفسه : رفق بها.

اضف الى معلوماتك

● اوديب (الملك) : مأساة يونانية لسوفوكل

● ادرعات : هي اليوم مدينة درعا الاردنية ذكرها العهد القديم باسم ادرا

● اذينة : ملك تدمر وزوج زنوبيا هزم الفرس على الفرات وتعقبهم حتى عاصمتهم برسوبوليس . اطلق عليه لقب امبراطور الشرق . اغتيل في حمص علم ٢٦٨ م

من امثال العرب

● (جاءوا قضا وقضيضا)

يقال لما تكسر من الحجارة وصغر (قضيض) ولما كبر (قض) اي جاء كبيرهم وصغيرهم او كلهم .

● (من احب شيئا اكثر من ذكره)

● (حبك الشيء يعمي ويصم) اي يخفي عليك مساوئه ويصم اذنك عن سماع العذل فيه . اخذ الشاعر هذا المعنى فقال :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة

ولكن عين السخط تبدي المساويا

حل الشبكة الماضية

هكذا من الأصل

هكذا منذ الأصل

اعلان

[illegible] عن بيع العقارات السكنية المثقلة بحق التصرف الواقعة في قضاء المقدادية في محافظة [illegible] ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط [illegible] يوما لقبول الضم عليها تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن [illegible] المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة مراجعة [illegible] مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة [illegible] الساعة العاشرة صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري [illegible] والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

[illegible] على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البدل نقدا وان البيع يكون [illegible]

ع / وزير المالية

[illegible]	المساحة بالمتر المربع	القيمة الاحتياطية ارضا وبناء بالدينار	الاوصاف
[illegible]	٢٠٥	٧٦٣٢/-	دار تتكون من اربع غرف وساحة مكشوفة حالة البناء دون الوسط على شارع فرعي / مثقلة بحق التصرف باسم العراقي فانوص محمد الصادق
= =	٢٠٤	٥٦٣٢/-	دار تتكون من ثلاث غرف مشيدة من الطابوق والطين والارضية مبلطة بالاسمنت تقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف باسم العراقي حبيب عافص فندي
=	٢٠٤	٦١٣٢/-	ارض الدار مع بنائها تتكون من ثلاث غرف ومرافق صحية مثقلة بحق التصرف باسم العراقي هادي حسين عباس
=	٢٠٤	٦٦٣٢/-	دار تتكون من غرفتين وساحة مكشوفة مشيدة من الطابوق والاسمنت حالته العمرانية دون الوسط تقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف باسم العراقي علي نصيف جاسم
=	٢٠[illegible]	٥٣٣٢/-	دار تتكون من غرفتين وساحة مكشوفة مشيدة من الطابوق والاسمنت حالة البناء متوسطة تقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف باسم العراقي - فاطمة محمد فرحان وشركائها
=	٢٤٧/٢٠	٦٩٧٧/٦٠٠	دار تتكون من غرفتين وهول وساحة مكشوفة مشيدة من الطابوق والارضية مبلطة بالاسمنت والكاشي حالة البناء دون الوسط على شارع فرعي
=	١٩٦/٠٨	٥٠٧٤/٤٠٠	دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية لكل واحد تتكون من غرفتين وساحة امامية مكشوفة والحالة العمرانية دون الوسط
=	١٤٦/٩٠	٥١٧٥/-	ارض الدار المشيد عليها ثلاث غرف ومرافق صحية
=	[illegible]	٨٠٨٨/-	دار تتكون من ثلاث غرف وهول ومطبخ ومرافق صحية حالة البناء جيدة تقع على شارع فرعي
=	١٩٩/٥٠	٥٠٩٦/-	دار تتكون من غرفتين وساحة مكشوفة ومطبخ وحمام مشيد من الطابوق والاسمنت على شارع فرعي حالة البناء دون الوسط

اعــــلان

[illegible] لبيع السيارات والاليات

[illegible] لتجارة الحبوب

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب /باب المعظم مدخل شارع الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والاليات المبينة تفاصيلها ادناه : - في موقعي سايلو التاجي ومسقفات ١٤ تموز في باب المعظم وستجرى المزايدة في سايلو التاجي في تمام الساعة (١٠) العاشرة صباح يوم الاحد ١٩٨٧/١٢/٦ فعلى [illegible] بالمزايدة وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية ، الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من قيمة الاموال المباعة علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية سيتحملها المزايد الذي ترسو عليه المزايدة .

التفاصيــل

[illegible] رقم السيارة	نوعها وموديلها	رقم الشاصي	رقم المحرك
[illegible]	بيك اب دبل قمارة ١٩٨٠	١٨٥٧٥	١٩١٧٥٤٨
[illegible]	= = = = ١٩٨٢	٤٧١٩٢	٢٠٨٣٠٢٨
[illegible]	= = = = ١٩٨٠	١٨٧١	١٩٧٥٥٠٠
[illegible]	فيات ١٩٨٠	١٤٦٦٨٣	٣١٩٨٥١٣
[illegible]	بيك اب دبل قمارة ١٩٨٠	١٨٦٠٥	١٩١٩٣٦٠
[illegible]	= = = = ١٩٨١	١٤٧٧٢٩	٣٨٦٨٩٨٦
[illegible]	= = داتسن دبل قمارة ١٩٨٠	٨١٦٥٤	٨٧٤٤٣١
[illegible]	ريم باص ١٩٨٠	١٠٣٩٦١٥	٨٠٤٦
[illegible]	ريم باص ١٩٨٠	١٠٣٩١٥	٠٣٦٠
[illegible]	= = =	١٠٣٩٨٤٢	بـــــلا
[illegible]	= = =	١٠٣٩٥٧٤	١٣٤٢٣٠٧٢١
[illegible]	ريم باص ١٩٨٠	١٠٣٩٥٨٣	٨٠٦٦
[illegible]	= = =	١٠٣٩١٣٩	٢٧٥١٨٢١٣
[illegible]	= = =	١٠٣٩١٦٣	١٤٣٣
[illegible]	= = =	١٠٣٩٨٥٥	٨٥٨٢
[illegible]	ريم باص ١٩٨٠	١٠٣٩٦٠٥	٨٠٤٥
[illegible]	= = =	١٠٣٩٨٤٦٢٧٧٥	
[illegible]	= = =	١٠٣٩٥٨٤	٢٠٦
[illegible]	= = =	١٨٨١٠٥	٦٢٢٦٤٣
[illegible]	= = =	١٨٨١٠١٢	٥٢٢٥٣٥٣
[illegible]	= = =	١٨٨١٠٦٣	٥٢٢٦٤٢٩
[illegible]	= = =	١٨٨١٥٤	٥٢٢٦٤٢٤
[illegible]	ريم باص ١٩٨٠	٥٥٥٨٠٦٩٦	٥٢٢٦٤٢٠
[illegible]	= = =	١٨٨١٠٣٤	٥٢٢٦٤٥
[illegible]	= = =	١٨٨٠٨٢١	١٥٢١٨١
[illegible]	= = =	٥٥٥٨٠١٨٤	٥٢٢٦٤٥٩
[illegible]	لاندكروز ستيشن	٩٤٠٤٨	٢٩٨٤٤٠
[illegible]	= =	١٠٨٥٧٨	٢٧٨٤٩٦
٢٩ - ٥٦٧٧	داتسن بيك اب	٧٢٠/٨٥٨	٨٥٩١٩

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن تمديد مدة المزايدة لبيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه الى المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في بغداد للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد السنك في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع / وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

رقم العقار	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
بيع القطعة المرقمة ٦/٨٦١ مقاطعة ٥ / الصليخ محلة ٣٢٧ زقاق ٣٨ مجاور الدار رقم ٤ حي اور ..	٨٤/٣١٤م٢	-/٤٥ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض ركن تقع على شارعين / خالية (البيع لعموم المواطنين)
الدكان المرقم ٥٧ / ٨٢ دهانة	٨٠/١٠م٢	-/٣٢٤٠٠ دينار	دكان ذو فتحة واحدة يقع في الممر المواجه لباب العمارة الثاني المواجه لشارع الشورجة (البيع لعموم المواطنين)
الدكان المرقم ٥٧ / ١٤٥ الدهانة	٥٠ / ١٠ م٢	٢٨٨٧٥ دينارا	دكان ذو فتحة واحدة يقع في الممر المجاور لمدخل العمارة من جهة اليسار البيع لعموم المواطنين
نصف العقار المرقم ٥ / ٧٠ بتاوين محلة ١٠٢ زقاق ٣٣ حي ابو نؤاس / رقم الابواب ٧٥ أ / ١ يقع على طريق فرعي مبلط متفرع بين شارع ابو نؤاس وشارع السعدون مجاور فندق بغداد	-/١٧٥٥م٢	-/٤٤٩٥٥٠ دينارا لحصة المالية	قاعة وقطعة ارض مفرزة بصورة غير رسمية والقاعة مشيدة بالطابوق والكونكريت مع غرفة مشيدة بالطابوق والشيلمان حالة البناء جيدة / خالي (البيع لعموم المواطنين) .
حصة المالية البالغة ٣ اسهم من اصل ٣٦ سهما من العقار المرقم ٥ / ١٩ / ١٥ بزايز الفضيلية تقع على شارع فرعي مبلط في بزايز الفضيلية	٧٠٤م٢	-/ ٣٠ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية (البيع لعموم المواطنين)
نصف العقار المرقم ٣ / ٧٠ بتاوين يقع على شارع السعدون مقابل سينما النصر (ركن) .	١٨٣٨م٢ لعموم العقار	٥٠٠/ ٢٦٦ / ١ دينارا لحصة المالية	عمارة تحتوي على عشرة طوابق مشيدة من الطابوق والكونكريت المسلح الطابق الارضي يحتوي على محلات ومكاتب تجارية ومصرف رافدين العلوية بمساحة (١٢٠٠) م٢ مع كراج وبناية مستقلة بطابقين ملحقة به بمساحة (٣٦٠) م٢ مع سرداب بمساحة (١٨٠) م٢ يحتوي على مكائن تبريد والطابق الاول والثاني والثالث بمساحة (١٢٠٠) م٢ مشغولة من قبل المؤسسة العامة للتصدير العراقية وهي على وشك الانتقال الى مبنى اخر والطابق الرابع والخامس والسادس بمساحة (١٢٠٠) م٢ والطابقين السابع والثامن بمساحة (٧٦٠) م٢ والطابق التاسع بمساحة (٣٠٠) م٢ جميعها - خالية كما يوجد في العمارة مصعدين عاطلين حالة البناء جيدة جدا - (البيع لعموم المواطنين) .
العقار المرقم ١١٢ / ٤٢ بتاوين رقم الابواب ٢٨ ب ٥ / ٢١ محلة ٩٠١ زقاق ١٥ مبنى ٧ كرادة داخل (ارخيتة) على شارع فرعي قرب شارع الكرادة العام من جهة شارع ابو نؤاس	٧٥ / ٢٧٥م٢	-/ ٣٠٠٠٠٠ دينار	عمارة ذات ثلاثة طوابق / الطابق الارضي يحتوي على شقتين تتالف كل شقة من ثلاث غرف وهول داخلي وحمام ومطبخ ومرافق والاول يحتوي على ثلاث شقق تحتوي كل شقة على غرفتين وهول داخلي وحمام ومرافق ومطبخ والثاني يحتوي على ثلاث شقق الاولى تتالف من غرفة كبيرة وهول وحمام ومرافق صحية والشقة الثانية تتالف من غرفتين وهول وحمام ومرافق والشقة الثالثة تتالف من ثلاث غرف وهول وحمام ومرافق اما السطح العلوي يحتوي على ثلاث غرف من الخشب تشبه الكرافانات مع حمام ومخزن مغلفة بالجينكو ومسقفة بقاطع الاسبست والخشب حالة البناء جيدة جدا من الكونكريت المسلح - (البيع لعموم المواطنين) .
نصف العقار المرقم ٦٢١ / ٣٢٣ بتاوين محلة ١٠١ زقاق ٨٧ حي السعدون قريبة من موقع الجندي المجهول السابق ومقابل بناية الامم المتحدة بين العقارين (١٠ و ١٤) .	٧٢٥م٢ لعموم القطعة	-/ ٣٠٠ دينار للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية (البيع لعموم المواطنين) ..

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين /خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة دهوك للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المحافظة المذكورة /مديرية عقارات الدولة الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع / وزير المالية

رقم وتسلسل العقار المحلة	جنسه ومساحته	القيمة المقدرة فلس دينار	اوصافه
٢٥/١٤ مقاطعة ٨١ دهوك الشمالية	١٨٠م٢ (عرصة)	- ٢١٦٠	عرصة خالية
٦٢/٢٩ كذا	٤٥٩م٢ (عرصة)	- ٤٥٩٠	= =
١٣/١٤ كذا	١٥٠م٢ (عرصة)	- ١٥٧٥	= =
٦/١١ كذا	١٩٨/٧٥م٢	٣٧٥ ٢٤٨٤	= =
٣٩/١٤ كذا	١٥٠م٢ (عرصة)	- ١٦٥٠	= =

لقاء مع الناقد الدكتور سعيد علوش

المواكبة لروح العصر لاتخضع لمقاييس جاهزة بل لمنطق عضوي وجدلي

حوار : محمد عبدالمجيد

ان عطاءات الدكتور الناقد سعيد علوش ـ المغرب ـ النقدية متنوعة ومتعددة حيث قدم عدة كتب جادة اتسمت بالدقة وبالجرأة اضافة الى ترجماته في الادب المقارن ..

وفي حوار مع الدكتور علوش طرحنا عليه جملة اسئلة تهم الشعر العربي واشكالاته وكذلك مدى علاقة هذا الشعر بهموم الامة وروح العصر ، وكذلك الحديث عن شعر الحرب ..

وقلنا للناقد الدكتور سعيد علوش ..

رأيك بحركة الشعر العربي ! وهل استطاع هذا الشعر ان يواكب قضايا الامة .وروح العصر

يفترض السؤال نوعا من القطيعة بين الشعري والراهن ، والواقع ان جل وسائل التعبير تحمل في هذا الاطار ، الا ان المطروح او صيغة السؤال التي علينا مناقشتها هي كيف يواكب هذا الشعر ذاك الراهن وتلك الروح العصرية .؟ من جهة ، ولماذا يتم ذلك الان ، ونتشغل به فقط في الاوقات شبه الحرجة من تاريخنا العربي ؟ من جهة ثانية ..

اريد ان اوضح اولا ان حركة الشعر العربي لاتنبض بخفق واحد اولا ، كما انها تتفاوت في مستويات وعيها للتجربة العربية ، من ثم فقد تكرس الجوائز الادبية لتقليد ورؤية ما ، متحكمة في ما نطالب به الشعر العربي ان يكونه ، كقصيدة حرب او قصيدة غزل او قصيدة هجاء ..

لا اعتقد بانفصال القصيدة عن المسار العام للتاريخ الثقافي العربي ، ولكنها لاتنزع لا الى مطابقة الواقع ولا الى معاكسته ، بل هي في نظري تتقاطع مع هذا الواقع الذي نطالب الحركة الشعرية العربية بمطابقته في اغلب الاحوال . فهلا انصفنا القصيدة وحررناها من قيود اوهامنا حول الواقع والواقعية . لان الطبيعة تفعل فعلها في الانسان والكائن والاشياء ، وفي الكيفية التي تستلهم بها حركة الشعر العربي كل ذلك . وحين نقتنع بهذه المعطيات نكون قد اقتنعنا بان المواكبة لروح العصر لاتخضع لمقاييس جاهزة بل لمنطق عضوي وجدلي ..

● هل استطاعت مهرجانات المربد الشعرية ان تؤثر في مسار حركة الشعر العربي ؟ وكيف !

ـ للتأثير قواعده واعتباطياته ، واذا كان لي ان اذكر بعض هذه التأثيرات ، فان على راسها الحميمية التي اخذت تنسج خيوطها بين الشعراء وتقلص المسافات الجغرافية ، وتتخطى حدود الذهنية الجمركية في تقنين التجارة الثقافية العربية ، أو التواصل الشعري العربي ..

واعتقد ان الحديث عن المهرجانات ـ بصيغة الجمع ـ ونحن الان في المهرجان الثامن ، لهو خير دليل على تقليد ثقافي ما أحوج العرب اليه في زمن سلمهم وسلامهم ، حتى لا اقول لاستسلامهم لواقع لايرحم استراحة المحاربين .

وبما ان التأثير لايظهر عادة ولايتم الا بين النموذج واستنساخاته ، فان المستفيدين من هذا التأثير في العادة هم الشعراء الشباب والجمهور من خلال افاق الانتظارات ، التي تحكم عملية الارسال والتلقي الشعري ، فالقنوات المحدودة تجد لانتشارها خلال المهرجانات ، التي تفتح اعيادا شعرية فوق العادة ، وتسمح بنفض الغبار عن الانفعالية والمخيلة العربية ..

فالطابع التواصلي واضح في مهرجانات المربد ، الا ان تحديد قوة وقدرة التأثير والتأثر لاتخضعان لمقياس مادي محدد ، لان قدرات التلقي تظل غير محددة المعالم في واقع متفاوت التجاوبات والاهتمامات ..

● مارأيك بالحلقات الدراسية النقدية التي اقيمت على هامش مهرجانات المربد ؟ وكيف يمكن تطوير هذه الحلقات لكي تساهم في بلورة اتجاه نقدي عربي ؟

ـ تفترض الحلقات الدراسية النقدية حلقية ما لمختصين ، وحوارا يخضع لقواعد نقدية واصطلاحية ، الا ان ما نلاحظه هو هذا التفاوت في الموجات القصيرة والطويلة التي يتحدث منها الناقد لان وحدة القصيدة العربية يكاد يقابلها شتات المداخلات ، لاننا مازلنا نسقط ، ونتساقط امام افتعال تقاطع مناهج المقاربات وتلاغيها والغائها لبعضها ، فخلال مهرجان المربد الشعري السابع كان الكثير من العلامات تطبع المداخلات النقدية في شكل استفهامات عن نهاية اتجاهات وبداية اخرى ، مع ان الاولى هو تكاملها ، فكان منا من يتحدث عن موت البنيوية ، بل ويتمنى ذلك ، ويخطط بجهود فصلها عن المتخيل العربي والعقل العربي ، كما لو كان مفروضا علينا ان نستهلك مابنتجه الاخر ، وكما لو ان العقل العربي هو عقل اقتباسي محض ، وكما لو كانت المناهج النقدية مجرد وصفات طبية جاهزة لعلاج صرعى الهلوسات الشعرية واللوثات التي تصيب الصورة الشعرية العربية ..

وان كان لي ان ادلي برأي حول هذه الحلقات الدراسية ، فأنني اعتبرها ايجابية جدا ، حتى في ماقد يعد سلبيا ـ لفتحها الابواب امام السؤال النقدي ..

● رأيك بشعر الحرب في العراق ؟

ـ رأيي في شعر الحرب ، هو نفس رأيي في شعر الطبيعة ، واعتقد انني لجيب على ذلك من خلال مساهمتي لهذه السنة في الحلقات النقدية بموضوع تحت عنوان :

ـ « السلام في قصيدة الحرب العراقية » ..

كما ان الجواب ليس هو مايمكن ان اصوغه الان ، مهما جهدت في المباشرة او الضمنية ، ولكن الجواب الكامل هو ماسيصوغه مؤرخ ومنظر الحركة الشعرية العراقية ، بعد ان تضع الحرب اوزارها وتمتلك :بعدين المعرفي والزمني اللازمين ، لتنظر الى قصيدة الحرب ـ لاكذات ولكن كموضوع ـ في اطارها التاريخي ، انذاك ستقف على شكل تعبيري ، يتحدد وفق نظرية للانواع ، لاتخضع للمضامين وحدها ، بل تخضع لدواع اخرى يغيبها النقدي الان ..

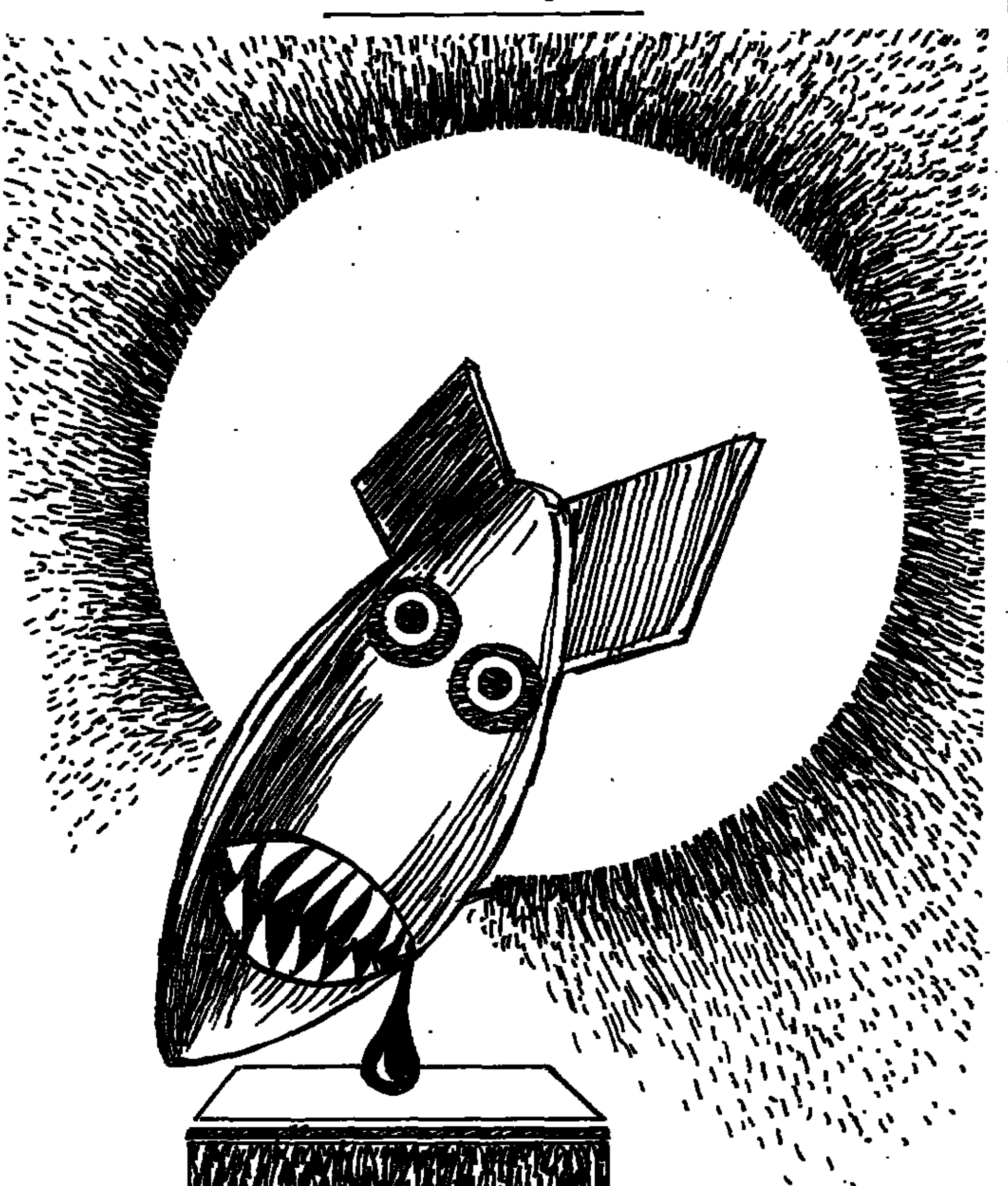
● رأيك بالحركة النقدية العربية ؟ وماهي مقترحاتك لتطوير مسارها الذي لم يزل عند مفترق الطرق ؟

ـ مرة اخرى نلاحظ ان الحركة النقدية العربية تعاني من غياب الوحدة ، بنفس القدر الذي يعاني فيه الوطن العربي منها فهناك عناصر قابلة لاستغلالها ، او هي عناصر ماقبل ـ وحدوية ولكنها تتطلب الكثير من الاقتراحات لتطويرها . لان التفاوت الثقافي وغياب النصوص النقدية الاساسية وطغيان الطابع الترويجي للوسطاء الادبيين ، يعطل الحركة النقدية وان كان يعمل على تبسيطيتها ، والحال ان الامر جد معقد ، وقواعد اللعبة النقدية تحتاج الى مزيد من تعميق الوعي بالكثير من الادوات والمفاهيم والخلفيات الفكرية ، لان انجاز حركة لايمكن ان يتم فوق « بساط الريح » الذي ينقلنا سحريا الى الاجواء ، دون ان يدمجنا بها ، لان خفقات القلب ليست مجرد نبضات معزولة عن حركة الكون ولكنها جوهر هذا الكون واستمراريته ، لان النقاد لايعدون مجرد جزر ، بل هم علامات على تاريخ ثقافي شامل ..

الى ابنائنا في مدرسة بلاط الشهداء

اكبادنا تحت التراب

الشاعر عبدالرحيم عمر



عيونك في ليل الفرات مدامعُ ووجهك في ليل الملمّات ناصعُ
وانت العزاء المرُّ ان عصف النوى وان عصفتْ بالعاشقين الزعازعُ
رايتك في ارض الفراتين نخلةً على فرعها للطلع والحسن طالعُ
يمرُّ بها الشارون هذا مولّعٌ وذلك في محراب عينيك خاشعُ
يؤدي لها دربان درب من الرضا واخر مسدودٌ به السيف قاطعُ
من المستحيل الوغر شقّت شعابه فما طامعٌ الوى به -المكر راجعُ

●

اتيتك والشوق القديم يحثّني له من اسى المكلوم والثُّكل شافعُ
اذا اجفلتْ في الغرب عنّي مرابع حنتْ من حنايا الرافدين المرابعُ
وخلّفتُ في جيوس ربعا مروّعا لتشمخ في بغداد حولي الرّوائعُ
وودّعت اهلي والنوائب حوّمٌ عليهم ، ومادون المغيرين وازعُ
وفي البلد المنصور اسمع صوتهم فهذي سجاياهم وتلك النوازعُ

●

سلامٌ ايا بغداد ! هل يكتم الهوى محبٌ وماتطوى عليه الاضالعُ
عزيزة قوم ماانتخت يوم عارضٍ بفرسانها ، الاّ ولبّت طلائعُ
يقارعُ دون الحقّ حرٌ ، حياته ولو اغضتْ الدُّنيا سيبقى يقارع
ويدفعُ مالا يدفع الغير دونه وللمجد مايلقى وماهو صانعُ
وما المال والاهلون الا ودائع ولابد يوما ان تردّ الودائعُ

●

وبغداد ملء السيف والحرف عزّة ودجلة تروي والدهورُ مسامعُ
وبغدادُ سفرُ المجد مذ فُطر الضُحى وبغدادُ بنت الخلد ، والدهرُ راكعُ
اقامت حضارات واعلتْ منابرا فعزّت منارات وعزّت جوامعُ
فللفكر في اثارها الفُ شاهدٍ وللشعر اثارٌ سمتْ وبدائعُ
وظلُّ صريرٌ في الاثير ورنّة وخطفٌ صليل في السموات شائعُ
كذا طُبعت بغدادُ لازال طبعها وظلّت من المنصور فيها طبائعُ
ومن يجهلُ الاخطار بعض دروبه تهُنْ ان رمتهُ في سراه المواجعُ

●

حملتُ مواساتي وهل بعدما قضى قضاه وحمت في البلاط الفواجعُ
تجوزُ مواساةُ امرىء بصغاره ويسعفه قولٌ من القلب نابعُ
واطفالنا للمجد عدّةُ باسه واطفالنا في الغدّ سورٌ مدافعُ
وهُم نحنُ، ان عزّت بنا ارض موطن وهم نحنُ، ان صالتْ وجالتْ فظائع
ولكنّ عهد الثار يبقى مقدّسا ينادى واحلام الرجال زوابعُ
ودون العراق الحرّ ، يرخص ماغلا وما تبتغي في سلجهنّ المعامعُ
ودون عصافير البراءة قادمٌ يشيبُ له هولُ الرّدى والشوارع
فكلُّ ليالي الثاكلين مواجعُ يؤجّجها جرحٌ من الغدر فاجعُ

●

تسائلُني في حضرة الموت طفلةٌ اتاها لهيبُ النار وهي تُطالعُ
اما لرواج الموت ياعمّ اخر وللقاتل المسعور هل ثمّ رادعُ
ابنت اخي ! اجّجت في القلب ناره واوريتِ حزنا وهو اسيان وادعُ
سلي سيفنا العربي لم لانسلّه اليس له في غير بغداد رافعُ
تراني اهاب النار ، اخشى انتشارها وهاهي بالنيران تكوى الاصابعُ
وفي نخوةٌ يربو على العدّ جندها ولكنني في مهمه الامر ضائعُ
ابيتُ على وعد واصحو مؤملا واقرا ماتزجي الينا المطابعُ
كاني محكوم يساقُ لحتفه فيمضي اليه وهو للحكم طائعُ
يجرّع كاس الهمّ والهمُّ قاتل ويرضى باقسى السُمّ والسمُّ صارعُ

●

فياكبدي المحروق ! سيان حالنا كلانا به ومضٌ من النار لاسعُ
ولكنّ مابي لايراه مشاهدٌ ومابك جمرٌ فاقعُ اللّون ساطعُ
ويا حلوتي ! انّا قريبان في الاذى يوحّدنا العدوان والبونُ شاسعُ
وان فرّقتنا في المكان مواقعٌ فقد قرّبتنا في الزمان الوقائعُ
تهبُّ من الشرق الشظايا عليكم ومن غربه تاتي حملنا [illegible]
قنابلها معروفة واصولها ومعروفة اهدافها والذرائعُ
وليس يكون الشيء والضدُّ واحدا سوى انه من جوهر الضدّ طالعُ
وهل يرتضي الاسلام حلفا مع العدا ليقتل اطفالٌ وتبنى صوامعُ ؟

●

احيلي علينا الوزرَ! لاعاش خانعٌ ولاذاق الا الموت والعار هاجعُ
فمن يسلُ همَّ الدار في يوم همها ويغفُ على امواله وهو [illegible]
سيعلم يوما ان في الاهل سوره فلا يرجه ناجٍ، ولا المتن [illegible]
فيا دار ! يادار السلام تجلدي ففي اخر المشوار ماشئت واقعُ
وليس الذي يشري كرامة قومه بغالي دماء ، مثل من هو بائعُ

دار المأمون للترجمة والنشر

مركز حضاري .. وجسر لتفاعل الثقافات الانسانية

حوار ـ جهاد مجيد

تحظى دار المأمون للترجمة والنشر باهتمام وتقدير كبيرين من لدن المعنيين بالفكر والادب والفن لما تقوم به من دور بارز في اغناء الثقافة العربية ورفدها بما هو قيم ونفيس من تراث الامم الاخرى ، عبر الترجمات المبدعة لروائع الثقافة الانسانية وكذلك لما تؤديه من مهمات جسيمة في ايصال صوتنا الابداعي الى شعوب العالم ، في محاولة جدية واثقة لايضاح ملامح هويتنا الابداعية عبر نقل انجازاتنا الكبيرة في ميادين الثقافة المختلفة الى لغات عدة .. وكما قلنا سابقا ، انها جسر تواصل حضاري ووسيلة من الوسائل الرئيسة المهمة للتفاعل مع مراكز الحضارة الانسانية وانه لدور كبير وتاريخي ، ومسؤولية مهمة غير يسيرة .. فانها تنهي عهد التلقي والاستجابة السلبيين للنتاج الثقافي الاجنبي ، لتبدأ دور تأكيد ذاتنا وعرض ابداعاتها الى العالم ، والسنوات التي مرت من عمر هذه المؤسسة الحضارية على قلتها ـ اثبتت جدارتها وفعاليتها وكفاءتها العالية في الاضطلاع باهدافها ومهماتها الكبيرة .

وفي لقائنا مع السيد ناجي الحديثي مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر حدثنا عن دار المأمون : الاهداف ، التأسيس ، ومجالات العمل .. فقال ـ

ـ تأسست دار المأمون للترجمة والنشر ، في اواسط عام ١٩٨٠ لتتولى مهمة الاسهام في التواصل والتفاعل بين النهضة العراقية الحديثة الشاملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين وبين الثقافة الانسانية من خلال الوسائل الثقافية والاعلامية . فاشتمل عملها على قناتين : تتجه من خلال الاولى الى العالم الخارجي فتنقل اليه جوانب مختلفة من الحياة العراقية الحديثة بابعادها السياسية والثقافية والفكرية والاجتماعية ، وتنقل من خلال الثانية جوانب مختلفة من الفكر والثقافة الانسانية الى الجمهور العراقي . فهي تصدر لهذا الغرض صحيفة بغداد اوبزرفر الانكليزية اليومية ومجلة بغداد الفرنسية الشهرية وهما من الصحف السياسية العامة ومجلة كلكامش ـ مجلة الثقافة العراقية الحديثة وهي مجلة ثقافية فصلية ناطقة باللغة الانكليزية كما تترجم كتبا مختلفة من اللغة العربية الى اللغات الاجنبية العالمية الرئيسية (الانكليزية ، الفرنسية ، الاسبانية) والى عدد من اللغات المهمة الاخرى الاقل انتشارا .

وتترجم كتبا ثقافية وفكرية وسياسية وعلمية عامة من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية تنقل من خلالها جوانب مختلفة من الثقافة الانسانية وحركة الفكر العالمية الى الجمهور العراقي . كما تقدم دار المأمون خدمات الترجمة الفورية والتحريرية المتخصصة للندوات والمؤتمرات الدولية التي تعقد في العراق او خارجه وخدمات الترجمة التعاقدية لما يعتمد مع لقاءات ومباحثات مع جهات اجنبية .

● ماالدور الذي تقوم به الدار اثناء انعقاد مهرجان المربد الشعري ؟

ـ في اثناء انعقاد النشاطات الثقافية الكبرى ذات المشاركة العربية والدولية تؤدي دار المأمون دورا مهما يتصل بمهامها الاساسية . فيقوم مترجموها الفوريون بتقديم خدمات الترجمة الفورية للحلقات الدراسية التي تعقد في اثناء تلك النشاطات ، اما صحفها فتلعب ادوارا مهمة في تغطية هذه النشاطات بما يخدم المثقفين الاجانب المشاركين فيها اولا وبما يؤدي الى اعلام القراء الاجانب في داخل العراق وخارجه بتفاصيل هذه النشاطات . كما تلعب صحف الدار دورا مهما في اطلاع المثقفين الاجانب المشاركين على اوجه اخرى من حياة العراق الثقافية وغيرها .

ففي اثناء مهرجان المربد ستخصص جريدة بغداد اوبزرفر صفحة يومية لتغطية احداث المهرجان والمقالات النقدية والاستعراضية والتحليلية التي ستنشرها الجريدة حول مفردات المهرجان وستعقد لقاءات يومية مع المشاركين فيه من المثقفين العرب والاجانب . وستصدر عددا جديدا من مجلة كلكامش ينقل للمشاركين بحوثا واعمالا وانشطة ثقافية عراقية جديدة ، كما ستصدر ملحقا خاصا بمهرجان بابل للموسيقى الدولي . كما تصدر مجلة بغداد عددا جديدا يحمل مواد سياسية وثقافية وغيرها للمشاركين الناطقين باللغة الفرنسية كما تقيم الدار معرضا لمطبوعاتها الاجنبية والعربية لاطلاع المشاركين في المهرجان على نتاجها الثقافي .

● ماذا عن نقل تجاربنا الثقافية والابداعية الى العالم ؟ هل يحقق ذلك الغايات المرجوة منه ؟

ـ ثمة رغبة طبيعية لدى الناس في الاطلاع على تجارب غيرهم وفي الحصول على المعلومات عن حياة غيرهم وثقافتهم وكل مايعد غريبا على حياتهم وبيئتهم وثقافتهم . وفي هذا العصر عصر المعلومات زادت كفاءة وفاعلية وسائل الاتصال . ووسائل الحصول على المعلومات اضعافا كما كانت عليه سابقا وبذلك اصبح السعي للحصول على المعلومات ايسر من ذي قبل ولكل ذلك يصبح من الضروري لنا ونحن نخوض معركة اثبات وجودنا الحضاري في هذا العصر ان نيسر حصول الغير على المعلومات عن حياتنا وثقافتنا وتجاربنا وبيئتنا بما ينسجم وسعينا المشروع هذا . ان جزءا اساسيا من معركتنا هو مكافحة الغموض والابهام والتعمية والتشويه والتزوير المتعمد الذي تحاول من خلاله التيارات الصهيونية والعنصرية المعادية للعرب طمس حقيقة اسهامهم الحضاري قديما وقدرتهم واستعدادهم على الاسهام في العصر الحديث بل ورغبتهم الشديدة في ذلك وسعيهم لاخذ مكانهم الذي يليق لهم بوصفهم امة لم تتخل منذ فجر التاريخ عن دورها الحضاري .

غير ان نقل تجاربنا وثقافتنا الى العالم ينبغي ان يعتمد وسائل تقنية حديثة تقوم على نقل مايجسد شخصيتنا الثقافية القومية الحقيقية ومايتسجم كذلك مع عقلية من تنقل له هذه التجارب ومستوى تقدمه الحضاري اي ان نختار بعناية الوسائل اللازمة ونمارس عملنا بدأب وإصرار دون استعجال النتائج فالتأثير الثقافي والاعلامي عملية طويلة تحتاج الى صبر ومثابرة واصرار مثلما هي بحاجة الى الدقة في اختيار الوسائل والسبل .

● ماالمشاريع الراهنة او المستقبلية للدار في سبيل توسيع افاق عملها وتطويره ؟

ـ ثمة مشروع الان لاخراج طبعة دولية لجريدة بغداد اوبزرفر في لندن ونتوقع انجاز ذلك في مطلع العام المقبل . وتواصل الدار توسيع انتاجها من الكتب الثقافية والفكرية المترجمة من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية .

● الام تعزون النجاح الذي حققته الدار والتقدير الرفيع الذي حظيت به من لدن جميع المهتمين بشؤون الفكر والادب والفن ؟

ـ سعت ادارة دار المأمون منذ البداية لاعداد كادر فني مؤهل لتنفيذ مهامها وقد تم لها ذلك بنجاح حيث اهلت عشرات المترجمين بعدد من اللغات العالمية . ووضعت خطة بعيدة المدى وعملت على تنفيذها تنفيذا متصاعدا منسجما مع توفر الامكانيات الفنية وخصوصا عودة كادرها الفني المختص من دراسته التأهيلية خارج القطر .. وهكذا توالت خطوات الدار لتنفيذ مهامها وتطوير عملها على نحو منتظم ووفق الخطة الموضوعة . ويمكن ان يعزى نجاح الدار في عملها الى اتباع نهج علمي وعملي في اعداد الوسائل اللازمة ثم الانطلاق نحو تحقيق الهدف المتوخى .. وثمة عامل اخر هو الحرص على تحقيق نتائج صميمية في العمل وعدم الاكتفاء بتحقيق مستويات اعلى مما هو موجود في المستوى المحلي . ففي صحفنا لانقارن انجازتنا بما كنا عليه او بالمستوى المحلي بل نقارنها بالصحف الناطقة باللغات الاجنبية الكبرى وفي مجال ترجمة واصدار الكتب نسعى دائما للاستفادة من وسائل النشر المتقدمة في العالم . وهذا ما يشكل حافزا دائما لنا لتطوير عملنا وشحذ امكانياتنا الفنية وطاقاتنا العملية لتحقيق نسب اعلى من النجاح .

● هل توجد لدى الدار خطط عملية للاستفادة من الخبرات العربية في ميدان الترجمة ؟ وهل توجد خطط تنسيق مع مراكز الترجمة والنشر في الاقطار العربية الاخرى .

ـ استفادت الدار من خبرة عربية في ميدان الترجمة في احد كتبها الذي نقلته الى العربية حيث ترجمه مترجمان مغربيان وليس ثمة خطط للتنسيق مع مراكز الترجمة في الوطن العربي وتأمل ان تسهم منظمة الثقافة ، والتربية والعلوم العربية (اليكسو) في تحقيق هذا الهدف .

من تراث المربد .. النقد الادبي

عبدالجبار داود البصري

تبرز في تاريخ النقد الادبي عند العرب سبع مدارس نقدية متميزة ويأتي تميزها بسبب تنوع اماكنها. حيث تنسب كل مدرسة لمدينة من مدن الوطن العربي ـ الاسلامي ، وبسبب تنوع عصورها فقد ازدهرت كل مدرسة في مرحلة تاريخية معينة ، وبسبب نوعية النقد الادبي الذي مارسته كل مدرسة ..

المدرسة الاولى مدرسة المربد ، او المدرسة البصرية .. وهي رائدة النقد الادبي عند العرب وكان لها الفضل الكبير على الشعر واللغة وسنوضح ذلك في ما بعد ..

والمدرسة الثانية مدرسة الكوفة بزعامة ثعلب ، والثالثة المدرسة الجرجانية وقطباها عبدالعزيز الجرجاني صاحب كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه ، وعبدالقاهر الجرجاني الذي بلور نظرية النظم في كتابيه دلائل الاعجاز واسرار البلاغة ..

والرابعة مدرسة بغداد ورائدها قدامة بن جعفر الذي اراد ان يكون معلم النقد الادبي العربي كما كان ارسطوطاليس في تاريخ المنطق ، والذي اسس علم الجمال الادبي عند العرب ..

والخامسة مدرسة الموصل بزعامة ضياء الدين بن الاثير الناقد الجريء الذي استطاع ان يضع الحصان امام العربة ويقول ان المحدثين هم اشعر من الاوائل و عد المتنبي وابا تمام والبحتري « لات الشعر وعزاه ومناته » ..

والسادسة مدرسة القاهرة بزعامة ابن سنان الخفاجي صاحب كتاب سر الفصاحة ، اما السابعة فهي المدرسة المراكشية متمثلة في حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء وسراج الادباء ، والسجلماسي وكتابه المنزع البديع في تجنيس اساليب البديع ، وابن البناء وكتابه الروض المريع في صناعة البديع ..

نشأت المدرسة الاولى وترعرعت في احضان المربد وعرفت بمدرسة «الفحولة في الشعر» وكان رائدها ومعلمها الاول

ابو عمرو بن العلاء الذي وصف بامام اهل البصرة في القراءات والنحو واللغة وبانه الاوسع علما بكلام العرب ولغاتها وغريبها وشعرها ..

وقد عرف ابو عمرو بن العلاء بعزوفه عن الدنيا وعدم رغبته في الخلود ولذلك احرق كتبه وقراطيسه التي كانت تصل حد السقف ولكن الشذرات المروية عنه كافية لرفع ذكره .. ومن هذه الشذرات قوله في اوس بن حجر انه فحل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فأخملاه ..

وقد تتلمذ عليه الاصمعي الذي جعل مجتمع البصرة كله مدرسة له والى على نفسه ان لا يلقي الواحه من يده الا وقت الحاجة . وكان قائد الاتجاه القومي العربي ضد العنصرية الفارسية والشعوبية في اللغة والادب ..

وقد كانت منزلته في الوسط الثقافي منزلة رفيعة بحيث اذا ذكر لفظ «الراوي» مطلقا دل عليه ، لانه كان شديد الحفظ يحفظ الاف الاراجيز والقصائد .. وقد خاطبه هارون الرشيد ذات يوم قائلا : «لاحسن لدنيا لايكون فيها مثلك يااصمعي » .. وقد اثر فيه استاذه ابو عمرو بن العلاء فكان ماضويا يهم برواية الشعر المولد المحدث ثم يحجم عن ذلك ..

وقد اشتهر في تاريخ النقد الادبي كتابه «فحولة الشعراء» ونظرية الفحولة عنده تقوم على اربع ركائز : الركيزة الاولى ان يكون الشاعر متقدما في الزمن ، والركيزة الثانية ان تكون الصفة الغالبة عليه الشعر والركيزة الثالثة : الكمية فلا يكون الشاعر فحلا بواحدة ، والركيزة الرابعة سعة الاطلاع والتحصيل الثقافي واستكمال ادوات الشعر .

وقد اخذ هذه النظرية عنه تلميذه محمد بن سلام الجمحي وافاد منها في تأليف كتابه الرائد في المصنفات النقدية «طبقات فحول الشعراء الجاهليين والاسلاميين» ..

ومنهج ابن سلام في هذا الكتاب ان يذكر شعراء كل طبقة مجتمعين ثم يتناولهم شاعرا بعد اخر .. وحديثه عنهم متنوع بين ترجمة الحياة والاخبار والاحكام النقدية والاراء الخاصة ويغلب على كلامه الرواية عن العلماء المشهورين وفي مقدمتهم ابو عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب والاصمعي وابن سلام الجمحي لايقصد بالطبقة مرحلة زمنية وانما هي مستوى فني بدليل قوله «فقدمنا الشعراء من اهل الجاهلية والاسلام والمخضرمين فنزلناهم منازلهم» ..

ونظام الطبقات عنده نظام رياضي يفترض ان شعراء الجاهلية عشر طبقات وكذلك شعراء الاسلام ويفترض ان كل طبقة مجموعة رباعية ولكي لايخرج عن هذا النظام كان يتعسف في انزال الشعراء منازلهم ..

وقد كان ابن سلام الاول الذي اثار اشكالية الشعر المنتحل ودعا الى تحقيق الشعر تحقيقا علميا دقيقا . ويظل كتابه مرجعا من مراجع النقد الادبي انتفع به الذين اعقبوه ومازال نافعا ..

ومن اعلام هذه المدرسة النقدية الذين جاءوا بعده محمد بن يزيد المبرد الذي انتهت اليه زعامة المدرسة البصرية في القرن الثالث الهجري والامدي الناقد العظيم في القرن الرابع الهجري صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين ، والجاحظ مؤلف البيان والتبيين ، وابو هلال العسكري الذي كان حلقة وصل بين مرحلتين كبريين في تاريخ النقد الادبي .. مرحلة النقد الجمالي في الادب ومرحلة البلاغة والمحسنات البديعية ..

الرؤية والرؤيا : جناحا طائر القصيدة !

فاضل ثامر

القصيدة العربية الحديثة طائر يحلق بجناحين : الرؤية والرؤيا . جناح الرؤية يشده الى ماهو ارضي وحسي وواقعي وملموس وجناح الرؤيا يرتقي به الى ماهو اثيري ومتخيل وتجريدي وغرائبي . ويستحيل على القصيدة العربية الحديثة ان تحلق بجناح واحد ..

فلو انكسر جناح الرؤية لحلق طائر القصيدة بعيدا عن الارض وتاه في عالم اثيري لامرئي بعيدا عن هموم الارض والانسان والواقع !

ولو انكسر جناح الرؤيا لسقط طائر القصيدة معفرا بالتراب ولاختنق تحت ركام اكداس التفاصيل الحسية والمرئيات اليومية الثقيلة وفقد القدرة على التطلع الى الفضاء !

ونريد للقصيدة العربية الحديثة ان تحلق في الجلسات الشعرية لمهرجان الشعر الثامن بجناحي الرؤية والرؤيا معا . فمثل هذه القصيدة ستكون قادرة على تحقيق المعادلة الصعبة : تحقيق شروط الابداع والفن من جهة والتعبير الصادق والممتلىء عن هموم العصر والمرحلة والنفس من جهة اخرى . فلم تعد الذائقة الادبية الجديدة تحتمل المباشرة والصراخ والشعارات الصارخة داخل القصيدة ، كما لم تعد تحتمل الانغلاق داخل ابراج عاجية مصنوعة من كلمات ملونة ومن ريش «النعام» الملون الزاهي !

فلتتوحد داخل اتون القصيدة كل المستحيلات : عذابات الشاعر ومعاناته وصدقه وفنه ، ولتمتزج ضمن نسيج واحد مع نداءات الارض وحرائقها وادغالها ودهاليزها . فعبر هذا التوحد فقط تولد القصيدة الحقيقية التي تمثل العصر والانسان ، والتي تظل تضيء بوهجها الكون الانساني الى الابد ..

التشنج - عدو الاطفال اللدود

يتعرض الاطفال الى النصيب الاوفر من الامراض على اختلاف انواعها. نذكر منها النوبات التشنجية فهذه الاخيرة اربعة انواع :

١ - النوبة التشنجية المفاجئة :

غالبا ما يصاب الصغار بها مما يربك ... لهذه النوبة قد ... لتصرفات خاطئة تضر بالطفل اكثر مما تضره نوبة التشنج نفسها، ذلك ان مثل هذه الحالة لاتحمل خطرا كبيرا بالحجم الذي يتوقعه والدا الطفل . الاسباب الرئيسية لهذه التشنجات المفاجئة يمكن حصرها في ما يلي :

• الحمى ، او ارتفاع درجة الحرارة للجسم عندما تصل الى ٤٠ م او مايزيد . وهذه الحالات هي الاكثر شيوعا.

٢ - نوبة التشنج الارتعاشي :

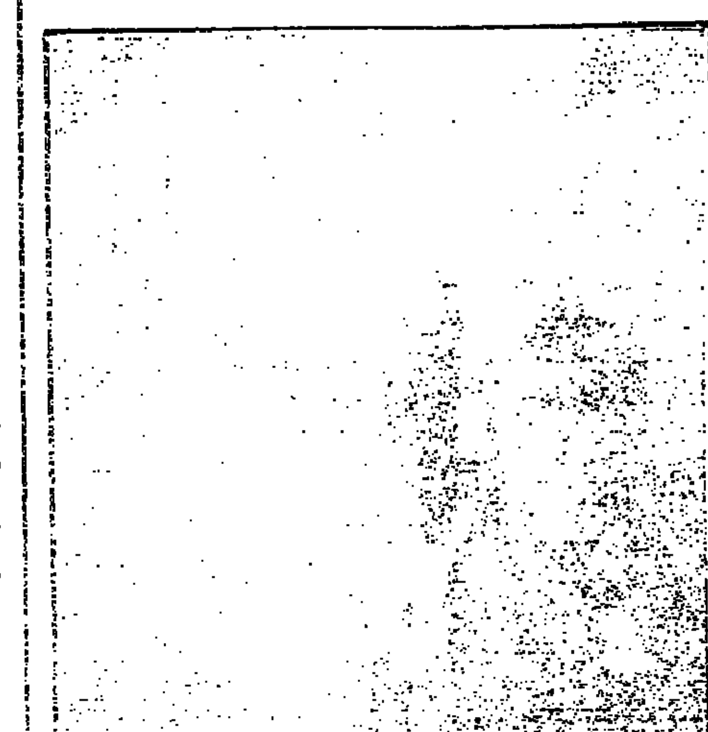
ويترتب عليها غياب عن الوعي او غيبوبة قد لاتتعدى دقائق معدودة ، يفيق الطفل بعدها ثم يعود الى وعيه فتختفي بذلك كل مظاهر التشنج . في مثل هذه الحالة هناك امثل الطرق وانجحها التي يمكن ان يسلكها اهل الطفل هي :-

• اتخاذ كمادات الماء البارد يبتل بها جسم الطفل - خاصة - جبهته ورقبته وذراعيه يخرج من خلالها كميات متساوية من الماء البارد والكحول ويتركان لتتبخر .

• وضع اكياس ثلجية على الرأس والرقبة مدة زمنية قليلة ، وهنا يتوجب على مقدم الاسعافات وضع شيء مابين الفكين يحول دون جرح اللسان او قضمه .

٣ - النوع الثالث : من النوبات التشنجية وهي تلك التي تشبه الصرع حيث يفاجأ بها الاطفال في اغلب الاوقات . والشيء المميز لهذه النوبة هو انها لاتصاحبها حمى . في حين لايطيق الطفل الا ان يصرخ صرخة مميزة يقع على اثرها مغشيا عليه . وانجح الطرق التي يمكن ان تقدم له ، عدم التدخل في هذه الحالة . اللهم الا اذا رغب احد مراقبته ومنعه من عض لسانه .

٤ - النوع الاخير . ويتعلق بانحباس الانفاس التشنجي . ويترتب عليه الصراخ الذي هو ... طريق يسلكه الطفل للتعبير عن غضبه الشديد . لكن هذا الصراخ يؤدي به في بعض الاحيان الى الاحتباس التنفسي . ثم يقلب اللون الازرق على وجهه . بعدها يصاب بانحباس الانفاس التشنجي .



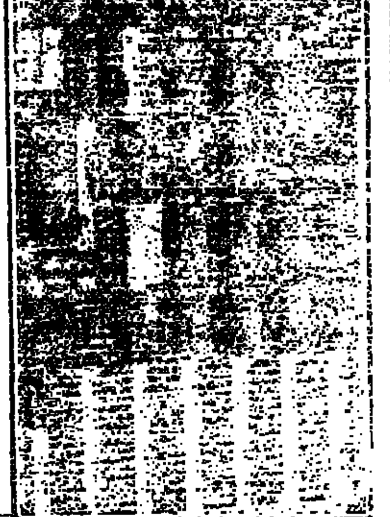
هي ذلك حمى ... لاتقترب منها ... يترتب عليها تشنجات ... حالة تسببها امراض شتى ... الفشل الكلوي ... او التهابات ... داخل الجمجمة . وجميع هذه الامراض تصحبها اعراض وعلامات مميزة وتأتي الارجح و ... للاطباء ذوي الاختصاص .

اعداد
جمال علي فارس
جامعة البصرة

عناصر الدائرة الالكترونية

- ٢ -

ان جميع الدوائر الالكترونية ومهما كانت طبيعة عملها .. تحتوي على عدد من العناصر الاساسية المكونة لها . ومن هذه العناصر :



المتسعة Capactor

وهي احدى مكونات اية دائرة الكترونية .. وتكاد اي منها لاتخلو من المتسعة (المكثفة) ميزتها بخزن الشحنات الكهربائية وتفريغها ..

تتألف اية متسعة من رقيقتين معدنيتين مفصولتين عن بعضهما بطبقات من مادة عازلة .. تلف هذه الرقيقتين بشكل ملائم ثم توضع داخل انبوب مصنوع من الزجاج او الخزف او من الورق المتين وهو غلاف المتسعة ، وتتصل الرقيقتان بطرفين معدنيين يمثلان اطراف المتسعة ..

ان سعة المتسعة الكهربائية ومواصفاتها تتحدد من نوع معدن الرقيقتين ومساحتهما ونوع العازل المستخدم لفصل الرقيقتين . لذلك تنوعت المعادن المستخدمة في صناعة المتسعة ، وتباينت عوازلها .. الا ان اكثر العوازل المستخدمة صناعيا في المتسعات تكون من بين المواد التالية (استيروفلكس ، كوندنسان ، ميكا ، اداتن ، بونا ، استيتيت ، كاليت ، زجاج ، ابسيلان ، مطاط ، ورق مشرب بالبرافين ، ورق مضغوط ، هواء ، فراغ ، كوارتز ، زيت المحولات ، مواد فخارية وبكاليت كلوريد عديد الفينيل) ..

تصنف المتسعات احيانا ، حسب نوع تصميمها ، وهي على هذا :-

١) متسعات مغلقة ..
٢) متسعات انبوبية ..
٣) متسعات الواح ..
٤) متسعات الواح دوارة ..

الا ان مثل هذا التصنيف ، لايعطي صورة واضحة عن سعة المتسعة وامكانية استعمالها او المواصفات الاخرى المهمة في تصميمها .. واذا ماكان نوع العازل المستخدم في المتسعة ودرجة عزله الكهربائي ، وتحمله لدرجات معينة من الرطوبة والحرارة ، تعطي مؤشرات واضحة عن طبيعة المتسعة والمجالات الممكن استخدامها فيها ، لذلك صنفت المتسعات على اساس ذلك . وكما يلي :

١) متسعات هوائية ..
٢) متسعات المايكا ..
٣) متسعات خزفية ..
٤) متسعات الكتروليتية (كيمياوية) ..

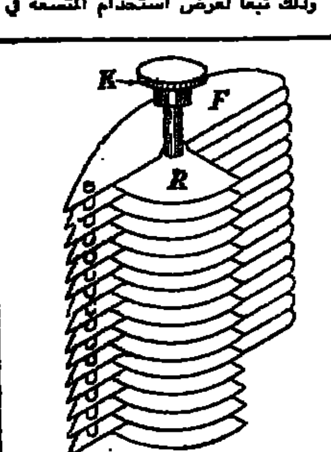
ان هذا التصنيف ، يمكن ان يعطي مواصفات جيدة للمصمم . وبالتالي يسهل عليه اختيار المتسعة المناسبة ، طبقا للدائرة الالكترونية وطبيعة عملها ..

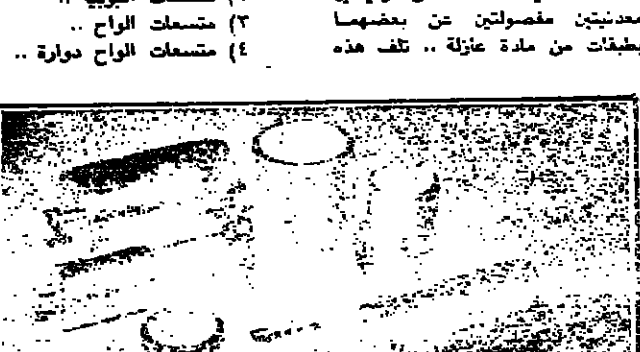
ومن المتسعات ماهي ثابتة القيمة وتدعى (المتسعات الثابتة) او متسعات متغيرة القيمة (المتسعات المتغيرة) ، وذلك تبعا لغرض استخدام المتسعة في الدائرة الالكترونية ، وطبيعة عملها ..

تسجل في العادة على غلاف المتسعة ، معلومات وبيانات عنها فتسجل سعتها بالفاراد (وحدة قياس سعة المتسعة الكهربائية) ، وهي عادة وحدة كبيرة .. ففي العادة تكون السعة بأجزاء الفاراد وهي [المايكروفاراد = 10^{-6} النانوفاراد = 10^{-9} والبيكوفاراد = 10^{-12}] فاراد ..

ومن البيانات ايضا فرق الجهد المسموح عنده استخدام المتسعة .. وقطبية المتسعة [+ ، -] للدلالة على طريقة الربط .. وتجب مراعاة الاقطاب بدقة عند الربط .. ففي بعض المتسعات الاوكسيدية تزال طبقة الاوكسيد عند الربط الخاطيء ..

تستخدم المتسعات الكهربائية بكثرة في الدوائر الالكترونية . فتستخدم في معدات القياس اللاسلكية والمرشحات ، وفي هندسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وفي دوائر التوليف الذبذبي (كما في جهاز الراديو) ، وفي التغذية المرتجعة في دوائر التكبير والتضخيم وغيرها من الاستخدامات الاخرى ..





المهندس عباس محمد الحلو

فايروسات النبات .. والاضرار التي تسببها

تعد الفايروسات سواء اكان مايصيب منها النبات ام الانسان والحيوان اجساماً حية تتكون من احد حامضي النيوكليك مع البروتين ولاتختلف عن الجينات النووية او السيتوبلازمية من حيث حجمها وتركيبها الكيميائي وحياتها داخل الخلية ونشاطها وتاثيرها الوراثي حيث توجه الخلية على تحفيز تكوين المثل وتحفيز تكوين مركبات خاصة خارجة عن جسمها علاوة على تطفلها اجباريا على خلايا خاصة بها فتدخلها مسببة اذ ذاك بعض الاضطراب في النشاط الطبيعي للخلية . تختلف الفايروسات عن البكتريا في كون الاولى تسلك سلوك الكروموسومات او الميكروسومات كاجسام حية داخل الخلية لعدم تمتعها بالفردية الذاتية والاستقلال وليست لها اعضاء وغير ذي نشاط انزيمي خاص بها كما انها غير قادرة على النمو والانقسام والتي تعد من الصفات الاساسية للكائن الحي . بينما تتمتع البكتريا بالصفات المذكورة مما جعلها كائنا حياًاحادي الخلية ذا حجم متناه في الصغر .

فالفايروس اذاً جسم حي لم يتطور الى الحد الذي يضفي عليه صفات نباتية او حيوانية تجعل المشتغلين في هذا المجال يقررون انه حيوان ام نبات .

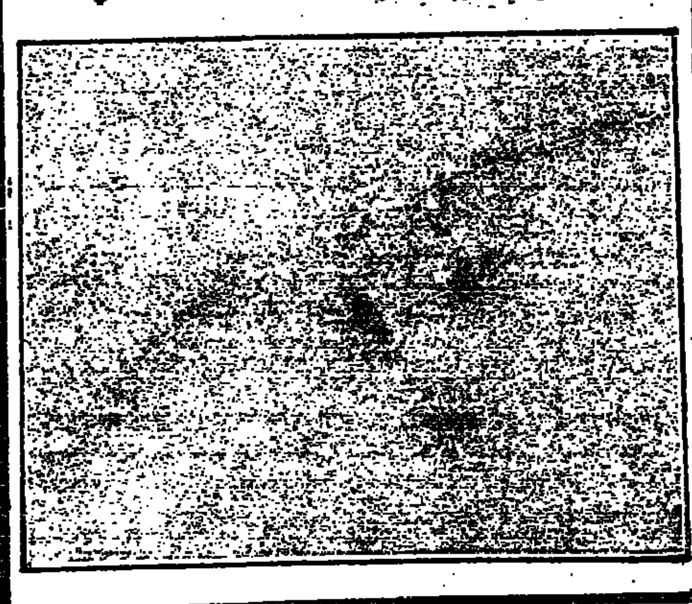
تنتشر الفايروسات في الطبيعة انتشارا كبيرا فهي تصيب تقريبا جميع الكائنات الحية حيث تهاجم الفايروسات النباتية محاصيل زراعية عديدة كالخضروات والمحاصيل الحقلية وبعض المحاصيل الصناعية مثل البنجر السكري ، عباد الشمس وفول الصويا مسببة خسائر كبيرة وتاتي هذه الخسائر اما من تدهور نوعية الحاصل وبالتالي خفض قيمته التسويقية او من نقص مباشر في كميته وقد ينجم الضرر عن كلتا الحالتين معا . ويصعب الحصول على معلومات دقيقة عن الخسائر المباشرة التي تسببها الامراض الفايروسية على المحاصيل حيث يعتمد الضرر الذي تحدثه الفايروسات على الصنف النباتي المزروع والظروف البيئية السائدة وسلالة الفايروس ومرحلة نمو النبات اثناء حدوث الاصابة اضافة الى تاثيرها على القيمة الغذائية لكثير من المحاصيل التي تصيبها ووجد لحد عام ١٩٨٢ اكثر من ٦٠٠ نوع من الفايروسات التي تسبب امراضا مختلفة للنباتات وان عدد الامراض التي تسببها اكثر بكثير من تعدادها حيث ان فايروس موزائيك الخيار يصيب اكثر من ١٥٠ نوعاً من النباتات . وتكمن اهمية وخطورة الامراض الفايروسية بكون الحد الاقتصادي الحرج للحشرات الناقلة للمسبب المرضي ، يساوي صفراً بحيث ان وجود حشرة واحدة يكفي لنشر المرض في الحقل .

وفي دراسة اجريت في العراق عام ١٩٨٤ وجد ان فايروس موزائيك الفاصوليا الاعتيادي سبب خسارة تراوحت بين (٥٠ - ١٠٠ ٪) في حقول الفاصوليا الخضراء في منطقة بغداد . حيث توضح الصورة المرفقة شكل الفايروس المذكور . بينما وصلت نسبة الاصابة بفايروس تجعد واصفرار اوراق الطماطة في اصناف الطماطة المزروعة في البيوت الزجاجية والبلاستيكية في الراشدية الى ١٠٠ ٪ مما ادى الى الغاء زراعة الطماطة في المزرعة المذكورة لعدة اعوام علاوة على وجود امثلة كثيرة على المستوى العالمي توضح اهمية وخطورة هذه الامراض منها قلع واتلاف اكثر من ٦ ملايين شجرة برتقال مطعمة على اصل نارنج لاصابتها بمرض التدهور السريع الفايروسي مما يهدد معظم اشجار البرتقال المطعمة على اصل نارنج في العالم .

حيث انتشرت الاصابة بهذا المرض في تركيا وسورية ولبنان مما يشكل خطورة في دخول وانتشار هذا المرض في العراق .

من هنا تتضح اهمية وقاية المزروعات من الامراض الفايروسية النباتية التي تفتك بها حيث تسبب خسائر هائلة تقدر بآلاف الدولارات سنويا ، علما ان هنالك توجها حديثا عالميا في مكافحة فايروسات النبات وذلك باستخدام بعض مبيدات الادغال ويواشح عدد من المزارع القطرية في مكافحة فايروسات النبات اضافة الى استخدام المستخلصات النباتية حيث مازالت المحاولات قائمة في مجلس البحث العلمي / مركز البحوث الزراعية والموارد المائية وبعض الدوائر الاخرى تستخدم التراكيز تحت القاتلة من منظمات النمو التي يعد قسم منها كمبيدات ادغال في مكافحة فايروسات النبات .

فضل عبدالحسين الفضل
مجلس البحث العلمي



البراكين فوق القمر

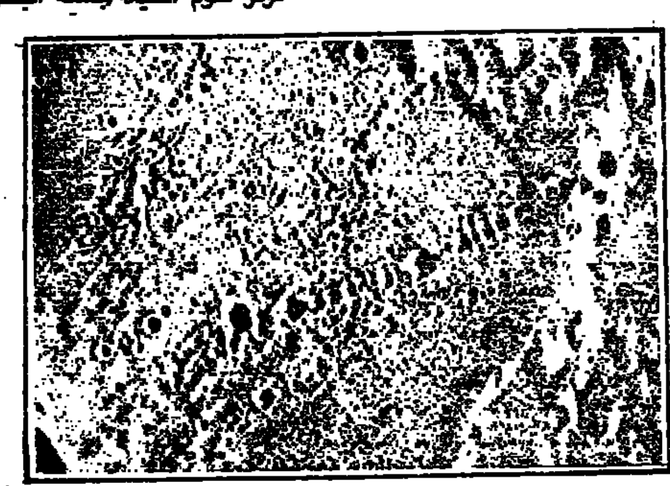
في سنة ١٩٦٠ حدث نقاش بين العلماء المعنيين بدراسة القمر حول امكانية تواجد براكين فوق سطح القمر . فالبعض قد عارض اي وجود لهذه البراكين بحجة ان القمر هو عبارة عن جسم بارد وخامل وما هو الا كرة ترابية . بينما يعتقد الاخر بان براكين القمر كانت نشطة خلال الفترة التي مرت بها مواد باطن القمر لعمليات الفصل الاولية قبل حوالي ٣٠٠٠ مليون سنة ماضية .

دلت الصخور النارية القمرية والتي جلبها رواد الفضاء والتي امتازت بضخامتها وبصورة قاطعة وبالرغم من عدم تواجد اية انفجارات بركانية في الوقت الحاضر بانها كانت مواد منصهرة ثم تبردت وتصلبت بصورة سريعة ومفاجئة على شكل صخور نارية بركانية كما هو الحال في الصخور البركانية الارضية حيث يمكن الاستدلال عليها بواسطة التراكيب الخاصة بحبيباتها الدقيقة التي تضم بين طياتها فجوات غير منتظمة مما تدل على نشوئها البركاني . فمن الصخور النارية الشائعة على القمر والتي جلبها رواد الفضاء هي البازلت ، الكابرو ، الدايابيس وصخور الانثروسايت النادر على الارض .

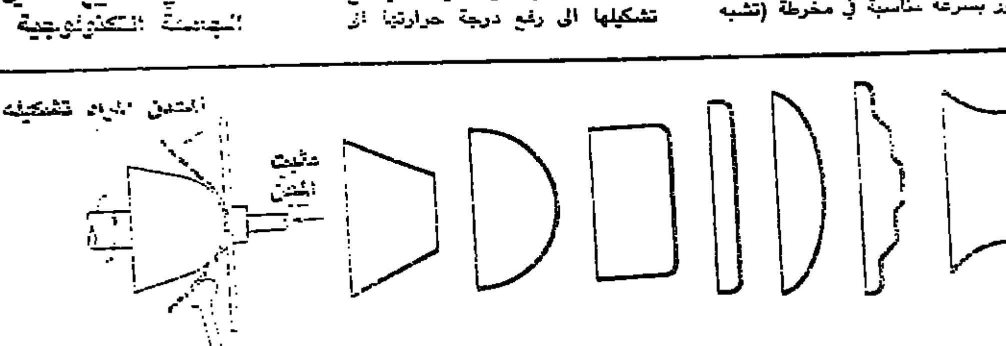
ان الفوهات البركانية كثيرة ومتعددة على سطح القمر والتي تكون معظمها دائرية ولها جوانب مرتفعة نسبيا وتكثر بالقرب من جوانب الفوهات قطع صخرية عديدة مختلفة الاحجام . ان هذه الفوهات والحفر البركانية شبيهة بالحفر ، العديدة المنتشرة على سطح الارض مع فارق في العدد وفي كون الحفر والفوهات الارضية يمكن دراستها ومعرفة صخورها واسباب تكونها ، اما بالنسبة للقمر فان اصل وتركيب الحفر لايزال امرا مشكوكا فيه ولو ان الاعتقاد السائد هو ان بعض الفوهات او الحفر القمرية تكونت نتيجة اصطدام الشهب والنيازك الساقطة على سطح القمر ، والبعض الاخر ناتج عن الانفجارات البركانية .

حسين حميد كريم

مركز علوم الحياة/جامعة البصرة



اواني الطبخ المعدنية كيف تصنع ؟



ان الكثير من الاواني المستخدمة في البيوت بما فيها القدور بمختلف اشكالها واحجامها والصحون المعدنية المختلفة واواني شرب الماء وغلاية الشاي وغيرها، يتم تصنيعها بطريقة تشبه طريقة تشكيل الفخار وذلك بتدوير المعدن المراد تشكيله وتسليط ضغط مناسب عليه بعملية تسمى بالتدوير وعرفت هذه الطريقة في مصر منذ آلاف السنين . وان قدم هذه العملية يعود الى قدم عملية نفخ الزجاج وتشكيل الفخار . كما انها عرفت في امريكا عام (١٨٤٠) واستخدمت عام (١٩٠٠) لصنع بعض اجزاء الانارة المعروفة بالثريات

ان تطورا كبيرا طرأ على تشكيل المعادن بهذه الطريقة وذلك لسد الحاجة الكبيرة التي تتطلبها حياتنا المعاصرة ودخلت فيها المكننة الحديثة ، الا ان اساس الطريقة بقي كما هو عليه في السابق . اذ يتم تشكيل المعدن الى مقاطع دائرية عادة بضغطه على قالب يدور بسرعة مناسبة في مخرطة (تشبه المخرطة التي يستخدمها النجارون لاغراض الحفر على الخشب) بواسطة قضيب مناسب وبصورة تدريجية ويثبت المعدن المراد تشكيله في بداية العملية وسط المخرطة بواسطة مثبت معد لهذا الغرض ومن ثم يضغط تدريجيا بواسطة قضيب (خشبي او معدني) على قالب يدور بسرعة مناسبة للحصول على شكل القالب وابعاده . وتختلف هذه السرعة باختلاف نوعية المعدن وسمكه واختلاف تصميم الماكنة وتتراوح عادة بين (٦ - ٣٥٠٠) دورة - دقيقة .

لم يقتصر تشكيل المعادن بالتدوير على صناعة اواني الطبخ بل تعداه الى صنع بعض اجزاء محطات توليد الطاقة والمحطات الذرية والاجسام الكبيرة والرقيقة العاكسة والاشكال القمعية بمختلف احجامها التي تصعب صناعتها بطرق التشكيل الاخرى واجزاء المصابيح ويستخدم كذلك لصنع بعض الاجزاء الخاصة بالتطبيقات الفضائية وغيرها كثير .

ان تشكيل المعادن بالتدوير يجري عادة في درجة حرارة البيئة ولكن بعض المعادن الصلبة والسميكة يحتاج تشكيلها الى رفع درجة حرارتها الى درجة مناسبة اثناء عملية التشكيل وذلك لتقليل الضغط اللازم وجعل عملية التشكيل سهلة .

ان المكائن المستخدمة لتشكيل المعادن بهذه الطريقة تختلف باختلاف ابعاد ونوعية المعدن المراد تشكيله ويمكن تشكيل معادن باقطار تتراوح من بضعة مليمترات الى ٣١ امتار وبسمك يصل الى ٦١ ملم لبعض المعادن كالالمنيوم .

ان اغلب اواني الطبخ المصنعة محليا تنتج بالمكائن اليدوية التي تتطلب مهارة عالية وتكون مناسبة للمعادن الصلبة ذات السمك القليل اما المعادن ذات السمك الكبير فيتطلب تشكيلها استخدام ضغط هيدروليكي بدل الضغط الذي يسلطه العامل في المكائن اليدوية . اما المكائن الاكثر تطورا والتي تستخدم للانتاج الواسع فهي المكائن الاوتوماتيكية التي تضاف اليها منظومات تحكم وسيطرة مبرمجة تنظم مراحل العملية ودقة ونعومة سطوح الاجزاء المنتجة .

ان اغلب المعادن من الممكن تشكيلها بهذه الطريقة . اذ من الممكن تشكيل سبائك الالمنيوم والصلب والتيتانيوم والتنكستون والمولبيدنيوم وغيرها. كما تستخدم مزيتات مناسبة كالصابون او الزيوت الثقيلة لغرض تقليل تآكل العدة المستخدمة

تعد عملية تشكيل المعادن بالتدوير من العمليات الصناعية ذات التكلفة القليلة واحد افضل محاسنها هو زيادة الخصائص الفيزيائية للمعدن المشكل كمقاومة الشد ، كما يمكن فيها تجنب الزيادة في المعدن التي تتطلبها بعض العمليات الصناعية التي تنتج نفس المنتجات وبذلك فان هنالك حفظا للمعدن ، زيادة على ان عدة التشكيل ذات تكاليف قليلة بالمقارنة مع بقية عمليات التشكيل .

تعد عملية التشكيل بالتدوير اقتصادية لانتاج الكميات الصغيرة ولكن لاغراض الانتاج الواسع فان التفكير بطرق تصنيع اخرى كالسحب العميق والكابس يعد امرا ضروريا.

المهندس
حامد علي الشيخ حسين
الجامعة التكنولوجية

الكالسيوم واهميته للنبات

ان مسؤولية عنصر الكالسيوم في ظهور عدد يزيد عن الثلاثين ضررا فسيولوجيا على النبات قد لفتت انتباه واهتمام علماء فسلجة النبات مما دفعهم الى اجراء العديد من البحوث والدراسات التي تتعلق بسلوكية هذا العنصر ودراسة تاثيراته الفسيولوجية على النبات .

يلعب عنصر الكالسيوم دورا مهما في تاثيره على نفاذية الخلايا وبالتالي على امتصاص وانتقال بقية الايونات عبر هذه الاغشية كما ان له تاثيراً مانعاً او منشطاً لعدد كبير من الانزيمات التي تلعب دوراً كبيراً في اغشية الخلية واهمها انزيمات membrane — bound ATPases التي تشترك في عملية انتقال الايونات عبر الاغشية اضافة الى انزيمات protein Kinases المسؤولة عن عملية الفسفرة في الاغشية الخلوية وله تاثير كبير على ادامة وصيانة جدار الخلايا حيث يدخل في تركيب بكتات الكالسيوم الموجودة في الصفيحة الوسطى .

وان اهم الاضرار الفسلجية الشائعة والمرتبطة بنقص عنصر الكالسيوم هو الضرر المسمى ... على ثمار التفاح المسمى ضرر الانحلال الداخلي والضرر الفسلجي على ثمار الطماطة والرقي المسمى بالتعفن الزهري .

والضرر الفسلجي لمحصول الخس والمسمى (Tip burn in lettuce) . ان هذه الاضرار الفسلجية غالبا ماتحدث في ترب او مواد فيها كمية عالية من الكالسيوم الا ان قابلية النبات المحدودة في امتصاص ونقل وتوزيع الكالسيوم وبصورة بطيئة الى الاجزاء المختلفة للنبات تؤدي الى ظهور هذه الاضرار وخصوصاً في الثمار التي تحتوي على كمية من الكالسيوم اقل من الاوراق والسيقان وان عدم انتظام تجهيز النبات بالماء يؤدي الى ظهور هذه الاعراض ايضا وهذا راجع الى ان للماء دور كبير في نقل وتوزيع الكالسيوم في النبات .

وقد اكدت الدراسات الحديثة على ان نقص الكالسيوم في محتويات الثمار يؤدي الى ظهور اعراض الاضرار الفسلجية لسرعة نمو الثمار او تقلله مع حامض الاوكزاليك وترسيبه على شكل اوكزالات الكالسيوم .

ان عنصر الكالسيوم يلعب دوراً كبيراً في مراحل نمو الثمار فهو يعمل على تقليل عملية التنفس وتأخير عملية النضج وزيادة صلابة الثمار . وزيادة محتوياتها من فيتامين C وكذلك يعمل على تقوية مقاومة الثمار من الاصابة بالفطريات والتقليل من فرصة تشقق الثمار كما يحصل في ثمار الرمان والطماطة .

ان اللون البني الذي يرافق ظهور اعراض نقص الكالسيوم ناتج من اكسدة المواد الفينولية عن طريق انزيم polyphenol oxidase وهذه المواد الفينولية جزءاً تركيزها نتيجة زيادة نضجها من الفجوة الى السايتوبلازم حيث تتاكسد هناك لزيادة نفاذية اغشية الفجوات

د . حسن عريوش عسكر
مجلس البحث العلمي

تحيات للسيد عدي صدام حسين وللقيادة الرياضية من رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين اليمنيين

حيا السيد محمد عبدالله فارع رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين في جمهورية اليمن الديمقراطية القيادة الرياضية العراقية وعلى راسها السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على الجهود التي بذلت لانجاح اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي عقدت في بغداد مؤخرا ..

جاء ذلك في رسالة تلقتها (رياضة وشباب) بعد مغادرته بغداد عائدا الى عدن وفي ما يلي نصها ..

يسرني وانا اغادر بلدي العراق ان احيي بحرارة قادة الحركة الرياضية العراقية وفي مقدمتهم الاستاذ عدي صدام حسين الذين بذلوا اقصى جهودهم في سبيل تهيئة كافة الامكانيات لانجاح اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالاضافة الى اعدادهم لورقة العمل التي كانت شاملة وكاملة لتطلعات الرياضيين العرب . والعراق الشقيق كان ومازال في مقدمة الاقطار العربية التي عودتنا على احتضان مثل هذا التجمع العربي ..

ان انعقاد اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في بغداد الصامدة واستجابة الاقطار العربية وحضورها ومشاركتها في هذا التجمع ماهو الا الدليل القاطع على المكانة الخاصة للعراق . ان ذلك التجمع يعد تظاهرة رياضية كبرى ودعما اكيدا لصمود الشعب العراقي وقيادته الحكيمة ..

وللامانة نقول ان النجاح الذي تحقق لم يسبق له مثيل في الاجتماعات السابقة . فتحية من الاعماق لقادة الحركة الرياضية العراقية وفي مقدمتهم الاستاذ عدي صدام حسين ..

محمد عبدالله فارع

رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين اليمنيين

امين عام مساعد الرابطة العربية للصحافة الرياضية

بروتوكول للتعاون الرياضي بين العراق والعربية اليمنية

تم في مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التوقيع على بروتوكول التعاون الرياضي مع الجمهورية العربية اليمنية .

وقام بتوقيع الاتفاق عن اللجنة الاولمبية العراقية السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة وعن الجانب اليماني السيد سفير الجمهورية العربية اليمنية .

ويذكر ان توقيع البروتوكول ياتي استنادا للمهام الجديدة التي انيطت باللجنة الاولمبية العراقية بعد الغاء وزارة الشباب حيث تقرر ان تتولى اللجنة مهمات العلاقات الخارجية الرياضية والشبابية مع الدول الشقيقة والصديقة .

نادي الجيش يحرز بطولة القطر للرماية بالاسلحة الهوائية

احرز فريق نادي الجيش بطولة القطر لفرق الدرجة الاولى للرماية بالاسلحة الهوائية التي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للرماية في ميدان الرماية الاولمبي في ابو غريب واستمرت خمسة ايام .

فبالنسبة للنتائج الفردية للبندقية الحرة مسافة خمسين مترا كان المركز الاول من نصيب مصطفى عبدالقادر بحرية وجمع ٥٨٥ علامة من اصل ٦٠٠ علامة والثاني شعبان نهار من نادي الجيش ايضا وجمع ٥٨٧ علامة فيما جاء بالمركز الثالث حمزة عبلان من نادي الجيش وجمع ٥٨٢ علامة .

اما النتائج الفرقية لهذه الفعالية فقد اسفرت عن فوز فريق نادي الجيش (أ) بالمركز الاول جامعا ١٧٤٣ علامة وفريق نادي الجيش (ب) ثانيا وجمع ١٧٤١ علامة فيما جاء فريق نادي الشرطة بالمركز الثالث وجمع ١٦٩٥ علامة .

اما نتائج الرمي بالمسدس الحر لمسافة خمسين مترا فقد اسفرت الفردية منها عن فوز حسن عبدالقادر من نادي الجيش بالمركز الاول جامعا ٥٣٧ علامة وزميله حسن محسن بالمركز الثاني وجمع ٥٢٣ علامة فيما جاء مهدي نايب بالمركز الثالث وجمع ٥٠٥ علامات فيما اسفرت النتائج الفرقية لهذه الفعالية عن فوز نادي الجيش بالمركز الاول وله ١٥٦٢ علامة ونادي الشرطة ثانيا وله ١٣٦٦ علامة .

غدا .. على كأس عدي صدام حسين
الجيش يلاعب الشرطة .. والطلبة يلتقي بالطيران

تجرى يوم غد على ملعب الشعب الدولي مباراتان ضمن الدور الثالث لبطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم ..

ففي الساعة الثالثة عصرا يلتقي فريقا ناديي الجيش والشرطة بتحكيم السادة فاروق توفيق وحازم حسن وبهلول حميد ورعد عبدالحسين تعقبها في الساعة الخامسة مساء مباراة فريقي الطلبة والطيران بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وشاكر محمود وعبدالرضا عبيد وفؤاد صالح .

وضمن الدور نفسه تجرى بعد غد مباراتان ايضا على الملعب نفسه يلتقي في الاولى فريقا الصناعة والشباب في الساعة الثالثة عصرا بتحكيم السادة صباح حمدي وفاضل عباس وزهير كاظم ومثنى عبدالرحيم بينما يلتقي في الثانية فريقا الرشيد والزوراء في الساعة الخامسة مساء بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وسلمان ... ومحمد سليم وشهاب عبدالرزاق .

تايكواندو مصر في سيئول

القاهرة – ٢٧ – ١ . ش . ا . واع : تلقى اتحاد التايكواندو المصري برقية من الاتحاد العالمي للتايكواندو باختيار الاتحاد المصري ضمن ٣٦ دولة للاشتراك في اولمبياد سيئول خلال العام القادم ١٩٨٨.

وصرح السيد علاء زكي سكرتير عام الاتحاد المصري بان مصر ستشارك بفريق يضم ستة لاعبين فقط

عدنان درجال يلعب للعرب امام بايرن ميونخ

يشارك لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم عدنان درجال ضمن مجموعة منتخب العرب الذي سيلاعب فريق نادي بايرن ميونخ الالماني الاتحادي في المباراة التي ستجري في قطر في الخامس من شباط المقبل .

وتالف منتخب العرب من اللاعبين فيصل الدخيل – الكويت – محمود الخطيب – مصر – وعدنان الطلياني – الامارات – رابح ماجر – الجزائر – محمد التيمومي والزاكي – المغرب – رضوان الشيخ وصالح نعيمة – السعودية – ابو بكر الماس – اليمن – سامي عز الدين – السودان – خالد بن يحيى – تونس – مرجان عيد – البحرين – .

في دوري الكرة
«٣» فرق في المقدمة .. والرشيد الارجحية بالاهداف

تغيرت المواقع في جدول ترتيب الفرق عقب اختتام اخر مباريات الدور التاسع لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم حيث اصبحت هناك ثلاثة فرق تقف سوية عند المركز الاول برصيد متساو هو ١٢ نقطة مع ارجحية للرشيد المتصدر حاليا بفارق نسبة الاهداف ..

فقد فاز فريق نادي الطيران على فريق نادي الشرطة بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السيد عباس عبدالرحمن ..

وسجل هدف الفوز للطيران اللاعب اسامة نوري في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول حين تباطأ المدافعون في ابعاد الكرة ليخطفها اسامة ويتقدم بها ويسددها قوية داخل الهدف على يسار الحارس ..

وكاد سعيد نوري يسجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط عندما انفرد بكاظم شبيب الا ان الاخير استطاع ان ينقذ الموقف ..

بانتهاء مباريات الدور التاسع للدوري اصبح الموقف كما يلي :

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ – الرشيد	٩	٥	٢	٢	١٢	٥	١٢
٢ – الصناعة	٩	٤	٤	١	٧	٣	١٢
٣ – الطيران	٩	٥	٢	٢	١١	٨	١٢
٤ – الزوراء	٩	٥	١	٣	٩	٨	١١
٥ – الجيش	٩	٤	٢	٣	١٢	٨	١٠
٦ – الشباب	٩	٣	٤	٢	٨	٥	١٠
٧ – الشرطة	٩	٣	٤	٢	٥	٤	١٠
٨ – الطلبة	٩	٢	٥	٢	٨	٨	٩
٩ – البحري	٩	٣	٣	٣	٨	١٠	٩
١٠ – النفط	٩	٣	٢	٤	٨	٨	٨
١١ – الموصل	٩	٢	٤	٣	٨	٨	٨
١٢ – اربيل	٩	١	٥	٣	٩	١٠	٧
١٣ – التجارة	٩	٢	٣	٤	١٠	١٣	٧
١٤ – النجف	٩	١	٥	٣	٧	١١	٧
١٥ – صلاح الدين	٩	–	٦	٣	٤	١١	٦
١٦ – الميناء	٩	١	٤	٤	٤	١٢	٦

دوري الاتحاد السوفيتي استمر ثمانية شهور
اوليغ بروتاسوف هداف الدوري وبلوخين هداف البطولات بالارقام عدد الاهداف واعداد المشاهدين وضربات الجزاء

استمرت مباريات البطولة الخمسين لدوري الاتحاد السوفيتي لكرة القدم التي اختتمت قبل ايام اكثر من ثمانية شهور . وحصل سبارتاك – موسكو للمرة الحادية عشرة منذ تاسيس هذا النادي على الوسام الذهبي حيث جمع سبارتاك ٤٢ نقطة من ٣٠ مباراة . وحل دنيبر في المركز الثاني برصيد ٣٩ نقطة بينما شغل جالغيريس المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .

كما شغل سبارتاك المركز الاول من حيث عدد المباريات التي فاز فيها (١٦) مباراة ومن حيث عدد الاهداف التي سجلها ٤٩ هدفا . وخسر سبارتاك اقل عدد من المباريات ٣ مباريات ولم يذق سبارتاك طعم الهزيمة خلال اطول مرحلة مقارنة بالفرق الاخرى تشمل ١٢ مباراة متتالية . ويشغل سبارتاك احد الاماكن الثلاثة الاولى خلال المواسم التسعة الاخيرة . وهو يتفوق من هذه الناحية على كل الاندية السوفيتية الاخرى .

واصبح اوليغ بروتاسوف مهاجم فريق دنيبر احسن هداف للدوري للمرة الثانية فقد تصدر قائمة الهدافين لاول مرة عام ١٩٨٥ وسجل الهداف الاول ١٨ هدفا احرز احدها من ضربة الجزاء . وسجل ارمينياس ناربيكوفاس جالغيريس ١٦ هدفا

بينما احرز كل من سيرغي روديونوف وفيودور تشيرينكوف وكلاهما من نادي سبارتاك ١٢ هدفا ويتصدر اوليغ بلوخين (دينامو كييف) قائمة هدافي كل بطولات دوري الاتحاد السوفيتي اذ سجل فيها ٢١١ هدفا . ومن اللاعبين الذين شاركوا في مباريات دوري هذا العام ياتي بعد بلوخين في قائمة الهدافين كل من راماز شينغيليا من نادي دينامو – تبليسي ١١٩ هدفا واوليغ بروتاسوف ٩٥ وميخائيل سوكولوفسكي من نادي شختيور ٨٧ وسيرغي روديونوف ٨٦ وفيودور تشيرينكوف ٧٥ وفلاديمير كليمينتييف من نادي زينيت ٧٢ هدفا .

واحتسب الحكام الذين اداروا مباريات الدوري ٧٣ ضربة جزاء منها ٥٦ ضربة لاصحاب الملعب و ١٧ ضربة للضيوف واحتسب لدينامو – كييف اكبر عدد من ضربات الجزاء – ١٠ ضربات واحتسبت للاعبي ارارات ٨ ضربات جزاء وللاعبي كيرات ٧ ضربات جزاء . وفشل لاعبو مختلف النوادي في تنفيذ ١٧ ضربة من ضربات الجزاء .

واقيمت في اطار الدوري ٢٤٠ مباراة شاهدها ٦ ملايين و ٣٧٦ الف متفرج اي شاهد كل مباراة ٢٦٥٦٧ شخصا في المتوسط بينما بلغ هذا المتوسط في العام الفائت ١٩٥٧١ شخصا

دورة تدريب بدني لمنتسبي الشرطة

تفتتح في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مقر مديرية العاب قوى الامن الداخلي دورة التدريب البدني واللياقة البدنية وتستمر اربعة ايام .

وسيحاضر في الدورة التي تقام تحت شعار (عرق التدريب يقلل من دماء المعركة) اساتذة متخصصون

حيث يتلقى المشاركون دروسا نظرية وعملية في الجوانب التي تتعلق بسبل رفع القدرات البدنية عند منتسبي قوى الامن الداخلي .

انقذوا هذا المرفق الرياضي من الاهمال

لم يعد الحديث عن ضرورات الإهتمام والعناية بالمراكز والمنشآت الرياضية جديدا.. ولانعتقد ان احدا لايعي اهمية ذلك خصوصا وان هذه المنشآت تمثل واحدة من اهم المستلزمات التي تتطلبها عملية النهوض والتطور الرياضي .

وبسبب من هذه الاهمية الكبيرة فقد كان هناك توجه نحو اقامة العديد من مثل هذه المنشآت في مختلف انحاء القطر بغية اتاحة الفرص لرياضيي المحافظات في استثمارها والاستفادة منها في تطوير قدراتهم ومواهبهم الرياضية .

غير ان العديد من هذه المنشآت بدات ومنذ فترة تعاني من الاهمال بسبب غياب اعمال الصيانة وسوء الاستغلال الامر الذي جعل بعضها غير صالح الآن لممارسة اي نشاط رياضي فيه ..

وبعد ان كانت « رياضة وشباب » قد تناولت هذا الموضوع من قبل عبر الاشارة الى هذا المرفق الرياضي او ذاك من المرافق الرياضية في محافظات القطر تعود اليوم لتطرح موضوعا مماثلا يتصل بالحالة التي بات عليها الآن ملعب الادارة المحلية في محافظة المثنى والذي اصبح بسبب الاهمال الذي يعاني منه اقرب الى اطلال منه الى ملعب رياضي .. !

فبعد ان كان هذا الملعب . الذي يمثل صورة مصغرة من ملعب الشعب الدولي . واحدا من الملاعب الجديدة المنشأة في محافظات القطر بات اليوم في حالة يرثى لها تماما حيث اصابه الضرر في مرافقه واصبحت ارضيته رملية بل وغير صالحة لممارسة لعبة كرة القدم خصوصا بعد ان « غابت » اعمدة المرميين فيه لينتهي الحال الى اغلاق ابوابه وكانه قد اصبح في خبر كان .. !

اننا في الوقت الذي نطرح فيه هذا الموضوع انما يهمنا ان يطلع السادة المسؤولون في محافظة المثنى على واقع هذا المركز الرياضي المهم خصوصا وان رياضيي هذه المحافظة ولاعبي كرة القدم منهم على وجه التحديد مازالوا ينتظرون بشغف اليد التي تنتشل هذا المرفق الرياضي من حالته المتردية هذه ..

باسم عطية

في مباراة سريعة وقوية ..
منتخبنا الوطني يخسر امام بوتافوجو البرازيلي

كتب – عباس عبدالحسين المرافق الصحفي لوفدنا :

في مباراة سريعة وقوية خسر منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته التجريبية الثانية التي يخوضها على ارض الكويت الشقيق امام فريق بوتافوجو البرازيلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في لقائهما الذي جرى يوم الاربعاء الماضي في ملعب نادي كاظمة الرياضي .

كان منتخبنا الوطني هو البادىء بالتسجيل وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة حين سدد حسين سعيد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء ارتطمت باحد المدافعين ليتابعها حبيب جعفر بضربة قوية الى داخل المرمى على يسار الحارس ..

وبعد هذا الهدف سيطر منتخبنا على مجريات اللعب وكان هو الافضل وكاد عدنان درجال يزيد رصيدنا من الاهداف لكن كرته التي سددها براسه من ضربة زاوية مرت بجانب القائم الايسر .

وفي الدقيقة ١٥ احتسب حكم المباراة الكويتي غازي الكندي ضربة جزاء للفريق البرازيلي عندما تعرض احد مهاجميه لاعتداء داخل منطقة الجزاء عندما اخترق المدافعين من الوسط ليسجل منها اللاعب ليبير هدف التعادل لفريقه .

وفي الدقيقة ٣١ اضاع ناطق هاشم فرصة ذهبية للتسجيل عندما تسلم كرة وهو بمواجهة المرمى الا انه ارسلها بتسرع فوق العارضة !! وعاد بعدها بدقيقتين حسين سعيد ليسدد كرة قوية جدا اجتازت حارس المرمى البرازيلي الا انها مرقت من جانب القائم الايسر لينتهي هذا الشوط بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

وفي الشوط الثاني سجل الفريق البرازيلي هدفين في الدقيقتين الثانية والثامنة والعشرين منه لتنتهي المباراة لصالح الفريق البرازيلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وباستثناء نتيجة المباراة فان منتخبنا الوطني قد قدم مباراة جيدة وخاصة في الشوط الاول منها التي اضاع فيها اهدافا محققة فيما ركز الفريق البرازيلي في الشوط الثاني على المهارات الفردية العالية التي يتمتع بها لاعبوه .

لعب لمنتخبنا الوطني رعد حمودي حارسا للمرمى وغانم عريبي وكريم محمد علاوي وعدنان درجال وسمير شاكر وناطق هاشم (باسل كوركيس) وسعد قيس وحبيب جعفر واسماعيل محمد (حميد رشيد) وحسين سعيد (حارس محمد)

لقطات من المباراة

● حضر المباراة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والسيد رعد حماد شهاب رئيس الوفد العراقي واعضاء السفارة العراقية .

● كانت هتافات العراقيين المقيمين في الكويت تملأ ارجاء الملعب وهم يحملون صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية .

● كانت الاذاعة الداخلية للملعب تطلق بين الحين والاخر عبارات الترحيب بالوفد العراقي .

● كما كانت لوحة الملعب الالكترونية تعرض بين الحين والاخر برقية التهنئة التي ارسلها الاتحاد الكويتي الشقيق لكرة القدم للوفد العراقي من لاعبين ومدربين واداريين والتي رحبت به وتمنت له الموفقية .

● كان الاشقاء الكويتيون يتجمهرون حول اللاعبين العراقيين سواء في الشوارع او في الملعب لتحيتهم والاستفسار عن صحتهم .

● قدم الاتحاد الكويتي الشقيق لكرة القدم كافة المستلزمات المطلوبة لفريقنا اثناء اقامته في الكويت .

● حضر اعضاء المنتخب الوطني مباراة منتخب الكويت الشقيق مع فريق رابا ايتو الهنغاري والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

● يعد فريق بوتافوجو البرازيلي من فرق المقدمة في البرازيل ويضم في صفوفه لاعبين دوليين مثل المهاجم الشهير ايدير وجوسيمار وكابتن منتخب الشباب ويحرس مرماه الفونس حارس مرمى منتخب الاوروغواي السابق .



مدرب اجنبي لمنتخبنا السلوي

علمت « رياضة وشباب » بان النية تتجه حاليا للتعاقد مع مدرب اجنبي لمنتخبنا الوطني بكرة السلة

ولم تتحدد بعد جنسية المدرب الاجنبي الجديد غير ان التوقعات تشير الى ان هناك رغبة في التوجه نحو مدرسة السلة اليوغسلافية .

ومعلوم ان تجربة منتخبنا الوطني مع المدرسة اليوغسلافية ليست جديدة حيث سبق ان عمل في العراق المدرب اليوغسلافي جورجفج والذي عد حينها من افضل المدربين الاجانب الذين عملوا في القطر

محطات .. من هنا وهناك

يكتبها : صفاء العبد

- اتقوا الله يا حكام الكرة .. !!
- مدرسو الرياضة يرمون الكرة في ملعب «التربية» ..
- لهافيلانج «الزبيب» .. وللاخرين «الحصرم» ..!!

ليس من عادتي ان اتهجم على المحكمين ولا انوي ذلك اليوم او غدا . فانا ادرك تماما دقة مهمتهم وحراجة بعض المواقف التي يمرون بها بين الميت والاخرى . واعرف ايضا بان ليس من احد فيهم (الاملس) لايهمه ان يكون عادلا ومنصفا من اجل ان يرضي ضميره قبل ان يرضي الجمهور او هذا الفريقين

لكنني سأتحدث هنا عن جانب اخر . جانب الشيخوخة في عالم التحكيم . والشيخوخة هذه لاترتبط دائما بالاعمار . فهناك من تدركه هذه الشيخوخة وهو في مقتبل العمر بينما تعجز عن ان تطول اخر وهو في سن متاخرة

اقول ان الشيخوخة هذه وليعذرني بعض الاصدقاء المحكمين قد طالت بعضهم بالفعل . وعندما اقول ذلك فليس لان الحكم الفلاني قد اخطأ مرة في قرار ما .. فسبحان من لايخطىء . غير ان الخطأ هذا اذا تكرر فانه يصبح مدعاة لعلاج لابد وان يكون حاسما .

فتكرار الاخطاء في عالم التحكيم لايعني خسارة زيد او فوز عمرو بقدر ما يعني هدم وتخريب . انها عملية شد الى الوراء . وايضا هي عملية احباط للمحاولات وقتل لروح المنافسة وتدمير لطموحات مشروعة في رحلة التنافس الشريف

نعم . لقد تكررت اخطاء بعض محكمينا . واتت بعضها الى قلب نتائج بعض المباريات راسا على عقب . وعندما اقول ذلك فليس من باب الدفاع عن فريق معين او فريقين .. انما اقولها من باب الانصاف والايمان المطلق بضرورة ان يكون الحكم (قاضيا) على احقاق الحق . فهذه هي مهمته الاولى . وان لم يكن قادرا على تنفيذها فليس له غير ان يبحث عن مهنة اخرى غير التحكيم ..

وبعد . فليس اكثر من ان اقول كان الله في عون فريقي الجيش والشرطة . فقد ظلما تماما في مباراتيهما يومي الاحد والاثنين الماضيين . و . يكفي .

● ● ●

لم يردني رد رسمي من الجهة ذات العلاقة حول ماتناولته في الاسبوع الماضي عن الرياضة المدرسية .. وهذا انما يعني اعترافا واقرارا من الجهة ذات العلاقة بصحة ماذهبت اليه . غير ان بعض الاخوة من مدرسي التربية الرياضية كان لهم وجهة نظر .. ووجهة النظر هذه نقلت لي شفهيا على لسان بعضهم .. ويبدو لي ان هذه الوجهة تحمل بعض الاراء المفيدة التي يمكن ان تعيننا في تشخيص شيء من الاسباب الحقيقية وراء هذا التدهور المستمر في رياضتنا المدرسية ..

تتلخص وجهة النظر هذه بجانبين . الاول ويتصل بعلاقة مدرس الرياضة بادارة مدرسته والثاني يرتبط بموضوع الحوافز .. وباعتقادي ان الجانب الاول لايحتاج لاي تعليق .. فهو موضوع قديم جديد كثيرا ماطرح على بساط المناقشات غير ان مشكلته مازالت قائمة دون علاج جدي يذكر .. فما زال هناك في ادارات المدارس من ينظر بشكل (متخلف) لاهمية درس التربية الرياضية .. ومازال هناك من يعامل مدرس الرياضة وكانه عنصر تكميلي في المدرسة .. ومازال هناك من لايجد سبيلا لاظهار (حرصه) على التفوق العلمي الا من خلال (تمزيق) حصص التربية الرياضية .. المهم ان هذا الجانب لم يعد جديدا .. فهو معروف عند الجميع ..

اما الجانب الثاني فيبدو فيه الكثير من الصواب .. تقول وجهة النظر هذه بان (مصيبة) الرياضة المدرسية هي ان فيها (الاخضر واليابس) بسعر واحد .. فهناك بعض المدرسين من يسعى لخسارة فرق مدرسته منذ اولى المنافسات من اجل ان يتخلص من (دوخة الراس) ويعود الى مدرسته والسلام .

وهناك من يشقى ويتعب و(ينبح نفسه) من اجل الرياضة في مدرسته او الظفر بكاس بطولة ما .. والنتيجة في النهاية ان الكل (سواسية) لافرق بين ابيض واسود .. لابل ان الاسود هذا يكون هو الافضل عند البعض لاسباب تتعلق بالمحافظة على سير الدراسة في مدرسته وعدم اخراج الطلبة (كل يوم) من صفوفهم ..!

ثم تزيد وجهة النظر هذه فتقول بانه خلافا لما هو معمول به مع مدرسي الدروس الاخرى فان الجهات المسؤولة عن الرياضة لاتكلف نفسها حتى في اصدار (ورقة) تشكر فيها المجتهدين من مدرسي الرياضة .

والان .. ماذا تقولون في هذا الطرح .. اليست الكرة الان في ملعب الجهات المسؤولة عن الرياضة في وزارة التربية ؟!

● ● ●

والله عال .. فالمسالة اذاً لا (اتحاد دولي) ولا (مكتب تنفيذي) ولا هم يحزنون .. فكرة القدم العالمية هي هافيلانج و(بس).. وكل ماعدا الـ (هافيلانج) هذا انما هو (خيال ماتا)في هذا (الفيفا) ليس الا ..!!

فهافيلانج هو الذي يزور وهو الذي يلتقي وهو الذي يكسب الاوسمة و .. غيرها ثم هو الذي يقرر اين ستقام نهائيات كاس العالم ..

ويبدو انه قد قرر هذه المرة وانتهى .. فاميركا هي صاحبة (الفرصة الطيبة) في تضييف مونديال ١٩٩٤ .. اما المغرب والبرازيل فليقرأا على امانيهما السلام .. المهم ان هافيلانج قد (طخت براسه) بعد ان اعجبه اللقاء مع رئيس الولايات المتحدة واعلنها دون وجل او تردد بان اميركا مؤهلة اكثر من غيرها لتنظيم تلك النهائيات ..

اما ما قاله في المغرب يوم زارها مؤخرا واعجبه فيها من استعداد وما صرح به عقب ان زينوا صدره باحد الاوسمة الرفيعة فقد طواه ودسه في احد جيوب اتحاده الوقور وليقل بعد ذلك عنه الاخرون مايقولون ..

انها لعبة جميلة حقاً .. لكنها ليست سوى لاولئك الراسخين في عالم الالاعيب والمراوغات والمصالح وامور اخرى غيرها اعتقد انكم اصبحتم تعرفونها ..!!

قطر تفوز على اوستر السويدي

الدوحة – ٢٧ – قنا . واع : فاز المنتخب القطري الاول لكرة القدم على فريق اوستر السويدي باربعة اهداف ضد لاشيء في المباراة الودية الثانية التي جرت بينهما مساء امس بملعب خليفة الاولمبي في اطار استعدادات المنتخب لتصفيات المرحلة الاخيرة من اولمبياد سيئول ١٩٨٨ .

وكانت المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين امس الاول قد انتهت بفوز الفريق السويدي بهدف ضد لاشيء .

وتجمع تصفيات المرحلة الاخيرة من اولمبياد سيئول منتخبات العراق وقطر والسعودية والكويت .

وتقام مباريات الاسبوع الاول يوم ٤ كانون الاول القادم حيث تتقابل كل من قطر والكويت بالدوحة والسعودية والعراق بالرياض .

وتقام التصفيات بطريقة الدوري من دور واحد بحيث يصعد الى الاولمبياد فريق واحد فقط هو الذي يحصل على اكبر عدد من النقاط .

هكذا منه الأصل

فرنسا

ماقاله البلدوزر للسلحفاة ...

بعيدا عن الافكار والمنصات والبرامج السياسية . بدات الحملة الانتخابية الرئاسية الفرنسية وكانها سباق شخصي على الطريقة السياسية الاميركية بين الفلورنتين (حجر ثمين) والبلدوزر والسلحفاة .

اما الفلورنتين فهو الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران ، ذو الارادة والحنكة والذي يجيد الخوض في المعارك السياسية . واما البلدوزر فهو رئيس الوزراء المحافظ جاك شيراك وهو رجل حيوي ومفعم بالطاقة . واما السلحفاة فهو رئيس الوزراء الاسبق ريمون بار وهو استاذ عتيق في الاقتصاد مستقيم ومثابر وان كان بطيئا ثقيلا .

وبالنسبة للفرنسيين فان هذا التركيز على الشخصيات امر جديد . ورغم ان هذه الانتخابات قد تقرر مستقبل « التعايش » السياسي بين الرئيس الفرنسي ورئيس وزرائه . فانها المرة الاولى في تاريخ فرنسا الحديث تفتقد فيها حملة انتخابية الى مواجهة ايديولوجية دراماتيكية .

في السابق كانت الطروحات الانتخابية بين الراسمالية والاشتراكية ، بين اليمين الراقي واليسار الاخلاقي . وكانت هذه البلاغة تعكس حربا طبقية بين البرجوازية المتعجرفة والطبقة العمالية المسحوقة الغاضبة . وقد باتت هذه التقسيمات هوامش تاريخية . فلم يعد العمال الذين يقودون سيارات رينو ، ويقضون اجازاتهم في الكوت دازور متحمسين كثيرا للسماع عن الثورة . ولم يعد الحزب الاشتراكي بدوره متحمسا للبقاء عند حافات الماركسية . يقول احد المحللين السياسيين : « اتسمي حزبنا الاشتراكي اشتراكيا ؟ انه لايكاد يفترق عن الراسمالية » .

المحافظون بدورهم قد تغيروا . فالموظفون ذوو الياقات البيض والرواتب الثابتة يتعايشون بسلام مع العمال ولايكادون يختلفون عنهم في اسلوب الحياة . وقد اكد الزعيم الديغولي ، رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية ذي الاغلبية من الطبقة الوسطى ، شيراك ، مرارا وتكرارا ان الحزب سوف يستمر في نهجه الابوي البراغماتي التقليدي .

يقول دنيس جامبار المحلل السياسي في صحيفة لوبوا الاسبوعية : « لقد انتهى شيراك من الريغانية الخالصة الى التاتشرية وهاهو الآن ينزلق الى العادات الفرنسية القديمة . ان فرنسا تضع الأيديولوجية في سبات ، ولكن هذا لايعني ان الأيديولوجيين قد انتهوا ، بل انهم مازالوا موجودين ولكن على الهامش . والحزب الشيوعي الذي كان في السابق يفوز بربع الاصوات لم يحظ الآن بسوى ١٠٪ منها ، وهو منقسم على نفسه بشكل خطير . تقابله على الطرف الآخر الجبهة الوطنية اليمينية بزعامة لوبين التي تجتذب اليها العاطلين عن العمل بشكل خاص لتركيزها على موضوع الهجرة الاجنبية الى فرنسا ودعوتها لمحاربتها . ولكن الجبهة الوطنية تظل حزبا ذا قضية واحدة وتتسع قاعدتها في مدن مثل مرسيليا ذات النسبة العمالية المهاجرة العالية .

ان عددا هائلا من الناخبين الفرنسيين يقفون في وسط هذه الاطراف (حوالي ٨٠٪) وهم متفقون على الاساسيات . ففي مجال الدفاع تؤيد جميع الاحزاب موقف فرنسا المستقل في القوة النووية ، وطبيعة علاقاتها بحلف شمال الاطلسي (الناتو) وعلاقتها الوطيدة مع المانيا الاتحادية . وفي المجال الاقتصادي تكاد تتفق جميع الاحزاب على تقليل تدخل الدولة في الاقتصاد والحفاظ على نظام الرفاه وحقوق العمال .

في هذا الموسم الانتخابي تتركز جميع القضايا السياسية على المال ، وعلى احتمال اساءة استغلالها من قبل هذا الحزب او ذاك تقول مجلة « اكسبريس » الاسبوعية : « مضت تلك الايام التي كانت تدور فيها المعارك حول الافكار والبرامج . فالسياسة في خريف هذا العام ليست سوى تبادل الشتائم » .

وفي هذا الموسم الانتخابي ايضا يبدو ميتران ذو الاحدى والسبعين سنة في موقع عال على طول الخط . ولان شعبية السياسي تعتمد على مقالة فوق مستوى الشجارات . فان ميتران يتصرف بهدوء في ما يتعلق بنياته السياسية . فهو لن يعلن قراره بترشيح نفسه للرئاسة ثانية قبل شباط المقبل . ولكن الجميع يتوقعون ان يرشح ميتران نفسه ، لان بدونه يقع الاشتراكيون في حيرة من امرهم حول المرشح البديل . فهناك المعتدل ميشيل روكار والتكنوقراطي لورنت فابيوس والراديكالي جان ـ بيير شيفنمو .

يقول معلق لوبوا : « ان ميتران لايقوم في عجالة تحويل الخسارة الى فوز . وامل الاشتراكيين الوحيد هو ان يتناسو التشنجات الأيديولوجية والجدالات الفارغة » .

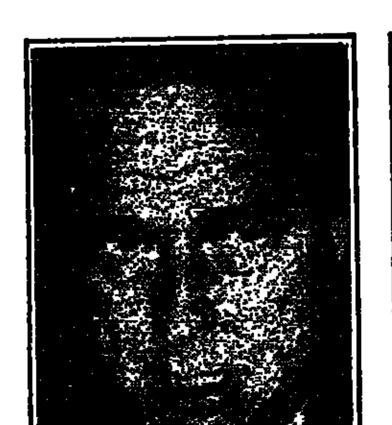
اما شيراك فليس على هذه الدرجة من حسن الطالع . فهو بالنسبة لميتران مازال شابا (٥٣ سنة) . واذا كان محبوبا على الصعيد الشخصي فانه متصلب في القضايا العامة وصفة البلدوزر التي يتمتع بها لم تناسبه في عمله مع الرئيس الاشتراكي . وفي الغالب كان يقوم باصلاحاته بسرعة وبعمق مما يتسبب في رد فعل عنيف ومباشر كما حدث مع الطلبة في العام الماضي . وكما حدث داخل حزبه هذا العام حول تضييق نطاق اعطاء صفة المواطنة للمهاجرين .

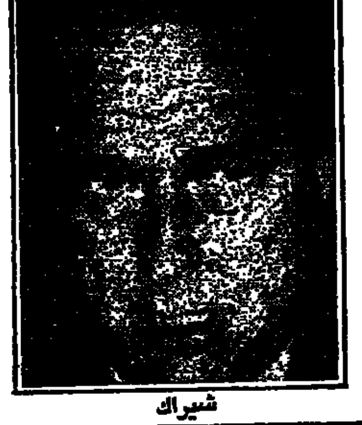
ولكن شيراك مشهور بانه في الحرب الخاطفة افضل منه في حالة الحصار ، اي انه لايمتلك روح المطاولة . ولكن شيراك يحتاج الى هذه الصفة لمقارعة ميتران فحسب . دعك عن زميله المحافظ ومنافسه بار .

اما بار فان محاسنه السياسية تشبهه ـ فهو صلب وثابت وخلال فترة رئاسته للوزارة في السبعينات اكتسب سمعة السياسي الذي يقول الحقيقة حتى اذا كلفه ذلك شعبيته . ولجهوده في المجال الاقتصادي اكتسب سمعة « افضل اقتصادي في فرنسا » ، غير ان البعض يقول ان مهنة بار في التدريس علمته القاء المحاضرات على الجمهور . وربما خدمته هذه المرحلة ذات التقلبات الاقتصادية التي تدفع الفرنسيين الى انتخاب اقتصادي مختص .

ايمان احمد

عن كرستيان سلينس مونيتر

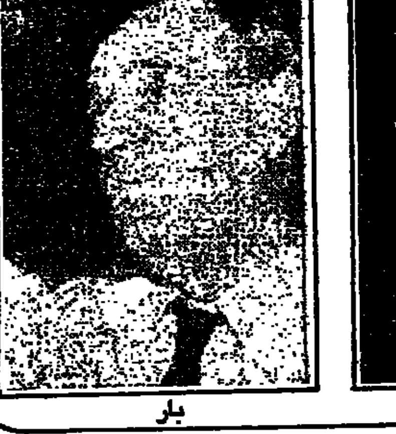






ميتران

شيراك



بار

تايلند

Le Monde

ماذا يجري بعد « الهدنة الملكية » ؟

استعاد التايلنديون انفاسهم بعد انتفاضات عديدة وفضيحتين او ثلاث وتهديدات باندلاع ازمة وتبادل الالفاظ غير اللائقة نوعا ما بين العسكريين والمنتخبين من قبل الشعب . فقد التزم جميع الاطراف السياسية المتخاصمة لحد الآن بالهدنة السياسية التي كانت قد اعلنت بمناسبة علم الملك .

وسيشهد يوم ٥ كانون الاول احتفالات لامثيل لها بمناسبة بلوغ الملك ، بهوميبول ادوليدج ، الستين من عمره .

وخلال مايقارب الاربعة عقود من الحكم وهي اطول عهد في سلالة الاسرة الملكية ، حرص هذا العاهل التقليدي على تحديث مملكته وتهدئة شهية النخبة السياسية ـ العسكرية ذات النزعة التجارية ، وحاول الاهتمام بالمناطق النائية الفقيرة من خلال فتح مشاريع تنموية فيها ، وتدخل لمرات عديدة لكي لاتتحول الانقلابات الى عمليات سفك دماء . وجنى من وراء ذلك شعبية وهيبة خصوصا في صفوف عامة الناس لدرجة انه اصبح شخصية مقدسة في هذه المملكة التي بدات تتغير بسرعة وسط بيئة يتوافق فيها التسامح مع العنف .

ومع كل ذلك لم تجد هذه المملكة الدستورية طعم الاستقرار السياسي منذ نشوئها في عام ١٩٣٢ ، بعد انقلاب عسكري . فرغم ان رئيس الوزراء الحالي ، مثلا ، الجنرال بريم تنسولانوندا قد ضرب رقما قياسيا في طول بقائه في السلطة (منذ علم ١٩٨٠) وفاز مرتين في الانتخابات العامة ، الا انه مع ذلك تعرض لمحاولتين انقلابيتين . علاوة على ذلك اضطر بريم ـ هذا القائد السابق للجيش البري ، وهو اهم منصب في التدرج العسكري ـ الى تعديل حكومته مرات عديدة . كما يمتاز النظام البرلماني في تايلند ذات الـ ٥٤ مليون نسمة بعدم [illegible] ، وبتعرض [illegible] ية البرلمانيين للط[illegible] ، بسب[illegible] ن [illegible] خابات اصبحت قضية مادية اكثر منها سياسية .

ولكن الاهم من ذلك كله هو ان العسكريين يتهيأون علانية للمستقبل ، مع انهم [illegible] حاليا على الحياة السياسية . فمن المقرر ان يخلف الجنرال بريم (٦٧ عاما) في منصبه الجنرال شاوفاليت ، قائد القوة البرية الذي يجب ان يتقاعد في العام المقبل بعد ان يكون قد بلغ ٥٥ عاما . فقد جرى التقليد ان يواصل كبار الضباط مهنتهم في الساحة السياسية حتى بعد تقاعدهم ، فهم يؤلفون الغالبية في مجلس الشيوخ الذي ياتي اعضاؤه عن طريق التعيين ، كما تجدهم في رئاسة الحكومة ـ باستثناء ثلاث حالات ، منذ سقوط الملكية المستبدة ـ وفي الكثير من الوزارات . كما يظهرون في الهيئات القيادية للاحزاب السياسية ، وهم بهذه الصفة يحتلون مقاعد عديدة في البرلمان المنتخب .

واخيرا غالبا ماتعهد اليهم رئاسة الشركات الوطنية .

ولكن ثقل الجيش في الحياة العامة مشكوك فيه بسبب حدوث تطورين وهما ان تايلند تنمو بسرعة ، خاصة لامتلاكها صناعة خفيفة ، ثم ان زمام الادارة المعقدة للانفجار الاقتصادي الحاصل بدأ يفلت تدريجيا من يد المتخرجين من الاكاديميات العسكرية ، الذين حالما يغرقون في الحياة المدنية ، يتلقفهم اداريون متخرجون في اغلب الاحيان من اكبر الجامعات الاميركية . ومن هنا بدأ المارشالات والجنرالات يشعرون بانهم قد فقدوا سيطرتهم في هذا المجال . ويخشون ان ياتي يوم يحكم عليهم بالصمت .

اضافة الى ذلك هناك عنصر آخر ربما يكون حاسما ، وهو ان القضايا الامنية يمكن ان تصبح ثانوية مستقبلا وقد ظهرت بوادر ذلك منذ عامي ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢ مع فشل التمرد الشيوعي خصوصا في الشمال الشرقي الفقير للمملكة . ففي ذلك الوقت تخلت لصين ـ حليفة بانكوك منذ ذلك الحين ـ عن دعم الحزب الصيني التايلندي .

وحصل الطلبة الذين انضموا الى الشيوعيين لدى الحملة القمعية ضد تظاهرات ١٩٧٦ على عفو عام . اما وجود آخر نواة للشيوعيين الماليزيين في اقصى الجنوب فلا يشكل خطرا جديا على السلطة ، لاسيما ان عدد المتمردين النادمين في تزايد . كما ان الوضع يميل الى الاستقرار على الحدود البورمية ، بعد قرار حكومة بانكوك بتوثيق علاقاتها مع رانغون وتعاونهما لتصفية المتمردين البورميين من طائفة الكارن .

الشيء الوحيد الذي تخشى منه تايلند هو وجود اربع او خمس فرق عسكرية فيتنامية على الحدود التايلندية الكمبودية المشتركة ، تحاول منذ ثلاث سنوات تقريبا منع تسلل المقاومة الكمبودية من الخمير الحمر . اذ تعتقد تايلند ان دورها سياتي بعد كمبوديا ، علما انها كانت قد اشتركت مع القوات الاميركية في حربها ضد فيتنام وبناء على هذه الفرضية بدأ العسكريون التايلنديون بالمناورة لتوطيد مراكزهم وتعزيز دور الجيش استعدادا لاية مواجهة عسكرية في المستقبل . فتحت اشراف قيادة العمليات الامنية الداخلية ، تم وضع برنامج خاص لـ (المتطوعين للدفاع الوطني) ، وبرنامج آخر للاحتياط يشرف عليه العسكريون بشكل مباشر واخيرا برنامج ثالث سمي بـ « حلم السلام » يشرك العسكريين في الادارة الاقليمية في اطار برامج تنموية محلية .

باختصار يسعى الجيش الى تعزيز دوره الاجتماعي لعدم تمكنه من ادارة القطاعات المتقدمة في الاقتصاد . اضافة الى انه يريد ان يكون محرك التنمية في المناطق الاكثر فقرا التي تشكل ربع سكان تايلند ، وكل ذلك باسم تبريرات غير مقنعة . وقد اثارت هذه المشاريع انتقادات شديدة اكثرها حدة صدرت عن كوكريت براموج ، رئيس وزراء مدني سابق (٧٣ عاما) ويلقب بـ « الشيخ الروحي » للحياة السياسية التايلندية . فقد ادان محاولة عسكرة المجتمع التايلندي ورأى في الصلاحيات الجديدة لقيادة العمليات الامنية الداخلية ، خطة لتشكيل « مكتب سياسي » خفي تقريبا يسيطر على الحكومة وبالطبع على البرلمان الذي سيلعب حينئذ دور الكومبارس وثار كوكريت ايضا مع آخرين ، ضد مشروع انتخاب رئيس وزراء بالاقتراع العام . فهذه الفكرة التي اطلقها العسكريون اثارت الاستنكار لانها تسمح لهم بالتوجه مباشرة الى « الجماهير » متجاوزين البرلمان المحددة مصداقيته اصلا . واذا كان الحديث عن هذا الموضوع قليلا حاليا ، احتراما « للهدنة الملكية » ، الا ان الدلائل تشير الى انه سيبرز يوما ما ، لان (الحزب الاخضر) ـ حزب العسكريين ـ سيواصل تنظيم نفسه وتذليل العقبات التي يواجهها ـ خصوصا الانقسامات الداخلية ـ ليضمن قيادة البلاد مستقبلا .

فريال مروكي

عن لوموند

الملك بهوميبول

فنزويلا

التصلب يضعف الحزبين العتيقين

انتخابات العام المقبل في فنزويلا تؤشر ذكرى مرور ثلاثين عاما على استقلالها وتحولها الى النظام الديمقراطي . فقد بدأ اكبر حزبين سياسيين رئيسيين بالفعل استعدادهما الجاد للانتخابات .

ويعد النظام الديمقراطي الفنزويلي قياسا بالجارات الاميركيات اللاتينيات نظاما مستقرا بشكل ملحوظ ، غير ان هناك مخاوف متنامية من ان هذا الاستقرار بحد ذاته يخفي تصلبا يضعف قدرة البلد على مواجهة تحديات المستقبل . فمنذ اندحار الدكتاتور ماركوسبيريث خيمينيث في ١٩٥٨ استطاع حزبان كبيران فقط ان يجعلا من نفسيهما الدعامتين التوأمين للنظام السياسي .

حزب العمل الديمقراطي ، وهو حزب اشتراكي ديمقراطي عضو في الاشتراكية الدولية ، استطاع ان يتمتع تقليديا بدعم جماهيري واسع ويحظى بقوة خاصة كسبها من دعم اتحاد نقابات العمال له . اما الحزب المنافس فهو لجنة التنظيم الانتخابي السياسي المسيحي الديمقراطي المستقل ، الذي مازال يقوده مؤسس الحزب روفائيل كالديرا . ولم تستطع مجاميع يسارية صغيرة بما فيها التحرك من اجل الاشتراكية الذي يراسه المتمرد السابق تيودور بيتكون من ان يحقق الفوز باكثر من ١٠٪ من الاصوات .

لقد بنى حزب العمل الديمقراطي ولجنة التنظيم الانتخابي السياسي هيكلا متناغما للسلطة بحيث انه يغطي جميع جوانب الحياة الفنزويلية وذلك من خلال النهوض بمهمة التلقين السياسي . فالمهن المختلفة ونقابات العمال والجامعات والنوادي الاجتماعية جميعها باتت مسيسة بحيث يعرف صاحبها من خلال توجهه السياسي . يقول رئيس غرفة تجارة كراكاس معلقا على هذا الموضوع : « عندما يشتهر اي شخص باي شيء فان اول سؤال يسأله الناس هو ماهو الحزب الذي ينتمي اليه ؟ » .

والمفارقة انه مع هذه الدرجة العالية من التسييس لايختلف الحزبان كثيرا عن بعضهما . والتوجه السياسي في فنزويلا لايقرره توجه الاحزاب الموجودة في السلطة وانما يقرره الرئيس ومستشاروه . ولا احد يراهن الآن على الطريق الذي سيختاره الرئيس القادم ولا اهمية تذكر بعد ذلك لتفسيرات المرشحين لبرامجهم السياسية . وقد كان كل من حزب العمل الديمقراطي والحزب المسيحي الديمقراطي ممزقين خلال هذا العام بسبب الحملة المريرة التي قام بها المرشحون الرئاسيون لهذين الحزبين .

ومن المرجح ان يكون مرشح حزب العمل الديمقراطي كارلوس اندرياس بيريث وهو احد الاعضاء القدماء في الحزب وقد كان رئيسا للجمهورية بين عامي ١٩٧٤ ـ ١٩٧٩ . وهو مشهور بتأميمه للصناعة النفطية ، ويرتبط اسمه عند الناس بسنوات الرخاء . وينافسه داخل الحزب نفسه اوكتافيو ليباج وهو شخصية اقل شهرة وبريقا ولكنه يحظى بدعم الرئيس الحالي جيمس لوسنتشي .

اما الحزب المنافس فقد رشح مؤسسه روفائيل كالديرا والذي كان رئيسا للجمهورية بين ١٩٦٩ ـ ١٩٧٤ . وينافسه ادوارد فيرنانديث وهو من جيل القادة الاصغر ومن دعاة النشاط الخاص في القطاع الاقتصادي ، وقد يبدو فرنانديث هذا وكانه يحظى بالاتفاق العام داخل الحزب على ترشيحه . والواقع ان الحزب قد يكون مستعدا لارتكاب جريمة قتل الاب باختيار فرنانديث وترجيحه على الرجل العجوز كالديرا .

وايا كان الحزب الفائز ، وايا كان مرشحه ، فان هناك شعورا عاما بان النظام الديمقراطي كما يعمل الآن لن يكون قادرا على التعامل مع المشكلات التي سوف تواجه فنزويلا خلال الاعوام القادمة ، على حد قول مصادر غربية .

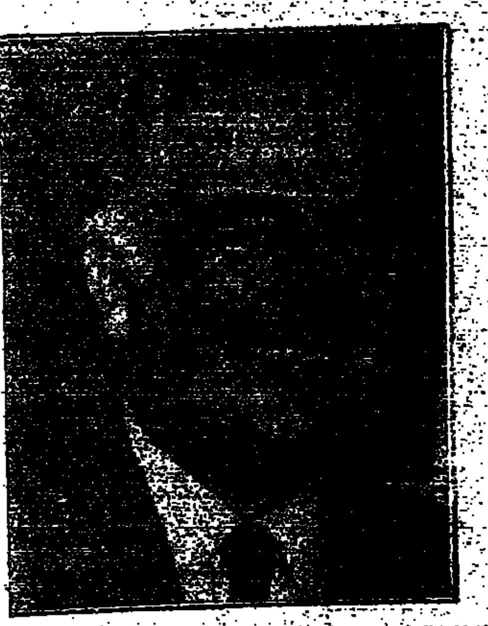
يقول فرنانديث ان احتكار السلطة من قبل هذين الحزبين والاسلوب الفوقي الذي يتخذان به القرارات يؤشر وجود فجوة قلقة بين المواطن والمؤسسة الديمقراطية فالناس لم يعودوا يشعرون ان شيوخهم او اعضاء مجالسهم البلدية يعبرون عنهم .

وقد عين الرئيس لوسنتشي لجنة لدراسة هذه المشكلة وهي لجنة اصلاح الدولة ، التي قامت بتقديم جملة اقتراحات باجراءات حرية بفتح النظام السياسي وجعل القادة السياسيين اكثر تجاوبا مع ممثليهم ، غير ان هناك شكوكا جدية بان يعمد الحزبان الكبيران الى تبني اجراءات تهدد قوتهما . وعلى اي حال فان ضغوطات التغيير قد لاتكون حاسمة الآن . ففي بلد حيث الحزبان الرئيسيان يسيطران عمليا على الانظمة السياسية ، بالكاد يستطيع طرف خارجي ان يحقل حضوره ملحوظا .

ولكن نمو الجمعيات او الروابط ذات الطابع المدني والتي تعالج مشكلات الحياة اليومية يعطي انطباعا بنمو حركة لاحزبية او مضادة للتنظيمات الحزبية السياسية . وقد كان نجاح هذه التنظيمات متواضعا ، ولكنها كشفت ان الفنزويليين اكثر استعدادا الآن للدفاع عن حقوقهم ، وهم غير قابلين للركون للقرارات الجاهزة التي تاتي من الاعلى على حد قول احد رجال الاعمال .

ان المستقبل القريب يقول ان حزبي العمل الديمقراطي والمسيحي الديمقراطي امنان ومستقران في موقعيهما لانهما يقفان على اساس سياسي صلب منذ تشييدهما وايا كان الحزب الذي سوف يقود فنزويلا الى التسعينات فانه ينبغي ان يكون قادرا على العثور على طريقة جديدة لجعل الديمقراطية تعمل بالفعل .

عن الفينانشيال تايمز



لوسنتشي

اعـلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه وبالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار الى المواطنين كافة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ذي قار للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في ذي قار الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ..

ع / وزير المالية

تسلسل العقار والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
١١٠/٧١٦٨ جزيرة / ناصرية	دار	٦٦ ر٣٩٨ م٢	٤٠٠٠ دينار	تحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق البناء غير كامل قديم
١١٠/٦٢٣٣ جزيرة / ناصرية	دار	٤٠٠ م٢	٧٥٠٠ =	غرفة واستقبال وهول ومرافق ـ البناء وسط / خالية
١١٠/١٢٧٢٧ جزيرة / ناصرية	دار	٢٠٠ م٢	٣٥٠٠ =	مشيدة من ركائز كونكريتية ومسقفة بالسمنت البناء ناقص
١١٠/٦٢٤١ جزيرة / ناصرية	دار	٤٠٠ م٢	٦٨٠٠ =	غرفتان واستقبال ومرافق البناء قديم
١١٠/٩٢٥٣ جزيرة / ناصرية	دار	١٨٠ م٢	٥٥٠٠ =	غرفة وهول واستقبال ومطبخ ومرافق البناء وسط / خالية
١١٠/٢٤٥٨ جزيرة / ناصرية	دار	٢٠٠ م٢	٥٨٠٠ =	غرفة واستقبال وهول ومطبخ ومرافق البناء قديم / خالية
١١٠/٢٢٤٥ جزيرة / ناصرية	دار	٢٠٠ م٢	٥٨٠٠ =	غرفة وهول ومطبخ ومرافق البناء وسط / خالية
١١٠/١٠١٨٥ جزيرة / ناصرية	دار	٥٠ ر١٠٦ م٢	٥٠٠ ر٤٥٣٢ =	غرفة وهول ومطبخ
٣/٣٦٢ شامية / ناصرية	عرصة	١٢٧ م٢	٢٥٤٠ =	البناء قديم خالي

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة بغداد

الاملاك الوطني

اعلان

تأجير عمارة المرادية

تعلن هذه المديرية عن تاجير العمارة اعلاه الخالية في الوقت الحاضر بعد ان كانت مشغولة من قبل احدى دوائر وزارة الدفاع وندرج ادناه وصفا كاملا للبناية ومشتملاتها ومستلزمات اشغالها ويكون الايجار وفقا للاحكام بنظام المزايدات الخاص بالاوقاف رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩ ـ المعدل ـ واضافة نسبة ٣٥٪ من بدل الايجار المتفق عليه عن الخدمات الادارية التي تقدم للشاغل .

١ ـ تتكون البناية من قسمين منفصلين متجاورين ولكل قسم منهما باب خارجي يطل على الطريق العام .

٢ ـ يتكون القسم الكبير منهما في بناية ذات ثلاثة طوابق بالاضافة الى الطابق الارضي وفي كل طابق ١٢ غرفة وان هذه الغرف متداخلة مع بعضها وهناك ممرات تفصل كل مجموعة من الغرف عن المجموعة الاخرى .

٣ ـ مجموع المساحات التقريبية ١٧١ م ٢ في الطابق الواحد وممرات بمساحة ٧٢ م ٢ تقريبا للطابق الواحد ايضا .

٤ ـ الطابق الارضي يحوي على ٦ غرف بمساحة تقريبية تعادل ٦/٩٦ م٢ .

٥ ـ كما يوجد طابق جانبي منفصل يحوي على غرفتين وممر والمساحة الكلية للطابق ٨٣ م ٢ تقريبا منهما ٥/٦٠ م٢ ممر واسع بمستويين .

٦ ـ اما القسم الثاني فيتكون من طابق واحد يحوي اربع غرف بمساحة كلية ٧٢ م٢ ومدخل ارضي بمساحة ١٥ م٢ .

خالد عبدالهادي الغواص

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مجازر الدواجن ادناه العائدة لها مع كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحدثة عليها بالمزايدة العلنية ووفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية بمركز الوزارة اعتبارا من ١١/٣٠ ولغاية ١٩٨٧/١٢/٣٠ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية (شركات/افراد) مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على شروط البيع والاجابة على استفساراتهم ودفع التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان .

المجازر :

١ ـ مجزرة دواجن القادسية/محافظة القادسية
٢ ـ = = كربلاء / محافظة كربلاء
٣ ـ = = الدور / محافظة صلاح الدين
٤ ـ = = دهوك / محافظة دهوك
٥ ـ = = الخالص / محافظة ديالى
٦ ـ = = الدورة / امانة بغداد

وزير الزراعة والري

اتحاد عمال مصر يحيي انتصارات العراق

القاهرة - ٢٧ - واع : حيت الجمعية العمومية للاتحاد العام لنقابات عمال مصر البطولات والتضحيات والانتصارات التي يحققها شعب العراق وقواته المسلحة الباسلة في التصدي البطولي للعدوان الايراني .

واشادت الجمعية العمومية للاتحاد في بيان اصدرته في القاهرة الليلة الماضية في دورة انعقادها بمواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة ومبادراته السلمية المنسجمة مع قرارات الامم المتحدة وكافة المنظمات الشعبية والمهنية الدولية الداعية لانهاء الحرب واقرار السلام العادل والشامل .

كما اشادت الجمعية بملاحم البطولة والفداء والشرف التي تسطرها قوات العراق الباسلة في ساحات المعركة دفاعا عن كرامة الامة العربية .

واستنكرت الجمعية العمومية في بيانها مواقف النظام الايراني الرافض لجميع نداءات السلام واصراره على مواصلة الحرب والعدوان واستمراره في قصف المناطق السكنية .

وادانت الاعتداءات الايرانية المستمرة على اقطار الخليج العربي والتي باتت تهدد الامن والسلام في المنطقة والعالم .

ودعت الى اتخاذ موقف عربي موحد يعيد للعمال العرب وحدتهم النقابية الصلبة من اجل التصدي للاعتداءات والمؤامرات التي تحيق بالامة العربية .

واكدت على مواصلة تاييدها التام لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استرداد حقوقه المشروعة وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد وللجهود المبذولة لايقاف الحرب الاهلية في لبنان .

وزير النفط يتوجه الى الكويت

توجه الى الكويت مساء امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد للمشاركة في الاجتماع التاسع والثلاثين لمجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) التي تبدا هناك اليوم .

وقال السيد وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع يكتسب اهمية خاصة في هذه المرحلة وسيتناول دراسة نتائج اعمال اللجنة المشكلة في المجلس الوزاري للمنظمة لاعادة النظر في هيكلها وتحديد خطة عمل جديدة بما ينسجم مع واقعها الى جانب مشروع الميزانية المالية للعام الجديد .

واضاف بان المجلس الوزاري للاوابك سيدرس ايضا التحضيرات الجارية لمؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر عقده في بغداد في الرابع من شهر اذار المقبل لدراسة اوضاع الطاقة في الاقطار العربية وموازينها ومصادرها الحالية وامكانات تطويرها والمحافظة عليها والصناعات القائمة وخاصة مايتعلق بالنفط والغاز .

واشار السيد الوزير الى ان الاجتماع سيتناول مواضيع اخرى تخص التعاون والتنسيق العربي والجوانب المتعلقة بالهيكلة القضائية للمنظمة ومعهد النفط العربي ودراسة التقارير الخاصة بعقد الندوات والدورات خلال العام المقبل .

واوضح بانه سيجري خلال مشاركته في الاجتماع مباحثات مع السيد وزير النفط الكويتي

دورة تخصصية لتقنيات التدريب الموقعي في الدوحة

ينظم معهد النفط العربي للتدريب يوم غد في الدوحة دورة تخصصية بموضوع تقنيات التدريب الموقعي في مجال السلامة الصناعية في المصافي النفطية وتستمر اسبوعين .

ويتلقى المشاركون في الدورة دروسا نظرية وعملية حول التدريب في المواقع النفطية وتحديد الاحتياجات التدريبية في السلامة الصناعية ومنع الحوادث .

وتهدف الدورة التي يشارك فيها مسؤولو التدريب والسلامة الصناعية في المنشآت النفطية العربية الى التعرف على العوامل التي تؤثر في كفاءة التدريب وتطويره .

واع

وزراء المال والتجارة العرب يبحثون الوضع الاقتصادي العالمي وانعكاساته السلبية على اقتصاد الاقطار العربية

عمان - ٢٧ - واع : تعقد في عمان في التاسع من الشهر المقبل اجتماعات الدورة ٤٨ لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء المال والتجارة والاقتصاد العرب في الدول الاعضاء في المجلس وتستمر يومين .

وقال امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية السيد مهدي العبيدي ان اجتماعات الدورة ستكون على جانب كبير من الاهمية لانها تاتي في اعقاب مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا واتخذ مجموعة من القرارات التي تستهدف تنشيط العمل العربي المشترك والمنظمات والمؤسسات العربية ذات الطابع القومي .

واضاف السيد العبيدي في تصريح في عمان اليوم ان ابرز بنود جدول اعمال الدورة يتضمن مناقشة التقرير الاقتصادي للامين العام الذي يتضمن شرحا مفصلا للوضع الاقتصادي العالمي وانعكاساته السلبية على اقتصاد الاقطار العربية اضافة الى دعم وتعميق خطوات المجلس باتجاه تحقيق التكامل الاقتصادي العربي كخطوة اساسية على طريق الوحدة الاقتصادية بين الدول الاعضاء في المجلس .

غروميكو يجتمع مع كاوندا

موسكو - ٢٧ - واع : اجتمع اندريه غروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى امس مع الرئيس الزامبي كينيث كاوندا .

وجرى خلال الاجتماع بحث تطوير التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية واستعراض الاوضاع في افريقيا اضافة الى عدد من المسائل السياسية ذات الاهتمام المشترك .

وكان الرئيس الزامبي قد وصل الى موسكو امس في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .

مجلس وزراء النقل العرب يناقش تقديم التسهيلات للناقل العراقي ومرور البضائع العراقية وعدم اعطائها لشحن الاسلحة .الى ايران

تونس - ٢٧ - واع : بدأت في تونس اليوم اعمال الدورة الثالثة لمجلس وزراء النقل العرب وتستمر يومين .

ويمثل العراق في هذه الدورة وفد يراسه السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات .

وقد القى الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي كلمة في جلسة الافتتاح اكد فيها رفض الاقطار العربية القاطع لاحتلال اي شبر من الارض العربية من قبل النظام الايراني ومساندتها للعراق في دفاعه البطولي عن حرمة اراضيه ومياهه وسيادته وانها تكبر مسعاه الدائم من اجل السلام بدافع ايمانه بحقوقه المشروعة .

وعبر عن قلق جميع الاقطار العربية لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وادانتها للاعتداءات الايرانية على عدد من اقطار الخليج العربي وانتهاك حرمة امنها واماكنها المقدسة .وتضامنها مع الكويت والسعودية في تصديهما للعدوان الايراني .

واشاد السيد الشاذلي القليبي بنتائج قمة عمان وقال ان امتنا استعادت فيها قدرتها على التضامن واتخذت الموقف المسؤول في مواجهة اي عدوان اجنبي على الارض العربية وجسدت الايمان المشترك بان تكامل شمل الاسرة العربية والتضامن من بين كل اعضاء هذه الاسرة يؤلفان الشرط الاساسي لقدرة الامة على حماية حقوقها ومصالحها المشروعة والدفاع عن امنها .

ويناقش مجلس وزراء النقل العرب خلال اجتماعاته التي تستمر يومين التوصيات والقرارات المرفوعة اليه من المكتب التنفيذي لوزراء النقل الذي اختتم اعماله يوم امس والمصادقة عليها .

وتتعلق هذه التوصيات بتقديم جميع التسهيلات في جميع مرافق النقل للناقل العراقي مع اعطاء الافضلية لتسهيل عمليات نقل ومرور البضائع العراقية وعدم تقديم اية تسهيلات لوسائل النقل المستخدمة في شحن الاسلحة وادوات الحرب الى ايران .

كما تتعلق هذه التوصيات بتصنيع بعض معدات النقل في الوطن العربي واستراتيجية النقل العربي وانشاء هيئة عربية لتصنيع السفن ومقاومة الغش والقرصنة والاحتيال البحري بالاضافة الى مجموعة من التوصيات المتعلقة بامور النقل العربي والمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المتعلقة بدور النقل في تيسير وتنمية التبادل التجاري العربي .

قالت الصحافة

« الرأي العام » الكويتية

النظام الايراني رديف للفتنة والشياطين

الكويت - ٢٧ - واع : اكدت صحيفة الراي العام الكويتية ان المؤامرات التي نفذها النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية نفسها وضد المسلمين عموما تجعل منه رديفا للفتنة والشياطين .

واشارت الصحيفة في افتتاحيتها اليوم الى دعوات خامنئي ورفسنجاني لتدويل الاشراف على الاماكن المقدسة وقالت ان الذين يتباكون على امن هذه الاماكن وينتقدون وسائل السلامة فيها هم انفسهم الذين حولوها الى ميدان للتامر والتخريب وادخلوا اليها السكاكين والحقائب المملوءة بالمتفجرات وادوات الموت .

واضافت ان ما حدث في مكة والاهداف التي سعى لتحقيقها المخربون الايرانيون كانت جزءا من استراتيجية العدوان الايراني على العراق وتندرج في اطار مخطط بعيد المدى يستهدف السيطرة على مقدرات المنطقة .

الصحافة الفلسطينية : هزائم جديدة تنتظر الايرانيين

نيقوسيا - مراسلنا

قالت الصحافة الفلسطينية الصادرة في القدس المحتلة انه مهما حشد النظام الايراني في استعداداته لعدوانه الجديد المتوقع ضد العراق فلن تكون النتيجة الا هزيمة جديدة تضاف الى هزائمه الكثيرة بهمة رجال العراق .

وقالت صحيفة الشعب : ان حكام ايران الذين اعتادوا على الهزائم اشتاقوا الى هزيمة جديدة ستكون اشد مرارة عليهم من كل ماسبقها حتى الان وهم يعرفون ان مصيرهم هو الموت المحتم بهمة رجال العراق الشجعان .

وقالت مجلة البيادر السياسي تحت عنوان « هزيمة جديدة تنتظر الايرانيين » : ان الهزيمة الجديدة ستكون ساحقة ماحقة على ايدي رجال العراق الذين يدافعون عن الحق العربي ضد الباطل الايراني .

واضافت : انه بات من حق العراق ان يستخدم كل مالديه من اسلحة لحماية ارضه وكرامة شعبه وامته وهو حق تكفله له كل القوانين الدولية بعد ان رفضت ايران كل مبادرات السلام .

وطالبت المجلة الاقطار العربية بتنفيذ اتفاقية الدفاع العربي المشترك خاصة ان حكام ايران اعلنوا صراحة ان عدوانهم الواسع المنتظر هو الرد على قرارات قمة عمان .

وحيت المجلة موقف القيادة الفلسطينية باعلان استعدادها لتطبيق اتفاق الدفاع العربي المشترك وارسال قوات الى الكويت اذا طلبت ذلك للدفاع عن الارض الكويتية ضد اي عدوان ايراني تتعرض له .

تتمات

في برقية - بقية

تضحيات ابناء العراق وصبرهم وعزمهم ودمهم الغالي الذي ينير لنا الدرب المؤدي حتما الى الاهداف السامية ..

واذ يجدد الادباء والكتاب العرب شجبهم واستنكارهم لجرائم حكام طهران ضد المدنيين واغتيالهم لاطفال مدرسة بلاط الشهداء فانهم يدركون ان تلك الجرائم تعبر عن الافلاس والعجز والهزيمة وهي جرائم تسهم في المزيد من تعرية وعزل المعتدين المهزومين اعداء الانسانية والسلام ..

واذ يشعر الادباء والكتاب العرب بالاعتزاز لوجودهم في بغداد العز والنصر والبناء فانهم يتوجهون من خلالكم لشعب العراق العظيم وجيشه الباسل بالتحية والاعتزاز معلنين ان اقلامهم سيوف مشرعة دفاعا عن عراق العروبة والمجد ..

حميد سعيد
الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب
بغداد ١٩٨٧/١١/٢٧

السجناء - بقية

المدنية والسياسية والاجتماعية التي تمارس ضدهم في سجون خميني الرهيبة .

وطالب السجناء الايرانيون السكرتير العام للامم المتحدة العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمة لانقاذهم من الاعمال الارهابية ضدهم من خلال الضغوط العالمية المستمرة على نظام خميني لحمله على وقف حملة الاعتقالات والتعذيب الجسدي والاعدامات .

كما طالبوا بارسال وفود حقوقية دولية تتمتع بالصلاحيات اللازمة مثل لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة لزيارة السجون الايرانية والاطلاع على اوضاع السجناء المتردية .

ودعا السجناء الايرانيون السكرتير العام للامم المتحدة الى ارسال الوفود الطبية لفحص السجناء والاطلاع على الحالة الجسمية والروحية والنفسية المتردية التي يعيشونها .

١٢٥ مهمة - بقية

في تحطيم مرتكزات العدوان وقطع الامدادات النفطية التي تستغلها زمرة الدجل الخبيثة الحاكمة في طهران في الاعتداء على بلادنا فلقد شنت طائراتنا في الساعة التاسعة وثلاثين دقيقة من الليلة الماضية غارة موفقة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية .

وبعد ان سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٢٧ - تشرين الثاني - ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تمزيقا لشرايين الامدادات النفطية للعصابة الباغية الحاكمة في طهران فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية [illegible] على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وذلك في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم .

وبعد ان سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

علما انه الهدف الثاني الذي تصيبه طائراتنا خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

في ٢٧ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

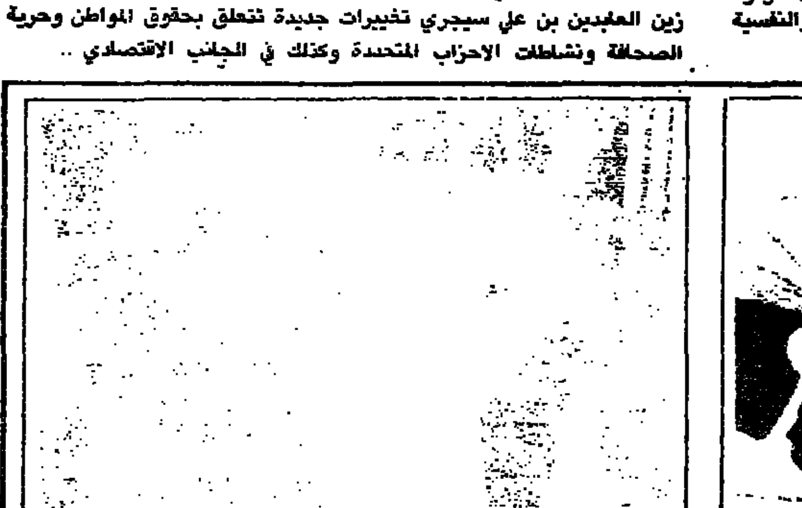
عقب - بقية

واوضحت المصادر ان هذا الاجراء اتخذته السلطات العسكرية الصهيونية في اعقاب العملية التي نفذها احد الفدائيين امس واستهدفت معسكرا صهيونيا بالقرب من مستعمرة كريات شمونة .

من جانب اخر استمرت حالة الاستنفار القصوى في المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والبقاع والشمال تحسبا لاي عدوان صهيوني محتمل ردا على هذه العملية .

صفر - بقية

وفي ما يتعلق بالتغييرات الاخيرة في تونس اكد رشيد صفر بان منجرى يدخل في نطاق الدستور التونسي .. وان التونسيين رحبوا بهذا التغيير وان الرئيس الجديد زين العابدين بن علي سيجري تغييرات جديدة تتعلق بحقوق المواطن وحرية الصحافة ونشاطات الاحزاب المتعددة وكذلك في الجانب الاقتصادي ..



بابا نويل صديق الاطفال

رغبت فيكي مايز باداء دور بابا نويل الشخصية السحرية التي تقوم بتكديس الهدايا والبضائع فوق اسرة الاطفال في مساء يوم ٢٤ كانون الاول حيث تقول احاول ان اجعل صدري منخفضا وصوتي واطئا لاعانق الطفل بقولي هل تعرف من انا ؟

يتالف زي بابا نويل الذي تبلغ تكاليفه ١٠٠ باون من الذقن الابيض والقفازات والقبعة والحزام والنظارات .

تلقت فيكي التعليمات من قبل المستخدمين في مكتب الخدمات الغريبة المكان الذي يتوافد اليه الطلاب والمهندسون والمدرسون والمتقاعدون من اجل القيام بشخصية بابا نويل رغم عدم ملاءمة اي شخص لاداء دور هذه الشخصية .

قام المكتب بتدريب العاملين منذ عام ١٩٦٩ في اميركا وفروعه الاخرى في كل من بريطانيا والمكسيك واستراليا والنرويج والدانمارك .

يجب ان يتمتع بابا نويل بالصفات التالية وهي المحافظة على المواعيد وعدم تناول الخمور والثوم بسبب رائحتها التي لايرتاح لها الاطفال وان يكون مبتهجا وهادئا وان يتمكن من محادثة الاطفال بمختلف المستويات وان لايدع الاطفال يسحبون القبعة او الذقن وان يشجع العادات الجيدة في الاطفال وان يجيد التحدث بمختلف اللغات .











احداث مصورة بالوايو



● جانب من احتفالات عيد الشكر في الولايات المتحدة الاميركية .



● مانيلا: جانب من الاضرار التي خلفها اعصار نينا الذي اجتاح جنوب مانيلا .. حيث تسبب الاعصار الذي ضرب اماكن متفرقة في الفلبين في مصرع ٣٦١ شخصا فضلا عن تشريد عشرات الالاف .



● طوكيو : رئيس الوزراء الياباني الجديد نوبورو تاكيشتا اثناء القاء اول خطاب سياسي له في طوكيو امس واشار فيه الى ضرورة فتح الاسواق اليابانية للسلع الاجنبية ..



● اكابولكو : الرئيس المكسيكي ميغيل دي لامدريد لدى استقباله رئيس البيرو الان غارسيا الذي وصل الى اكابولكو امس لحضور اجتماع قمة رؤساء دول اميركا اللاتينية الثماني .

ليس كل من نظم الشعر .. شاعرا !!

● حينما بدأت الشاعرة ليلى السايح حديثها قلت :

ـ لقد اعتذرت من بعض الصحفيين الذين رغبوا في اجراء حديث صحفي معي .. وذلك بسبب ضيق وقتي اذ انني مسافرة صباح السبت (اليوم) الا ان حبي لجريدة « الثورة » يجعلني مسرورة بهذا اللقاء ..

● لكن ..

لقد كتب الكثير عن بداياتي الشعرية واسلوبي والافكار التي اتناولها.. فهل لديك جديد ؟ !

● قلت .. لا جديد .. لكني اعتقد ان كل احاديثك المنشورة في الصحف والمجلات قمت بقراءتها وانت على الارض وجديد هذا الموضوع انك ستقرأينه وانت في الطائرة اذ علمت انك ستسافرين صباح السبت !!

● ضحكت الشاعرة السايح وقالت ..

ـ لقد غلبتني .. وبدأت حديثها قائلة :

ـ لقد حضرت الى بغداد للمشاركة في مهرجان المربد الثامن والذي اعده الملتقى الشعري العربي الذي يحتضن الشعراء والادباء ليقولوا كلمة الحق بوجه الاعداء .. وايضا لتعلن بغداد من جديد انها مازالت بلد الشعر والادب فهاهم ابناء العالم يدخلون بغداد من كل ابوابها ليتضامنوا معها ولتكون قصائدهم رصاصات مقاتلة بوجه الاعداء ..

وتضيف الشاعرة ليلى السايح ..

ـ ان مهمة شعراء اليوم ان يعيشوا الواقع العربي .. فما من حدث تاريخي ومصيري تمر به الامة العربية الا ويجد له تعبيرا ابداعيا في قصائد الشعرا .. وحدث كمعركة العراق الدفاعية لابد وان يفجر صراع الانسان مع نفسه وان تفجر قريحة الشعراء والادباء ليكتبوا احسن القصائد واحلاها!

ـ ومهمة الشاعر ايضا في هذه المرحلة ان يخفي صوته الذاتي اي همومه الشخصية لتبرز اصوات المجموع ولتاخذ طريقها الى حيز الرؤية وليقولوا كلماتهم باعلى اصواتهم ..

● وماذا عن ليلى السايح الشاعرة ؟

ـ انا اعترف انني مقلة في شعري .. فاول ديوان لي صدر قبل ١٧ سنة وبعد ١٤ سنة اصدرت ديواني الثاني ! واكتفيت بذلك !

● والسبب ؟

ـ لان الشعر ليس حلمي ! فانا مقصرة نعم .. لانني اسعى الى تحقيق امنيتي وهي الاهتمام بالرواية والى ان تصدر روايتي الاولى اقول ستبقى كل كتاباتي مؤجلة !

● الشاعر دائما يبحث عن بيئة معينة او اجواء محددة لكي يكتب قصيدته ، فكيف تكتب الشاعرة السايح اشعارها ؟ !

ـ ليس لي ان افعل ذلك .. كما ليس لي ان اتخيل عندما اكتب .. بل يكفيني ان اخرج الى الافق .. الى مدارات هذا الوطن العربي الكبير .. فاهب نفسي للطفولة والنقاء .. ادخل لحظة حرية .. وانحني على شيء اسمه (قلبي) ثم اوغل في شيء اعمق اسمه (عقلي) فاجد ان الرمال لم تعد رمالا .. وان الشجر لم يعد شجرا.. وان السماء لم تعد سماء .. فيبدا مخاضي .. ويطل على المستحيل .. واحلم بزمن لم يات بعد .. واصر على ان تكون لي لغتي الخاصة .. ان ارفض .. ان اقبل .. ان اكون ذكرى ومحاولة غريبة عابرة في مدينة الحياة تلك التي تستوقفني تجسداتها ويتالق في تعبيري وجودها!

● اذاً.. هل تكتب الشاعرة السايح القصيدة الحديثة ؟ !

ـ هناك قصيدة حديثة نعم .. هناك لغة شعرية جديدة نعم .. لكننا لانزال ندور في افلاك قديمة تبحث عن اضوائها بينما تبزغ كل يوم الاف النجوم في افلاك اخرى .. وان القصيدة الحديثة كثرت الالفاظ والمصطلحات حولها دون اقتحام حقيقي لابنية الحداثة التي بدات بالاتساع رغم تضييق فسحة المداخل !

● حينما هممت بتوديع الشاعرة السايح قالت اريد فقط ان اضيف شيئا وهو انني اتوخى في المهرجانات الشعرية القادمة ان تكون هناك (انتقائية) في الشعر المشارك في المهرجان .. فليس كل من نظم الشعر بشاعر !!

● حسين عمران ●
تصوير : منير جورج



اخبار

● معرض فني

● في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ـ قاعة عبدالقادر رسام ـ يقام حاليا المعرض الشخصي للفنان الدكتور طه حسن ويضم المعرض ٣٠ عملا زيتيا تجسد رؤية الفنان لمشاهد الطبيعة .

● ابراهيم جلال في منتدى الادباء

● يضيف منتدى الادباء الشباب مساء اليوم السبت الفنان ابراهيم جلال في محاضرة عن (الحس والرؤية المسرحية) وسيقوم بتقديم الفنان ابراهيم جلال الفنان فاضل خليل وذلك في قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية بالباب المعظم .

● رسالة ماجستير

● حصل السيد حاتم شلتي الربيعي على شهادة الماجستير في التربية الرياضية وذلك عن اطروحته الموسومة (مقارنة مستوى اللياقة البدنية بين طلاب مركز بغداد واطرافها).

كتاب في تونس عن بلاط الشهداء

● في تونس يصدر قريبا للكاتب عبدالرؤوف الخنيسي كتاب (مهر القادسية) وهو مستوحى من الجريمة البشعة التي ارتكبها العدو الايراني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء . كما يصدر في الوقت نفسه كتاب للخنيسي يحمل عنوان (وردة خانقين).

ليلى والهام وسماح فتيات شرسات !!

بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم « المشاغبات » تجتمع مجددا ليلى علوي والهام شاهين لتصوير فيلم « فتيات شرسات » الى جانب سماح انور .

وتدور قصة الفيلم حول ثلاث فتيات يقتل والدهن في ظروف غامضة ، وتفشل الشرطة في امساك دليل ضد المجرم . فتقرر الفتيات عندئذ الانتقام لوالدهن باساليبهن الخاصة عبر جولات عنيفة من الكاراتيه والجودو .

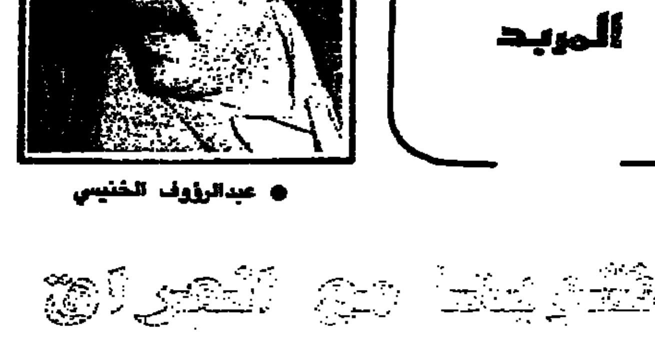
ولهذه الغاية يقوم المدرب حسام عبدالهادي بتلقين الهام وليلى اصول الفنون القتالية . والمعروف ان سماح انور هي من حملة الحزام الاسود في الكاراتيه .

ضيوف المربد

قلوبنا مع العراق

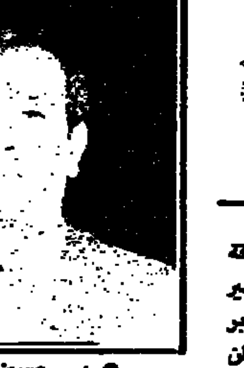
● دانيال ريغ

● عبدالرؤوف الخنيسي



● محمد مصطفى

● فضيلة الشابي



● د . حسين عطوان

بغداد الشعر والحب والاحلام الجميلة تستقبل ضيوفها الاحبة بالورود والقبلات والكلمات الدافئة .. بغداد تستقبل ضيوفها استقبال المدن المنتصرة وهي تقيم مهرجانات للادب والفن والثقافة وتتحدى قوى الشر والظلام بالمزيد من العطاء والابداع والحياة المتدفقة المزدهرة .

ولضيوف المربد الشعري الثامن كلمات صادقة يعبرون من خلالها عن حبهم العميق لهذا البلد الامين الذي منحهم الدفء والحب ومراقيء الابداع .

● يقول المستشرق الفرنسي دانيال ريغ بان بغداد تعني له المكان الذي يلتقي فيه برموز الثقافة والحضارة العربية ويضيف : انا اعتبر مجيئي الى بغداد فرصة العمر التي اتيحت لي ، وقد فوجئت بهذه المدينة النظيفة المنظمة التي لم تشغلها الحرب عن الاهتمام بنفسها وتطوير مرافقها الحضارية . كما اعد زيارة مدينة بابل فرصة كبيرة لانها موطن الحضارة الاول ومركز الاشعاع الحضاري الى العالم اجمع .

● اما الكاتب التونسي المعروف عبدالرؤوف الخنيسي فقال : ان الشعب العراقي قد اكد في زمن الحرب انه قادر ايضا على تطوير كل مجالات الحياة ومنها المجالات الحضارية والثقافية وان عهد السيد الرئيس صدام حسين يتميز على جميع حلقات التاريخ التي مرت على حضارة وادي الرافدين .

● وقال الكاتب المصري محمد مصطفى ان الحرب ابرزت الخصائص الاصيلة للشعب العراقي العظيم ولقد زرت جبهات القتال فوجدت ان المقاتل العراقي مليء بالتفاؤل والثقة بالنفس مما يدل على الاقتدار الكبير لهذا المقاتل الذي حطم الاعداء وقبر اطماعهم الشريرة على حدود الوطن الشماء .. واضاف قائلا :

ـ اننا في مصر حكومة وشعبا نقف الى جانب العراق الشقيق في معركته العادلة واننا نشعر بالحزن البالغ كلما تعرضت الاحياء السكنية العراقية لقصف وحشي ايراني والذي بلغ ذروته عندما ارتكب النظام الايراني المتعطش للدماء جريمته الوحشية ضد تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء .

● ومن تونس تحدثت لنا الشاعرة فضيلة الشابي فقالت :

ـ ان قلوب العرب جميعا مع العراق وهو يخوض حربا دفاعية عن الارض والانسان والحق ولاشك بان شعبا يدافع عن وطنه لابد وان يكون النصر المؤزر حليفه .

● اما الدكتور حسين عطوان فقد تحدث عن مدلولات جائزة صدام للاداب قائلا :

ـ ان لهذه الجائزة عدة قيم منها مايتصل بالعراق نفسه حيث اكدت القيادة انها لاتهتم بالجوانب العسكرية فحسب ، بل تهتم الى جانب ذلك بالعلم والادب وغيرهما من جوانب الحياة وانها تنظر الى الحياة على انها وحدة متكاملة لاينبغي ان يهمل احد فروعها . بل لابد ان تسير كل الفروع دفعة واحدة وبقوة واحدة حتى يكون التطور . كما يحس الانسان من ناحية ثانية بان هذه الجائزة لم تشمل فرعا واحدا . بل جملة فروع تغطي جوانب الادب ابداعا وبحثا لذلك سيكون فيها حظ لكل المبدعين .

حالات تشكيلية في المربد الثامن

رسام الكاريكاتير الفنان عامر رشاد يشارك الادباء والشعراء الذين جاءوا الى بغداد من شتى انحاء العالم لحضور مهرجان المربد الثامن باقامة معرض فني لاعماله المستمدة من التراث العربي .

وحمل عامر رشاد (٣١) لوحة غنية الى صالة فندق عشتار شيراتون ليطلع عليها المثقفون الذين حضروا المهرجان وكذلك رواد الفندق ونزلاؤه .. فهو اذ يقدم لنا لوحاته للفترة من ٢٥ ـ ٢٩ من الشهر الجاري يكون قد قدم للجمهور نوعا اخر من فنه المتشعب . فبالاضافة الى عمله في جريدة « الثورة » كرسام كاريكاتير اصدر مجموعة رسوم كاريكاتيرية مشتركة ، كما شارك في معرض الكاريكاتير العربي الاول في تونس ومجموعة كاريكاتيرية بعنوان « الكاريكاتير في المعركة » .. كما شارك في معرض لجنة الكاريكاتير الثاني الذي اقيم في بغداد عام ١٩٨٥ ومعرض يوميري العالمي الذي اقيم في اليابان عام ١٩٨٦ .. اضافة الى العديد من المعارض الكاريكاتيرية والفنية الاخرى ..

في معرضه الحالي يقدم لنا الفنان عامر رشاد ٣١ عنوانا للوحاته التي اطلق عليها اسم « حالات » نذكر منها المصيدة . بلابل . تكوين . قيلولة . عاشق . بداية ونهاية . ترنيمة .. وغيرها من العناوين الاخرى .

اما معالجته فتتضمن صورا اجتماعية استقاها من حياتنا اليومية .. وتطغى عليها الطرافة والكوميديا الساخرة .

يوميات الثورة

يكتبها : حسين الشهربلي



من تصفق له القصائد ..

انا لست شاعرا .. ولست مدعوا الى مهرجانكم ..

لكني .. قررت ان انظم قصيدة ..

انا لست شاعرا .. وليست لي علاقة ببحور وانهار وشطان وسواحل الشعر ..

لكني قررت ان انظم قصيدة ... وسادخل بها قاعة الشعر .. وقصيدتي لاهي من القديم ولا الحديث .. لامن كل القديم ولا الجديد .. هي محاولة .. ربما تسمونني بعدها .. واعدا ..

والقرار قراركم ..

لكن مهلا .. فاني اسمع من يسالني عن اسمي ومهنتي وحالي .. حسنا ياأصحاب الاخلاق الدافئة ..

انا مهيوب او كما يسمونني هنا ابو الهيبة ..

ومهنتي .. لاتتعجلوا .. فربما اذا اخبرتكم منذ الان فستكون جواز مروري الى قاعتكم .. قبل ان انظم بيتا في قصيدة ..

ـ انا مهيوب ايها الاخوة .. واسكن مابين مقطعين او متراسين موزونين على طارف الفرضة والشعيرة ..

مرة اصير صدر اهم بيت في القصيدة .. ومرة اصير راس اقوى « هاون » هنا .. وثالثة رمحا تتشكل عليه مثل الاضلع كل الابيات ..

مرة اتمشى على القوافي .. ومرة على بقايا الرماد المحترق على النار .. على الماء ..

ومرات كثيرات يصعد من قلبي مع الدم المتدفق في راسي ذلك البيت الجميل من شاعرة لاتعرف الشعر مثلي .. لكنها تحب قلبي .. ودائما تكتب لي مع كل دورية من دورياتي مناجاتي لها .. لذاتي .. فتصير في لحظة واحدة هنا .. اقرب من ذاتي الى ذاتي .....

مثل هذه التي بيدي والتي سانظم بها القصيدة لتدافع عنها وعني وعن القصيدة ..

ياأصحاب الاخلاق الدافئة ..

انا مهيوب ابو الهيبة .. الصابر .. الصامد .. المنتصر .. البطل .. وستقولون كيف تسمي نفسك بطلا ..

دعها لنا ..

لكنني اعود فاقول ... لاتتعجلوا ...

فهي واحدة من صفاتي .. من صفات مهنتي ..

وحتى اتيكم باليقين ..

فانا وريث الكرار وذو الفقار والسيف المسلول ..

انا فارس من فوارس معارك الفتح والتبشير ..

انا من المبشرين بوعده للمجاهدين ..

انا ابن كل هذا الحديد الناطق بالحق .. وانا سيده ايضا ..

انا حزام كل الرصاص .. حزام كل هذه الضفة وهذا الجانب من الوطن ..

انا « شيلة » راس امي ... وعقال ابي ..

انا قطرة من حليبها كبرت مع طين شط العرب ..

انا نصف انسان .. نصف دبابة ..

انا نصف انسان .. نصف رشاشة

انا نصف انسان .. نصف راجمة ..

انا نصف انسان .. نصف قنبلة ..

انا زمزمية الماء لاخوتي ..

انا متوحد مع كل الاشياء التي بذمتي هنا ..

فاذا جمعتم توحدي .. عرفتم سر مهنتي .. وعرفتم انني بطل حقيقي .. وانسان واحد .. متوحد .. موحد ..

انا مهيوب ابو الهيبة ..

هل عرفتم مهنتي ..

اعتقد انها ستشكل اول مقطع في القصيدة التي نظمتها .. وعندها لابد ان ادخل قاعتكم .. ولابد ان تقف لي كل قوافي الشعر تصفق ..

صدقوني اني متواضع .. وخجل ..

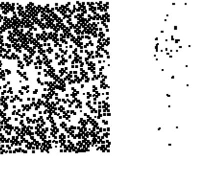
لكنني .. استحق التصفيق ..

بروك شيلدز نجمة اجتماعية !



بعد ان عرفت الممثلة الاميركية بروك شيلدز كفنانة سينمائية بارعة طغت شهرتها على الساحة الفنية العالمية ، تريد ان تثبت الان بانها نجمة اجتماعية وليست فنية فحسب .. لذلك بدات شيلدز بارتياد الصالات والحفلات الاجتماعية وهي ترتدي الازياء المثيرة المتنوعة وتزين رقبتها بالعقود الثمينة والنادرة التي اهديت اليها من شخصيات عالمية عديدة .. اضافة الى تقديمها لتسريحات جديدة في كل مناسبة .. وقد اثبتت بروك شيلدز بانها فنانة متالقة على شاشة السينما وعلى ارض الواقع !

من اغلاط المثقفين



● ـ عبارات غير سليمة :

في عدد « العراق » الصادر يوم ١٩٨٦/١٠/٢٢ مقال لاديب لا باس بحصيلته اللغوية لكنه استعمل في هذا المقال عبارات لاتحرص اللغة على مثلها ولاترى لها موضعا في المقاييس السليمة . ومنها قوله :

١ ـ « وسائر الحلقيات الاخرى بما فيها السذاجة .. » يريد بالذي فيها من السذاجة فحذف حرف الجر وابقى « السذاجة » بلا موقع من الاعراب الصحيح . وقد نبهنا في حلقة سابقة الى الخطا الشائع في مثل قولهم : بمن فيهم السائق ، وبما فيها الركاب .

والصواب : ومنهم السائق . وبما فيها من الركاب . ومنها السذاجة . او : بما فيها من السذاجة . وباستقامة الاعراب يستقيم المعنى .

٢ ـ قوله :

« احاول التخلص من الغزل والوصف الذي اغراني بهما الشيخ .. » .

والصواب : اللذين اغراني بهما الشيخ . لان اسم الموصول يصف الغزل والوصف معا وهما اثنان فلابد من تثنية الوصف .

٣ ـ وقوله :

« يوم زفت اليه البشرى برضوخ شركات النفط .. » .

ولنا على كلمة « الرضوخ » ماخذان . اولهما : انها لا وجود لها في مادة « رضخ » ، اذ المصدر من هذه المادة هو « الرَّضخ » بفتح فسكون ، وثانيهما : انه ليس في مادة « رضخ » ومشتقاتها مايفيد معنى الخضوع والاستجابة بالقهر ، وكل ما فيها من معان : الدق والرص والكسر . والعطية القليلة ، ومناطح التيوس . والمصدر في كل هذه المعاني هو « الرضخ » . ويقال : ارتضخ منه اي : اعتذر . اما « الرضوخ » بمعنى الخضوع فهو مصدر مستحدث صيغة ومعنى استحدثه العامة في عصرنا هذا . وقد نبذه مجمع اللغة العربية في القاهرة فلم يثبته ولم يشر اليه في « المعجم الوسيط » في مادة « رضخ » .

● ـ الصفة والموصوف :

وفي عدد « العراق » الصادر في ١٩٨٧/٧/٩ في صفحة « الثقافة الكردية » قطعة من النثر الادبي الفني جاء فيها قول المترجم :

« من اجل طرفيك الساحرين الملآى بالعطف » ـ

الصواب :

من اجل طرفيك الساحرين الملآنين بالعطف . لان الطرف مذكر مثنى .

ابراهيم الوائلي